



รายงานผลการประชุมทางวิชาการ

“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

วันเสาร์ที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2554

ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร

จัดทำโดย

การกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล

สำนักงาน ก.ค.ศ.

ดำเนินการ

สำนักงาน ก.ค.ศ. ในฐานะองค์กรกลางการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้ตระหนักรถึงความสำคัญของการพัฒนาและการส่งเสริมความก้าวหน้าในวิชาชีพแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงได้กำหนดให้มีการประชุมทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้พัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำเป็นผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การเลื่อนวิทยฐานะได้มากขึ้น และช่วยสร้างบรรยกาศให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกันซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2553

การจัดการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ครั้งนี้ ได้จัดขึ้นในวันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2554 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และเสนอแนวทางในการพัฒนางานและการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งได้เชี่ยวชาญการผู้ทรงคุณวุฒิ และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ ก.ค.ศ. มีมติอนุมัติให้เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ มาให้ความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์ ในการจัดทำผลงานทางวิชาการ ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งในการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้สามารถพัฒนาการเรียนการสอน สร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพและนำไปสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพ

เอกสารรายงานผลการประชุมทางวิชาการฉบับนี้ได้จัดทำขึ้น โดยสรุปภาพรวมและเนื้อหาสาระของการประชุมดังกล่าว เพื่อรายงานต่อสำนักงาน ก.ค.ศ. และใช้แนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน และการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ขอขอบพระคุณ ท่านวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่กรุณาร่วมให้เกียรติและเวลาในการนำเสนอแนวทางในการพัฒนางานและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในครั้งนี้

การกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล

สำนักงาน ก.ค.ศ.

สารบัญ	
คำนำ	
ความเป็นมา.....	1
วัตถุประสงค์..	2
สรุปผลการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
ส่วนที่ 1 การดำเนินงานประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
1. ขั้นตอนการดำเนินงาน	3
2. รูปแบบการประชุมทางวิชาการ	3
ส่วนที่ 2 สรุปสาระสำคัญของการประชุมทางวิชาการ“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
1. พิธีเปิดการประชุมทางวิชาการโดย นางศิริพร กิจเกื้อกูล เลขาธิการ ก.ค.ศ.	5
2. การอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ” โดย ดร.บุญลือ ทองอยู่ และ ศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์ ดำเนินการอภิปราย โดย นางอัจฉรา สรวงวاسي ^{ผู้อำนวยการภักดีวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล สำนักงาน ก.ค.ศ.}	16
3. การอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนาวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน” โดย ดร. สมเดช สีแสง นายนคร ตั้งคงพิภพ และนางสาวรัตนา สอดานนท์ ดำเนินการอภิปราย โดย ดร. รัตนา ศรีเหรัญ รองเลขาธิการ ก.ค.ศ.	34
ส่วนที่ 3 ผลการประเมินการจัดประชุมทางวิชาการ“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”.....	56
ภาคผนวก	
1. ภาพการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
2. บันทึกการขออนุมัติจัดประชุมทางวิชาการ	
3. โครงการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
4. คณะกรรมการและคณะทำงานจัดการประชุมทางวิชาการ	
5. กำหนดการประชุมทางวิชาการ	
6. แผ่นพับประชาสัมพันธ์	
7. เอกสารประกอบการบรรยายของวิทยากร	
8. แบบประเมินผลการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”	
9. รายงานผู้จัดทำ	

ตาราง

1. ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อเลื่อนวิทยฐานะ”	56
2. ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนาวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน”	57
3. ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดประชุม.....	58

การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ
วันที่ 22 มกราคม 2554
ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร

ความเป็นมา

ตามมาตรา 54 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547 และที่แก้ไขเพิ่มเติม บัญญัติว่า การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะได้ และการเลื่อนเป็นวิทยฐานะได้ต้องเป็นไปตามมาตรฐานวิทยฐานะตามมาตรา 42 ซึ่งผ่านการประเมิน ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความประพฤติด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ ประสบการณ์คุณภาพการปฏิบัติงาน ความชำนาญความเชี่ยวชาญ ผลงาน ที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ ในด้านการเรียนการสอนตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด ซึ่งจากอ่อนน้อมหันที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ก.ค.ศ. จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ เพื่อใช้ในการประเมินเพื่อให้มีและเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 ซึ่งจากการดำเนินการที่ผ่านมา ปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาจำนวนมากไม่ผ่านการประเมินเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ เนื่องจากผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในด้านการเรียนการสอนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด

สำนักงาน ก.ค.ศ. ในฐานะองค์กรกลางในการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีหน้าที่สำคัญประการหนึ่ง คือ ศึกษาวิเคราะห์ เสนอแนะนโยบาย ประสานงานและดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงได้กำหนดให้ มีการประชุมทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้พัฒนาผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การเลื่อนวิทยฐานะได้มากขึ้น และช่วยสร้างบรรยากาศ ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2553

การประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”ครั้งนี้ จัดให้มีขึ้นในวันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2554 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อเผยแพร่ความรู้และเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา การเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ ก.ค.ศ. มีมติอนุมัติให้เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ มาให้ความรู้และเสนอแนะ แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ รวมถึงการสร้างและพัฒนาวัสดุรวมถึงคุณภาพผู้เรียน ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งในการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ ที่มีคุณภาพและนำไปสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพต่อไป

เพื่อสรุปภาพรวมการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ที่จัดขึ้นในวันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2554 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร ซึ่งประกอบด้วยการนำเสนอข้อมูล ซึ่งประกอบด้วยการนำเสนอข้อมูลสรุปผลการจัดประชุมทางวิชาการฯ เป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 การดำเนินงานจัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

ส่วนที่ 2 สรุปสาระสำคัญของการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” เรียงลำดับตามกิจกรรมในกำหนดการประชุม

ส่วนที่ 3 ผลการประเมินการจัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

สรุปผลการประเมินทางวิชาการ
“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

>>> ส่วนที่ 1 การดำเนินงานวัดประเมินทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

1. ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินงานจัดประชุมทางวิชาการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษา มีวิธีดำเนินการ ดังนี้

1) ขออนุมัติจัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

2) แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานจัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ประกอบด้วย

2.1) คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ ให้คณะทำงานมีหน้าที่กำหนดแนวทางและทิศทางการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการวางแผนการดำเนินงาน กำหนดรูปแบบการจัดประชุม และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ กำกับ ติดตาม ประเมินผล ให้ข้อเสนอแนะ และ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ

2.2) คณะทำงาน มีหน้าที่ ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดประชุมทางวิชาการ ประสานงาน ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพ เผยแพร่ข่าวสาร ใน การจัดประชุม สรุปและประเมินผลการประชุมทางวิชาการ

3) ประชุมคณะกรรมการและคณะทำงานเพื่อกำหนดรูปแบบการประชุมทางวิชาการ

4) ประชาสัมพันธ์การประชุมทางวิชาการแก่ข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษา ไปยังสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และส่วนราชการอื่น และทางเว็บไซต์ของสำนักงาน กศศ.

5) ดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ

6) สรุปและรายงานผลการประชุมทางวิชาการ

2. รูปแบบการประชุมทางวิชาการ

การประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ได้กำหนดรูปแบบและแนวทางในการจัดประชุม ดังนี้

1) ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย ข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงาน เพtzพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และส่วนราชการอื่น

2) ใช้ระยะเวลาในการประชุม 1 วัน แบ่งการประชุมออกเป็น 2 ช่วง คือ

- ช่วงแรก กำหนดขึ้นในภาคเช้า เป็นพิธีเปิดและบรรยายพิเศษ โดย นางศิริพร กิจเกื้อกูล เลขาธิการ ก.ค.ศ. และการอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงาน ทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ” ผู้ร่วมอภิปรายประกอบด้วย ดร.บุญลือ ทองอยู่ ศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์ ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิของสำนักงาน ก.ค.ศ. ดำเนินการอภิปราย โดย นางอัจฉรา สรรวาสี ผู้อำนวยการ ก.ค.ศ.

- ช่วงที่ 2 กำหนดขึ้นในภาคป่าย เป็นการอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนาเวตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน” ผู้ร่วมอภิปรายประกอบด้วย ดร.สมเดช สีแสง นายนนทร์ ตั้งคงพิภพ และนางสาวรัตนารา พฤตานนท์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ ดำเนินการอภิปรายโดย ดร.รัตนา ศรีเกรียง รองเลขานุการ ก.ค.ศ.

>>> ส่วนที่ 2 สรุปสรารส่าตัญของกิจกรรมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

1. พิธีเปิดการประชุมทางวิชาการ

1) คำกล่าวรายงาน โดย ดร. รัตนานา ศรีเหรัญ รองเลขานุการ ก.ค.ศ.

กราบเรียนท่านเลขานุการ ก.ค.ศ. ที่เคารพ ดิฉันในนามของสำนักงาน ก.ค.ศ. และผู้เข้าร่วม การประชุมขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุม ทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ในวันนี้ ดิฉันขอกราบเรียนถึงความ เป็นมาของการประชุมครั้งนี้ โดยสังเขป สำนักงาน ก.ค.ศ. ซึ่งมีหน้าที่โดยตรงด้านการบริหารงานบุคคลของ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีภารกิจหลักที่สำคัญคือการเสริมสร้างประสิทธิภาพและ ความก้าวหน้าในวิชาชีพ รวมทั้งการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจ ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยได้มีการจัดโครงการประชุมสัมมนา อบรมให้ความรู้เพื่อพัฒนาข้าราชการครู และบุคลากรทาง การศึกษา หลายโครงการ รวมทั้งได้จัดประชุมทางวิชาการในลักษณะนี้ไปแล้วครั้งหนึ่ง เมื่อปีที่แล้ว เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2553 ซึ่งได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี มีผู้สนใจเข้าร่วมประชุมเป็นจำนวนมาก แต่ก็ยังมีอีก หลายท่านที่พลาดโอกาสในครั้งนั้น สำนักงาน ก.ค.ศ. จึงได้จัดประชุมขึ้นอีกครั้งในวันนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ความรู้และแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน และส่งเสริมความก้าวหน้าในวิชาชีพ รวมทั้งเพื่อให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้พบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งกันและกัน การประชุม ครั้งนี้มีกำหนด 1 วัน โดยภาคเช้าเป็นการอภิปรายโดยผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาการเรียน การสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการ ส่วนภาคบ่ายเป็นการเล่าประสบการณ์และชี้แนะแนวทาง ในการสร้างและพัฒนาวัตถุประสงค์คุณภาพผู้เรียน โดยข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ ก.ค.ศ. อนุมัติให้ เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมในวันนี้ประกอบด้วยข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษาทั้งผู้บริหาร ครุผู้สอน และศึกษานิเทศก์ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และสำนักงานส่งเสริมการศึกษาอุปราชบุรีและศึกษาตามอัธยาศัยทั่ว ประเทศ ที่ลงทะเบียนแจ้งความประสงค์เข้าร่วมประชุม โดยออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางมาด้วยตนเอง จำนวนทั้งสิ้น 485 คน

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ขอเรียนเชิญท่านเลขานุการ ก.ค.ศ. กล่าวเปิดการประชุม และบรรยายพิเศษต่อไปค่ะ

2) คำกล่าวเปิดการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” โดย นางศิริพร กิจเกื้อกูล เลขานุการ ก.ค.ศ.

ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ท่านรองเลขานุการ ก.ค.ศ. (ท่าน ดร.รัตนานา) ท่านผู้เชี่ยวชาญ ท่านผู้บริหาร ครู ศึกษานิเทศก์ และ ท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมการประชุมทุกท่าน ดิฉันรู้สึกยินดี และเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมทางวิชาการในวันนี้ ตามที่ท่านรองเลขานุการ ก.ค.ศ. ได้รายงานถึง ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการประชุมในครั้งนี้ ทำให้ได้ทราบว่าคุณครูของเรามีได้หยุดนิ่งในการพัฒนา แต่มีจิตใจ สนใจ ฝ่ารุ้งตลอดเวลา ดิฉันขอเชิญทุกท่านที่ให้ความสนใจศึกษาหาความรู้ พัฒนาศักยภาพของตนเอง อยู่เสมอ ซึ่งสิ่งนี้จะเป็นสัญญาณของการยกระดับ มาตรฐานวิชาชีพครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง เป็นครูที่มีคุณภาพ สดคดล้อกับนโยบายของรัฐบาลที่ว่าการกระทรวงศึกษาธิการ พัฒนาท่าน ชีวิตร้อน บุญยศิรติ ที่ได้ประกาศปี 2554 เป็นปีคุณภาพครูและ สำนักงานศึกษาธิการ 7 รอบ คณะกรรมการต้องมีความตระหนักรู้ ที่จะประจัดเจ้าอยู่หัวทรงมี ประชาชนมีความตระหนักรู้ ที่จะมีมิติเห็นชอบตามที่กระทรวงศึกษาธิการเสนอให้ทุกคนเกล้า

ถวายพระราชสมัญญา “พระผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน” แด่พระองค์ท่าน พร้อมทั้งอนุมติ ให้จัดตั้งกองทุนพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา โดยขอพระราชทานชื่อ “กองทุนครูของแผ่นดิน” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมทั้งเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติครูที่มีความสามารถ เพื่อเป็นทุนในการศึกษา อบรมและวิจัย และเพื่อเป็นการพัฒนาครูในเขตพื้นที่ชายแดนเสียงภัย กันดาร ซึ่งขณะนี้กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดกิจกรรมระดมทุนไปแล้ว ได้เงิน 120 ล้านบาท เงินกองทุนนี้จะเป็นเงินทุนเพื่อพัฒนาครูทุกสังกัด ทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งหมายรวมถึงทุกท่านในห้องประชุมนี้ด้วยจึงนับเป็นนิมิตหมายที่ดีสำหรับวงการวิชาชีพครูของเรา

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอให้การประชุมในวันนี้เป็นไปด้วยความราบรื่นและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ทุกประการ และขอเปิดการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูคุ้มกับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ณ บัดนี้ค่ะ

3) การบรรยายพิเศษ โดย นางศิริพร กิจเกื้อกูล เลขาริการ ก.ค.ศ.

พิธีการเปิดก็จบลงไป ที่นี้พิธีการอย่างพุทธะแล้ว ก่อนอื่นดิฉันขอใส่แวร์ จะได้มองเห็นหน้าทุกคน ดิฉันก็ขอเรียนท่านในที่นี้ ขอต้อนรับอีกครั้งหนึ่ง ทุกท่าน มากหน้าหลายตาทุกสังกัด ก็คิดว่าสำนักงาน ก.ค.ศ. จัดดิฉันถามเจ้าหน้าที่ วันนี้มาเข้าร่วมประชุม 500 กว่าคน 600 ท่าน แล้วยังมีหลายท่านที่มีความสนใจในการที่จะมารับฟัง ดิฉันว่าเป็นสิ่งที่ทางท่านรองรัตนฯ และท่านผอ.อัจฉรา ได้ดูแลเรื่องนี้เป็นอย่างดี กลุ่มเราเป็นกลุ่ม ดิฉันตั้งกองกลุ่มใหม่กองนี้มาสัก 2 ปีมาแล้ว เป็นกองวิจัย เป็นการกิจวิจัย ดิฉันก็เลยตั้งเป้า ถึงแม้ว่าบางท่าน ตรงนี้อาจผ่านปริญญาโท ปริญญาเอกมาแล้ว ปริญญาตรีการวิจัย เป็นอย่างไรก็ได้รักกัน มาชั่นมา Review กันว่าเป็นอย่างไร ที่ว่าวิจัยเชิงแบบไหน เชิงคุณภาพหรือไม่คุณภาพ หรือว่าวิจัยเชิงพัฒนา หรือวิจัยเล็กๆ หรือการรายงาน เป็นงานวิจัยหรือไม่ สิ่งเหล่านี้มาสร้างงานวิจัยกันแล้วส่วนตัวคิดว่าในภาคเช้าของท่านคงได้ทราบอะไรดีๆ แนวการสอน แนวทางในการจัดทำผลงานทางวิชาการ ซึ่งดิฉันเองหลังจากนี้จะเป็นผู้ดำเนินการอภิปรายร่วมกับ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ 2 ท่าน คือ ท่านศาสตราจารย์ อัจฉรา จากอดีตอาจารย์ที่โรงเรียนสาธิตจุฬาและอีกท่าน คือ ท่าน ดร.บุญลือ ทองอยู่ ท่านก็เป็นอดีตรองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งท่านก็เป็นประธานอาจารย์ที่จะมา แนะนำพวกราวๆ เป็นอย่างไร

ส่วนในภาคบ่ายก็เป็นเรื่องที่ท่านพำนัດไม่ได้เข่นเดียว กัน ซึ่งจะมาเล่าประสบการณ์ การเขียนบทในการสร้างวัตกรรมเป็นอย่างไรจะมีท่าน ดร.รัตนานเป็นผู้ดำเนินการ และผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านมาพูดให้เราฟัง ดิฉันเองคิดว่ามีความตื่นเต้นมากที่พากเพื้อนๆ มากันที่ท่าน ท่านลองยกมือให้ดิฉันดูหน่อย สพฐ. กะ แล้วก็ กศน. มีไหม กศน. มีนิดหน่อย อาชีวะมีไหมคะ อาชีวะ อาชีวะนี่รู้จักเลข ก.ค.ศ. ในนั้น รู้จักไหม บอกไม่รู้ กันนี้เดียวไม่บอกอะไรดีเดียว แล้วใครอีกกะ พลเมืองไทย พลเมืองนี้ บัณฑิตพัฒนาศิลป์มีไหม ไม่มีครบหรือยัง ครบแล้ว ก็ส่วนใหญ่ลูกค้าเราก็จะเป็น สพฐ. อาชีวะ แล้วก็ กศน. ในนี้ใครที่เป็นชำนาญการพิเศษ ช่วยยกมือ นิดนึง ชำนาญการพิเศษ เชี่ยวชาญมีไหม เชี่ยวชาญมี ก็แสดงว่าท่านเป็นผู้ฝรั่งที่จะเป็นเชี่ยวชาญ ในอนาคต ชำนาญการมีไหม ท่านก็เป็นผู้ฝรั่งที่อยากรู้จะเป็นชำนาญการพิเศษต่อไป ดีค่ะ ดิฉันคิดว่าสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ ดิฉันบอกท่านแล้วว่าไม่มีใครช่วยเราได้นอกจากตัวเรา ดิฉันเรียนท่านเลย ท่านอย่าไปเชื่อให้ที่สามารถช่วยท่านได้ไม่ มีหรอกค่ะ ท่านต้องภาคภูมิใจในการที่ท่านได้ไว้ที่ฐานะด้วยตัวท่านเอง แต่สิ่งที่ท่านจะได้คือท่านต้องมีความรู้เป็นพื้นฐาน ความตั้งใจ ดิฉันคิดว่าความตั้งใจเป็นสิ่งสำคัญ แล้วลงมือทำเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ถ้าท่านฟัง พง แต่ไม่ลงมือทำ เลย ไม่เกิดผลตรงนี้ แต่ที่นี่ ทาง ก.ค.ศ. เรายพยายามอย่างจะให้ ดิฉันก็ไปเล่าสู่กันฟังนิดนึง ดิฉันเองถ้าอยากรู้มี บรรคมีผล ต้นสังกัดท่านต้องทำอย่างจริงจังก์หมายความว่าต้องทำเป็นขั้นเป็นตอน รับฟังเสร็จก็มีการเอามาส่ง ต้องมี consult หมายความว่า ท่านต้องจัดวิทยากรเลย คือ ท่านมี รอบแรก ท่านมากัน 500 ถ้าดิฉันจัดรอบ

ยอดในแห่งว่า สพฐ. ท่านเองก็ต้องจัดกลุ่ม ในที่นี้ที่ว่า ผอ.เขตคงไม่มีใครมาแจ้งหรอกไม่มีแน่ ดิฉันพูดไปก็อาจจะท่านเลขานุพูดไป ผอ.เขตไม่ได้มาฟังจะจัดให้พากเพียรไฟหรือ กีรติอุปโภคไปเรื่อยๆ ก่อนนะ ถ้าติดขั้นโอกาส ก็จะพูดกับผอ.เขต คือ เขตต้องจัดให้พากท่านจัดหมายความว่าอย่างไร กีจัด เสาร์ – ออาทิตย์ สมมติอย่างนี้ อย่าจัดเวลา ราชการ จัดแล้วก็บอกว่าที่มีนี้เป็นบ้าง มีวิทยากร มี consult มีอะไรอย่างนี้ หัวข้ออย่างนี้ทำแบบนี้มันจะทำได้ไหม ต้องปรึกษา กันอย่างนี้ พอปรึกษาเสร็จใช้ได้กีอาจมาดูกัน ต้องทำเป็นขั้นเป็นตอน นี่พูดถึงการทำผลงาน แต่ต่อไปนี้การทำผลงานของท่านนี้จะอยู่ที่ผลผลิตเด็กกิดขึ้นแล้ว ท่านเขียนกลับหลังนี้ค่ะ ท่านเขียนกลับหลัง ต่อไปท่านจะเขียนแบบรายงานวิจัย วิจัยโดยไม่ส่งผลแก่เด็กมันไม่ได้ ตรงนี้ ว 17 ของเรานะท่านเขียนกลับหลัง ผลผลิตของมาแล้วท่านเล่า เครื่องมือท่านทำอย่างไรท่านปรับปรุงเครื่องมือกีครั้ง แต่ละครั้งเสร็จแล้วเอาไปทดลองอย่างไร แล้วกีเพื่อนบ้านท่านใช้ใหม่ เพื่อนบ้านท่านนน หรือว่าเพื่อนบ้านไม่ใช่ แต่ว่าพัฒนาอยู่ตลอดเวลาอยู่ใน 2 ปี เพราะเกณฑ์คุณสมบัติ จะ 2 ปี ใช้ใหม่ท่าน ไม่น้อยกว่า 2 ปี ท่านรู้ไหมว่าภาคป่ายจะมี ที่เข้าได้เชี่ยวชาญพิเศษ เชี่ยวชาญพิเศษ คือ ระดับอะไร ระดับ 10 เท่าตัว ระดับ 10 เเชี่ยวชาญพิเศษ เขาจะมาเล่าให้ฟังว่าทำไม่เข้าถึงได้ระดับ 10 พอเขามาแล้วเสร็จ ท่านก็รู้ อ้อเป็นอย่างนี้เองหรือถึงได้ระดับ 10 แต่นี่อาจมาผู้บริหารใช้ใหม่ ผู้สอนมีใหม่ ผู้สอนมีด้วย ท่านจะรู้ว่า นีสมควร เราจะอยู่ระดับไหน ท่านต้องดู ตัวเองเราต้องอันดับแรกเราต้องเริ่มประเมินตนเองว่าขนาดไหน เขาต้องมี SAR พากนี้ใช้ใหม่ท่าน ประเมินตัวเองด้วย ประเมินคนอื่น โครงการโดยประเมิน 360 องศา มีโครงการโดยประเมิน หรือตัวเองอย่างจะประเมิน 360 องศา มีคร่าวม ไม่มีหรอก แต่สำนักงานติดฉันทำ เดียวติดฉันบอกท่านว่า ทำอย่างไร สมมติ ไม่สมมติ เอาจริง สมมติกองหนังของฉัน มี 60 คน มีผอ.กองใช้ใหม่ท่าน ผอ.กอง หัวหน้าฝ่าย 4 ฝ่าย ลูกฝ่ายหัวหน้ากลุ่มงาน สารพัด 60 คน ดิฉันกีทำประเมิน 10 ข้อ 10 ข้อนี้ ให้ทุกคนประเมินหมดเลย ประเมินหมดแล้วก็ไม่ต้องลงชื่อ แล้วส่งโดยตรงมาที่เลขานุพาร์ท์ท่านรอง อะไรมายังนี้ที่ดูแล แล้วไ้อีกด้วยนั้นแหล่หานุกนักทุกคนก็จะประเมินมา แล้วปรากฏว่าลูกน้องประเมินหัวหน้า หัวหน้ากีประเมินลูกน้อง หัวหน้าฝ่ายกีประเมิน ผอ.กอง ลูกน้อง กีประเมินผอ.กอง ทุกคนได้ประเมินซึ่งกันและกันหมดเลย เพราะจะมีให้ประเมินเหล่านะท่าน มีชื่อ 60 คน เลยกุกคนต้องประเมิน ตรงนี้ข้อนี้ คนนี้เป็นอย่างไร ต้องประเมินที่นี้พอประเมินกลับอุกมา ปรากฏว่าบางคนเป็น หัวหน้ามี 50 คน 60 คน ประเมินหัวหน้าทุกคนลงตัวว่าภาวะผู้นำของเข้า ในข้อนี้ได้ที่ 58 หมายความว่าอย่างไร อย่างนี้หมายความว่าอย่างไร หัวหน้าคนนั้นเป็นอย่างไร ดีหรือไม่ดี ไม่ดี มี 60 คน ทั้งสำนักงาน ประเมินคนนี้ ภาวะผู้นำ ได้ที่ 58 ใช่ไม่ได้นะท่าน ถูกใหม่ใช้ไม่ได้ ดิฉันจะมี 10 ข้อ ปรากฏว่าดิฉันให้เข้าประเมินนะ ดิฉันให้ประเมิน ดิฉันยอม ทุกคนก็ง่วงว่าประเมิน เพราะเราถ้าส่องกระจกเราจะเห็นว่าหน้าเราสวย เราหล่อ อยู่ทุกวันเลย ไม่ได้หรอกท่าน ต้องให้คนอื่นเขามอง ต้องเสริมจมูกหน่อยนะ ต้องไปทำตาสองชั้นนะ หมายไปหน่อย หรืออาจจะขอเรียกว่า “ด้า – ขาวไปหน่อย” ต้องไปฟอกกระชากหน่อย แล้วปรากฏว่า พอประเมินเสร็จ ดิฉันเป็นคนที่ได้ที่ 1 ตลอด 60 คนนะ ดิฉันบอกเลยเวลาประเมินได้ที่ 1 ตลอด แล้วมีอยู่ข้อ หนึ่งดิฉันได้ที่ 2 ดิฉันกีเปิดดูเครื่องได้ที่หนึ่ง อุ่นนี้ ได้ที่ 1 กีรุ่นเลย ทำไม่ได้ที่ 2 กี เพราะว่าคนที่ 1 เรากูชิเอ็ง เขายังอุ่นกว่าเราอย่างไร เรากูแล้วปรากฏว่าคนที่ 1 นี ดิฉันในแห่งที่ว่าขาดชวัญกำลังใจ ดิฉันให้ขวัญกำลังใจ ลูกน้องน้อยแต่คนหนึ่ง เขายังขาดชวัญกำลังใจเพียงเลย ได้มาอันดับ 1 ข้อนี้ ก็มาวิเคราะห์ อย่างไรดี แสดงว่า เราข้อนี้บ่พร่องไป คนนั้นใช้แล้วเพรากคนนั้น คือ คนนั้นรับใช้เพื่อนผู้จัดการ บริการหมดทุกอย่าง service หมด แต่ดิฉันไม่ ดิฉันวางแผน ทำนั้นทำนี่อะไรมายังนี้ นีเราแสดงว่าเราจิกลูกน้องมากไปหน่อยหรือเปล่า พอตอนหลังดิฉันกีมาปรับใหม่ เป็นกองเป็นรอง ผอ.กองดิฉันกีปรับใหม่ ดิฉันกีมีแหล่ เดียวมีมุมกาแฟให้ เดียวมีให้ทำหลายๆอย่าง พอหลังจาก เรายังทำอย่างไรให้ลูกน้องพึงพอใจ ก็มาปรับ พอดิฉันประเมิน 6 เดือนหลัง ดิฉันประเมินทุก 6 เดือนนะ เมื่อเดือนนี้แหล่ ปรากฏว่าได้คะแนนมากอันดับ 1 เลย เห็นไหมครับท่าน ที่นีตัวดิฉัน ไม่ว่า แต่ดิฉันจะเล่าคนที่ได้หัวหน้าที่ได้ 60 ได้ที่ 58 ปรากฏว่าดิฉันเรียกมาพบ ดิฉันจะให้ดูว่านีนะ ผลการประเมินของท่าน เพื่อน 60 คน มองท่านเป็นภาวะผู้นำที่ 58 คือ ถ้ามันไม่ควรร้ายเกินไป ไม่เช่นน้ำหรอก

ก็ต้องเชิญมา แล้วบอกว่าถ้าสมมติว่า 6 เดือนหลังนี้ ท่านต้องปรับปรุงแล้วจะ 6 เดือนหลังจะปรับปรุงใหม่ ก็นั้นยังมีอีกนะ ทำไมเขาถึงว่าภาวะผู้นำ ทำไมถึงได้ที่ 58 ติดันมีข้ออยู่อย่างข้อหนึ่ง pragmatism Coaching แล้ว เก็บงานไม่บอก เป็นหัวหน้ารู้อยู่คุณเดียว ลูกน้องไม่สอน อะไรก็ไม่บอกอย่างเดียว ลูกน้องก็อัดเต็มที่ ลูกน้องข้างตัวอัดอยู่แล้วไม่พอ ลูกน้องที่ไม่ใช่ลูกน้องตัวเองอัดอึก กล้ายเป็นเกือบที่โหล ติดันก็เลยเอาข้อมูลเหล่านั้น เรียกเขามาพูดว่าคุณต้องปรับปรุงใหม่นะ คุณต้อง Coaching เป็น คุณต้องสอน คุณต้องมีอะไรต้องบอก ต้องมีการประชุมหารือ ไม่ใช่อะไรอย่างเดียว เชาก็รับปาก บอกว่าถ้าคุณขยับจากที่ 58 ไม่ได้การพิจารณาเงินเดือน ของคุณต้องอีกแบบหนึ่งนะ ติดันกับบอกเขายาหลายคนนะท่าน

นอกจากภาวะผู้นำมีเรื่องอื่นอีก หลักการประสาน หลักการอะไรมีหลักข้อ ซึ่งแต่ละคน ต่างกัน ถ้ามัน hot จริงๆก็เรียกเขามา แล้วจะเรียกคนต่างๆที่ไม่สมควรต่า ที่ตัวเองคิดว่าตัวเองเป็นนางฟ้า เป็นพระเอกนางเอก เอามาดูว่าเพื่อนเขามองคุณอย่างนี้นั่น ดังนั้น เมื่อเรียกเขามาแล้ว เชาก็ตี เขาปรับปรุงตัวพอ 6 เดือน หลังขับ ถ้าไม่ขับขึ้นติดันก็ไม่ยอม ติดันบอกไปแล้ว ดังนั้น ติดันเล่าให้ฟังว่าการทำงานทุกอย่างนั้นเริ่ม ที่ตัวเราทั้งนั้น เราห้ามโทษคนอื่น ไม่ได้นะ อย่างท่านมาฟังอย่างนี้ ผลงานวิชาการเหมือนกัน มันเป็นสิ่งที่ว่าง่ายก็ ไม่ง่าย ยากก็ไม่ยากนะท่าน ติดันก็เคยประเมินมาแล้วนะท่าน ติดันก็ส่งผลงานวิชาการ ติดันก็ส่งรอบเดียว ติดันก็งงเหมือนกัน เพราะว่าตัวคิดันทำผลงานวิชาการ ติดันไม่เคยทำวิจัยเลย มีวิจัยอยู่อันหนึ่งแต่วิจัยแบบ ชาวบ้านเขาไม่ทำ อาจจะโคนใจครกแล้วแต่ สภาพเศรษฐกิจ สังคม วิชาชีพของข้าราชการครุ ติดันทำวิจัยเรื่องนี้ บังเอิญติดันอยู่ใน ก.ศ. ต้องส่งไป ก.พ. แล้วอีกเรื่องหนึ่ง ติดันทำอะไรใหม่ท่าน ขั้นตอนการปฏิบัติงานของ เจ้าหน้าที่แค่นั้นเอง ขั้นที่ 1 ถ้าเรื่องที่รับผิดชอบอยู่ ขั้นที่ 1 ต้องดูอะไร ทำอะไร จนกระทั่ง 10 ขั้น ติดันดู คือ เมื่อันกับว่าเราทำผลงานวิชาการให้เด็ก เขาเอาไปใช้ได้จริงๆ แล้วก็เป็นประโยชน์ ตอนนี้มันกำลังกวนว่า ต่อไปนี้ผลงานวิชาการ คือ เด็กเกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิผลแล้วนะ แล้วท่านเขียนกลับหลัง เขียนกลับหลัง นะ ดังนั้น เขาถึงเอาตัวอะไรมาท่าน นวัตกรรมหรือสิ่งที่ท่านใช้สอนท่านพัฒนาอยู่เรื่อยๆ แล้วเด็กเหอมแรก อาจจะได้ 30 เทอม 2 ได้มา 40 เทอม 3 ได้มา 50 เทอม 4 ได้ 60 อะไรอย่างนี้ หรือขับขึ้นอย่างนี้พัฒนาตรง นี้คือดูวิวัฒนาการของท่าน ส่วนในรายละเอียดเดียวท่านวิทยากรท่านจะพูดให้ฟัง ตัวติดันเองได้รับ ติดันก็เตรียม มาพูดยะ แต่ที่นี่เห็นว่า 10 โน้ต ดังนั้น ติดันจะพูดเกี่ยวกับ “ว” ที่ท่านอาจจะสนใจ

เรื่องของกองทุนพัฒนาครุ กองทุนพัฒนาครุที่ติดันแต่ไปเมื่อครู่ หลังจากที่เราได้ถวายพระราชสมัญญา “พระผู้ทรงเป็นครุแห่งแผ่นดิน” แต่ถ้าเป็นกองทุนว่า กองทุนครุของแผ่นดิน กองทุนนี้ มันมีตั้งแต่ ปี 42 แล้ว พ.ร.บ. 42 ปีนี้ปี 54 10กว่าปี ยังไม่มีใครทำเกิดกองทุนครุนี้เลย ดังนั้นทำมาเรื่อยๆ แต่ไม่สำเร็จ กองทุนนี้ทำตั้งแต่ติดันตัวเด็กๆ ยังไม่สำเร็จ จนกระทั่งติดันกลับมาเป็น เลขาธิการ ก.ศ. แล้วก็พอดี (พยายาม ท่านชินวรณ์ บุญยเกียรติ) ทำเรื่องนี้มาตั้งแต่ต้น ติดันก็เลยหยิบมาทำ ก็เลยสำเร็จดังนั้นกองทุนนี้จะ เป็นกองทุนที่ ติดันเรียนท่านแล้วว่า เป็นปีมหามงคล 84 พระราชช่องในหลวง แล้วนำกองทุนนี้เพื่อจะพัฒนาครุ ของเรา ในเรื่องของครุต่อยอดให้ครุไปศึกษาต่อบ้าง เป็นครุซึ่งมีจิตวิญญาณความเป็นครุ ท่านรัฐมนตรีจะให้ ถึงหรือภ่องคำนวณคำนวณ ตอนนี้ที่เรารับบริจาคไป 3 วัน วันที่ 14 มกราคม 2554 ที่ impact เมืองทองธานี ทุกท่านคงทราบกระรงศึกษาอิการประกาศปี 2554 ปีคุณภาพครุซึ่งประกาศไปเมื่อปี 3 เรื่อง อันดับแรก คือ ประกาศ ปีคุณภาพครุและพัฒนาครุทั้งระบบ ตั้งแต่ครุพันธุ์ใหม่เห็นใหม่ ให้ครุเปล่าคราที่ไปเมื่อทางบัง วันที่ 14 มีใหม่ตรงนี้ ถ้าไปยกมือขึ้นnidนึงคงจะไป 1 ท่าน น้อยมาก ติดันก็เลยไม่ได้เลี่ยงค่า 1 ท่าน จะมีทั้งเรื่อง ผลิตครุพันธุ์ใหม่ ครุ 5 ปี ครุ 6 ปี 5 ปีกำลังจะเลิกแล้วต่อไป 4+2 เป็น 6 ปี ก็สับสนกัน บอกอย่างได้ ครุจะปริญญาโท ให้มีจิตวิญญาณมีจิตวิทยา ใน การสอนก็กำลังจะปรับเปลี่ยน การพัฒนาครุจะพัฒนาหั้งหมด เลย จะมีระบบการพัฒนาแบบใหม่ แต่ทุกๆวันนี้พัฒนาเรา Kirkพัฒนาอยู่แล้ว ก่อนประจำการ ระหว่างประจำการ แล้วก็การเลื่อนตำแหน่ง ซึ่งจะมีเมื่อเดิม ติดันจะพูดเฉพาะพัฒนานิดหน่อย

การสรุหารายเข้ามาใหม่ก็เช่นเดียวกัน เมื่อมองกับว่าท่านผลิตครุพันธุ์ใหม่แล้ว การสรุหารายให้รับเงินเดือนก็ต้องแบบใหม่ ท่านรู้ไหม ก.พ. เดี๋ยวนี้ ถ้าลูกค้าของเรามีดันไกล้เกซี่ยนแล้วจะคง ลูกดันยังไม่อยากจะรับราชการเหมือนกันแต่ไม่รู้จะเข้าได้หรือเปล่า คือ ก.พ.ออกกฎ ก.พ. มาใหม่ แต่ของเรากิดว่ามีอยู่แล้วแต่ต้องไปพัฒนา ก.พ. เขากล่าวว่าอย่างไร การที่จะเข้าเป็นข้าราชการครุภกันนี้ ถ้าผู้ใดท่านกัน เงินเดือน ก็เท่ากันเหมือนเดิมที่เราเข้า ปริญญาตรีกี 8,700 บาทจะคงท่านแรกเข้า ปริญญาโทเท่าไหร่ ปริญญาเอก เท่าไหร่ ก.พ. ก็เหมือนกัน เมื่อมอง ก.ค.ศ. เราเพิ่มมา extra เข้ามาเหมือนกับว่าสมมติ base line 8,700 บาท มีอยู่ประมาณ 8 ข้อ แต่ก็ให้กรมเลือกเอา หรือว่าสถานศึกษาเลือกเอา หรือว่าอะไรก็แล้วแต่ เช่น เขาจะบอกให้ 1 ประสบการณ์ แต่เดี๋ยวนี้ ก.พ. เขายัง open แล้วนะ เข้ายังไงก็ได้ อะในเมืองบ้านนี้ ข้างล่าง ก 18 อยู่ใจใหม่ ท่าน ข้างบนเปิดแล้ว เขาจะเอา คนเก่ง คนดี เขามาอยู่ในระบบ เขาบอกค่าประสบการณ์ให้ 1 วุฒิ คุณจบปริญญาอย่างนี้คุณได้ 8,700 บาท สมมตินะ แต่ถ้าคุณมีประสบการณ์เข้าจะบอกให้ อีกเท่าไหร่เขามี rate ให้ บางเงินจะท่าน บางเงินแรกเข้าหลังจากเข้ามาปีบก็ปรับเงินเดือน อันที่ 2 เขาระบบปริญญาให้ ถ้าเกิดปริญญานี้คุณนำมาคุณได้ปริญญาตรีอีกใน 2-3 ใน เขาระบบให้อีก เห็นใหม่จะ ใบที่ 1 คนนั้นเขาอาจมีความรู้มาก จบปริญญาตรีการศึกษาแต่ได้หั้งกฎหมาย ได้หั้งอะไร หรือปริญญาตรีกีในเขาระบบให้ บางเงินให้อีกนั้น ท่าน ถ้าคนธรรมดายังไม่ได้นั้นท่าน เห็นใหม่ได้แค่ตระ แต่นี้เขาระบบให้ ได้ประสบการณ์ ได้ปริญญาที่ บางเงินจะท่านนั้น ได้ภาษาอังกฤษอีก ถ้าคุณได้ภาษาอังกฤษ ได้ค่า require TOEFL ถ้าสมมุติว่า เขานอก 500 หรือ 550 ถ้าคุณได้มาหรือ IELTS ของคุณที่สอบมา เขาจะบอกเงินให้อีก เพราะเขาต้องการ คนที่สามารถเข้ามาในระบบใหม่ globalized ด้วย สามารถที่จะใช้ internet อ่านออก search ทุกอย่าง เพราะระบบทุกวันนี้เขาระบบทั้งสิ่งสือกันโดยไม่ใช้กระดาษแล้ว แม้แต่การทำงานของเรา เราไม่สมควรจะใช้กระดาษแล้ว เราควรจะตอบโต้กันด้วยทาง Notebook internet กันแล้ว Paperless กระดาษต้องหมดไปเขาระบบให้ ท่านตรงนี้ที่ ก.พ. เขาระบบทลายประเดิมมาก ดังนั้น ดิฉันก็เรียนท่านว่า ภาษาที่เป็นสิ่งสำคัญ คุณที่ขาดแคลน เขายังบอกให้อีก การที่ท่านจะเข้าไป เขายังอ่วมว่าคุณนี้เป็นคุณที่ขาดแคลนใหม่ คุณที่ขาดแคลนเขาระบบบอก ดังนั้น ก็เรียนท่านตรงนี้ว่า โลกมันเปลี่ยนไปชีว ก.ค.ศ. เอง ดิฉันก็ต้องกลับไปคุยกับเจ้าหน้าที่ของดิฉันเองว่า หากมีมาตรการนึงที่บอกร่างการให้ได้รับเงินเดือนระดับใด อะไรเป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด เห็นใหม่จะที่เราเขียน cover ไว้แต่ ก.พ. เข้าแก่ พ.ร.บ. เข้าที่หลัง เขาระบบไว้สำหรับอนาคต แล้วก็ออกมาตรฐานนั้น ให้อะไร mark ให้เลย ดิฉันว่าการสรุหารายเข้ามา การได้รับเงินเดือนก็ต้องเอาแนวคิดมาแล้วเมื่อมองกัน ดังนั้น ก็ฝ่ากท่านไว้ เรายังจะต้องทำอะไรอีกหลายอย่างตรงนี้นั้นก็บอกท่าน

ที่นี่สิ่งที่ ที่จริงอย่างพูดถ่ายเรื่อง เรื่องสำนักงานของเรา ท่านอาจจะรู้แล้วคงไม่อยากจะฟัง ให้ไหร่ เรื่องของหลักเกณฑ์แนวปฏิบัติในการประเมิน ว 17 ท่านอาจจะสนใจ แต่ท่านผู้ทรงคุณวุฒิอาจจะบอกให้ เรื่องร่างหลักเกณฑ์วิธีการข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น ประสบความสำเร็จนี้เกณฑ์ใหม่ ดิฉันอาจจะเน้นให้ท่านนิดนึง tract ใหม่จะไหรอย่างนี้ ก.ค.ศ. ว่าด้วยข้าราชการครุให้ได้รับเงินเดือนสูงกว่าหรือ ต่ำกว่าขั้นสูงขั้นต่ำ ก็คือพหกขั้นทั้งสูง อะไรมากนี้ ถ้าเป็น คศ. 3 ท่านก็ได้ คศ. 4 แต่ได้ไปนี่ ไปใช้ ไปติด อะในเมือง ท่านได้เงินเดือนอันดับก็ติดไป แต่ไม่ใช่ว่าได้ซึ่งเพิ่มขึ้นได้ทั้งฐานะ ไม่ใช่จะคนละเรื่อง บางคนเข้าบอกร่วมกันไป คศ. 4 ไปชื่อขึ้นมาติดเลย ดิฉันว่ามันไม่ถูกนะ ท่านจะอย่าไปทำ เจ้าหน้าที่ท่านเรียนหรือเปล่าไม่รู้ บอกให้รับ เรียนจะ บางคนเข้าบอกร่วมกันไปชื่อขึ้นมาติด แล้วขึ้นจะได้รู้ว่าในประเทศไทยเป็นไปได้ยังไง พูดถึงขึ้นเป็นไป ข้าราชการรู้ไหม ขึ้นเป็นไปค่ะ ใส่แวนมองหน้าดีกว่า ใครรู้บ้างขีด คศ. 4 เป็นไป เชิญค่ะท่าน ท่านช่วยพูดที่ ไม่โทรศัพท์เลย ขอบคุณมากท่านพูดที่ไม่โทรศัพท์เลย ท่านแนะนำตัวด้วย ดิฉันอย่างรู้จักนะเพราหมายจะ รู้จักคน 2 คน ก็ยังดี สำหรับเชี่ยวชาญ กับชำนาญการต่างกันจะท่าน ขึ้นของเราที่บัง ที่บ่า ก็จะมีครุอยู่ ข้างบนถ้าเป็น ชี 9 ครุอยู่ที่บนบ่า เติมตัวครุมา ดิฉันก็ภาคภูมิใจกับพวงท่านมาก ว่าพวงท่านได้แต่งชุด เครื่องแบบ สีกาภี เป็นข้าราชการทรงโกล์เกซี่ยน ลูกน้องดิฉันยังไม่ได้แต่งเลย ดิฉันก็พยายามรณรงค์อยู่

แต่ดีฉันก็ภาคภูมิใจนะจะ ดีฉันทำงานเมื่อปี 19 ดีฉันเข้ามาสมัย กิจญ์โภ สารท ท่านกิจญ์โภ สารท บอกว่าเป็นรัฐมนตรี เจ้าหน้าที่จะต้องไปเชิญลงข้อเสียกุศล เช้า 8 โมง ต้องแต่งชุดข้าราชการ ดีฉันก็ไม่รู้เรื่องหรอกราบเด็ก เข้ามาเราก็แต่งชุด ข้าราชการสีกากี 8 โมง มีเรื่อง ต้องไป 2 คน ไปชักธงขึ้นเสาหน้ากระทรวง ท่านเคยไปกระทรวงใช่ไหม ตีกราชวัลลภ โครงไม่เคยไปในกระทรวง ดีมาก ไหนยกมือแล้วเสียใจเลียนฉลามไม่ไปกระทรวงอะไรอย่างนี้ แต่เมื่อวันที่ 14 ก.ค. เราจัด สป.เราจัดเป็นประการคุณภาพ เรายกกระบรรทงศึกษาอิทธิการมาไว้ที่ impact เลย เป็นรูปกระบรรทงใหญ่โต มากเลย ก็เป็นเรื่องไปเชิญลงข้อเสีย นี้เป็นสิ่งที่ดีฉันภาคภูมิใจ เวลาดีฉันเกษียณ ดีฉันไปเล่าให้พากเราฟังได้ แต่งชุดข้าราชการตอนนั้นขึ้นดีเล็กๆ ตอนนั้นจบปริญญาตรี ทำนซี 3 ขึดจิวๆ เล็กๆ ภูมิใจมากเลย แต่หลังจากนั้น ไม่เคยได้แต่งอีกเลย ท่านกิจญ์โภ อุปุ่ง 2 ปีหรือกี่ปีดีฉันจำไม่ได้แน่ หลังจากนั้นดีฉันก็มาแต่งอีกที่ตอนดีฉัน เรียน วปอ. เมื่อปี 51 วปอ. วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร เขาให้แต่งชุดกากีไปรียนหนังสือ เรียนกับพากทหาร พากกระบรรทงอื่นทหารก็แต่งเต็มยศนายพล เราก็เต็มยศพระชั้นพิเศษเราก็เลยเต็มยศเลย ภูมิใจ กลับมาที่ทำงาน เรียน 3 เดือนแรกเรียนเต็มวัน เรียนปีหนึ่ง เดือนหลังๆ ก็เรียนครึ่งวันก็ต้องใส่ชุดเครื่องแบบไป ขึ้นลิฟท์คนเดียวมา ยกมือ เค้ามองหน้าเหมือนตัวประหลาด ลูกน้องเรามันยังมองเป็นตัวประหลาดเลย คิดดูซี มองเราเป็นตัวประหลาด คนอื่นก้มมองเป็นตัวประหลาด คงคิดในใจว่านี่มันบ้าหรืออะไรไปไหน แล้วก็คนมาทักอยู่ดีว่าจะไปไหนหรือค่า จะไปงานไหน จะไปงานไหน เราก็ไม่รู้จะบอกย่างไร ก็มาทำงานนี้แหละค่ะ ใส่ชุดนี้มาก็ทำหน้างงๆ ดีฉันจึง บอกว่านี่เป็นสิ่งที่ได้ข่าวว่าต่างจังหวัดนี่ใส่วันจันทร์ ใช่ไหมท่าน สวมเครื่องแบบวันจันทร์ หรือวันไหนอีกวัน ดีฉันก็ไม่ทราบวันศุกร์หรือเปล่าก็ไม่ทราบ แต่นั้นคือสิ่งที่ภาคภูมิใจ ดีฉันภาคภูมิใจมากถึงจะได้แต่งแค่ 2 ครั้ง จะพยายามรณรงค์ให้สำนักงานดีฉัน แต่งวันจันทร์กับวันศุกร์ ถ้าไม่แต่งเดียวดีฉันแต่งนานเองจันทร์กับศุกร์ให้ บ้าๆ บอๆ อย่างนี้ แต่ดีฉันก็อ้วกว่าภาคภูมิใจ เรายืนข้าราชการ ถ้าเราไม่แต่งเครื่องแบบข้าราชการเราจะแต่งอะไร นี่วันนี้ดีฉันใส่มาสายเยี่ยวนะ เพราะว่าปกติดีฉันจะใส่กางเกงแล้วก็เสื้อขาว เพราะดีฉันถือว่าเศรษฐกิจพอเพียง ท่าน เพราะตอนเข้ามาดีฉันก็เสื้อขาวไม่ต้องเปลี่ยนเสื้อหนึ่งเดียว ก็ชื่อน่า 5 - 6 ตัวใส่หนักวัน อะไรอย่างนี้จะท่าน หรือการเงินกับสุขประดายมาก ท่านรู้ในว่าถ้าดีฉันใส่ชุดนี้ใส่ชัก 2 ครั้ง ดีฉันก็ขี้เกียจใส่แล้ว แต่ถ้าดีฉันใส่ชุดเสื้อขาว- ตาม เป็น uniform นะท่าน นี่ลูกน้องดีฉันใส่ทุกคนเลยดีฉันรณรงค์อย่างน้อยท่านก็ประดายดไม่ต้องเปลี่ยนเงินท่าน ชัก ที่หนึ่ง 300 บาท ใส่ชุดผ้าไทยเปลืองไหม 300 บาท ดีฉันกินข้าวกลางวัน 25 บาท น้ำอีกขาดหนึ่งเท่านั้น ไม่ได้ กินมากกว่านั้นเลย เสื้อชักที่ละ 300 บาท หมายความว่าอย่างไร เสื้อขาวดีฉันชื้อตัวละ 150 บาท ไม่มี brand ก็ ไม่มี brand ไม่มี brand ดีฉันก็คิดว่า มั้ยสักชั่วประดายให้ตัวเองด้วย ให้ครอบครัวด้วย แล้วก็ให้น้องๆ ดีฉัน ก็ตอนนี้ สำนักงานก็พยายามรณรงค์ใส่สุขและแล้วก็ใส่เสื้อให้เรียบร้อย วันนี้ดีฉันก็กลัวท่านมาพบรากท่านมากหน้าหลาย ตา ก็ให้สวยงามมากบนหน้ายอดีวยะหาว่า เลข ก.ค.ส. ใส่มาแต่อย่างนี้อะไรอย่างนี้ แต่ก็ขอบใส่อย่างนั้นท่าน ไม่มีอะไรหรอกรก็เลยคิดว่าในตรงนี้พูดไป ดีฉันก็พูดไปเรื่อยเปื่อยไป นี่จะสิบโมงแล้ว

ที่นี่การได้มาของอนุกรรมการ ก.ค.ส. ก็ไม่เป็นไร อันนี้กำลัง hot ค่ะ เพราะตอนนี้เลือกตั้งไป แล้วใช่ไหมค่ะ ก็ไม่เป็นทางการก็มา 93% ไม่เป็นทางการก็มาแล้ว กับบุคลากรของท่านคุณ 90กว่า% ท่านวิทย์ก็คงมา สำรวจภูมิปูริหารก็มีที่คุณน้ำมาก็ท่านวิทยา แล้วก็ผู้บริหารเขต ผอ.เขต ท่านไม่มีผู้สมัครแข่ง ท่านปรมนถุกษ์ ก็ไม่มีคู่แข่ง แล้วก็ผู้แทนครุภัณฑ์ ท่านลงกากี ก็ไม่มีคู่แข่งมากเดียว สำรวจภูมิปูริหารก็ต่อนี้รู้สึกไม่เป็นทางการนะ 97 อะไรนี่ก็จะมี มีคนเดิม มีใครมีท่าน ท่านนิวัฒน์ อะไรอย่างนี้จากเชียงราย เชียงรายมีมาใหม่ค่ะตรงนี้ เชียงราย ท่านนิวัฒน์ รู้สึกตอนนี้มีวินเบอร์ 1 แล้วก็มีท่าน สนอง ชำระมาศ จากร้อยเอ็ดใช่ไหมค่ะมีร้อยเอ็ดมาใหม่ค่ะ คนที่ 3 ก็จะมีรู้สึกท่านสุบรรณ ปทุมทองซึ่งเป็นคนเก่าแล้วใช่ไหมท่าน ท่านสุบรรณ นี่คือไม่เป็นทางการนะท่าน อีก 2 วันก็คงจะครบถ้วน ตรงนั้นก็มาเรียนท่านกำลัง hot มาก แล้วต่อไปนี้พอดีผู้แทน ก.ค.ส. แล้วก็จะไป เลือกตั้งใหม่ก็จะไปเลือกผู้ทรงคุณวุฒิในเขตพื้นที่ ตรงนี้ก็เดียว กดกันไม่มีปัญหาท่านเมื่อเรามีกระบวนการ บริหารงานบุคคลเราก็จะเต็มรูปแบบ จะดำเนินการต่อ เรื่องของทุนดีฉันพูดไปแล้ว ดังนั้น ก็เห็นกล่องที่เรามากขอ บริจาคใช่ไหม กองทุนนน กองทุนคุณของแผ่นดินมีก่อตั้งสื่อท้องหน้าประชุมบริจาคมเป็นประวัติศาสตร์ท่านร่วม

ได้เลียนค่า ถ้าท่านจะร่วมโดยขอใบเสร็จ ซึ่อท่าน ทางกระทรวงทำสมุดส่วยงานมากคนที่บริจาคจะมีชื่อเจริญทุกคน เป็นประวัติศาสตร์นั่นท่าน เราไม่ได้ทำบ่อย ปีในหลวง 84 ปี เราอาจจะไว้ให้ลูกหลานดู แล้วชื่อเจริญตรงนี้เราจะส่ง ให้ทางหอสมุดแห่งชาติ แล้วก็จะทำให้เขตต่างๆไว้ด้วย ซื้อท่านจะเจริญจะถ้าท่านจะร่วมบริจาค ก็เชิญที่ข้าง นอกได้ทางนี้จะออกสำรองใบเสร็จ หรือให้เชื่อเราไว้ก่อนแล้ว ท่านก็ได้รับการยกเว้นภาษี ได้ 2 เท่า ท่านบริจาค 100 ก็ยกเว้นได้ 200 อะไรมาย่างนี้ ตรงนี้อยากให้ท่านร่วมเป็นเหมือนกับร่วมประวัติศาสตร์ แล้วก็จะถาวรใน หลวง กองทุนนี้จะทำทุกวิถีทางแล้วก็ท่านบอกแล้วจะพระราชทานหรือยังคงคำให้พวงท่าน ตอนนี้ให้ท่านง ทอง ออกแบบให้สายที่สุดให้ท่านรัฐมนตรีช่วยแล้วเราก็จะทำมันมีหลายอันนะที่บกตถุประสงค์ของกองทุน หลายเรื่อง มีครุเด่น ครุหลายอย่างนะค่ะ ดังนั้นเราช่วยกันนะค่ะ เราเริ่มจากไม่มีใครเรายังกันเองเห็นไหม 120 ล้านบาทเราได้ในขณะเดียวกันปี 55 ท่านรัฐมนตรี ให้ตั้งงบประมาณไป 1,000 ล้านนี่ก็ตั้งแล้ว ตั้งแล้ว 1,000 ล้าน เราจะขอ 5 ปี 5,000 ล้าน แล้วตัวนี้เราก็เอารอกผลมาว่ากันมา ต้องใจเย็นๆ ดิฉันถือว่า ดิฉันก็จะเกษัยณอึก 5 ปี ดิฉันก็เกษัยณแล้วก็คุณรุ่นน้องจะมาทำต่อ แต่ดิฉันก็พยายามจะทำให้มากที่สุดเท่าที่ทำได้ ยังไงก็ท่านมีจิต ศรัทธาจะร่วมบริจาค เอาใบเสร็จท่านก็บอกข้างนอกได้ตรงนี้แล้วใบเสร็จที่จะอยู่กันได้ 2 เท่าเราจะส่งตามให้ ท่านทีหลัง เพราะตอนนี้กำลังขออนุมัติกรมสรรพากรอยู่ ในการที่จะทำใบเสร็จที่ถ้าเราทำแล้วดูให้ กรมสรรพากรดูให้

ต่อไปเรื่องการดำเนินงานเกี่ยวกับ 38 ค (2) เกี่ยวกับบุคลากรทางการศึกษาที่อยู่บันเลขที่นั้น ที่บัน office เรายกทำในเรื่อง เรื่องเกี่ยวกับเงินค่าตอบแทน สวัสดิการต่างๆ ของค่าตอบแทนเงินเดือนเรายกใช้ เป็นประกาศของเรา พตภ. ใช้ใหม่เงินเพิ่มของนิติกร ตอนนี้เรายกทำแล้วคุณที่เป็นนิติกรทำนั้นก็ไปบอก สำหรับประเมินได้แล้วนิติกรจะได้เท่าไหร่ 6,000 บาทใช้ใหม่ ทำน ผอ.อุชณิย์ เป็นคนรับผิดชอบอยู่ถ้าผ่านในเรื่อง ทำ case คดีเห็นไหมค่ะท่าน คือ ตอนนี้ทุกคนอยากไป เป็นนิติกรหมด เข้าใจใหม่ แต่นิติกรพวงเขาก็หนีอย ท่าน ดูซี case เห็นไม่เป็นดี ท่องอุตสาหะเลย แต่เมื่อยากจะว่าฟ้องจะไม่ร่วม ภ.ค.ศ. เรายกโคนฟ้องเฉอะ แต่ไม่เป็นเรื่องรอก เพราะทุกคนมีบทบาทต้องรักษาสิทธิ ดิฉันบอกไว้เลยทุกคนต้องรักษาสิทธิและขณะเดียวกันต้องปฏิบัติหน้าที่ ของตัวเองด้วย อย่าไปถอนสิทธิคุณอื่นแล้วก็อย่าไป overlaw ของคุณอื่น เราร้องทำหน้าที่ให้ดีที่สุด เราต้องไม่ ให้หมายถึงเรา ดิฉันไม่ขอบให้หมายถึงพวงท่าน ณ ตรงนี้ แล้วก็ภ.ค.ศ. ว่าด้วยสั่งข้อนี้ท่านอาจไม่อยากรู้ แต่ดิฉันว่ารู้ไว้สักหน่อยก็ตี กในเรื่องของถ้าไม่เกิดประสิทธิภาพ ในการทำงานก็จะมีการสั่งให้ออกจากราชการ รวมทั้งมาตรา 55 ยังไม่คลอดก็ใกล้คลอดแล้วที่แบบว่าคงวิทยฐานะไว้ ว่าท่านทำอะไรบ้างถ้าต่อไปนี้ท่านไม่ทำ ตามนั้นวิทยฐานะท่านต้องโดนยุบ ยึดคืน นะค่ะ ดังนั้น ก็กำลังจะออกเรวานี้ อันนี้ดูรูปเล่นๆ เฉยๆท่าน ดิฉันไป บริจาคที่เอาผ้าห่มไปริจัคที่ ที่ไหนนะ นครพนม ตอนแรกก็ไปคิดว่า คิดว่ามันหมดหน้าจะแล้ว เพราะว่า ไปทีหลังสุดเลยเผยแพร่ดิฉันได้รับการกิจให้ ตอนที่ดิฉันได้รับมอบหมายดิฉันก็ไปไม่ได้เลย เพราะตอนหลังเพิ่งไปมาก็ ยืนๆอยู่ ก็ถือว่าขอบคุณที่ยังเงินอยู่สามารถที่ไม่ถอยหายเข้าหน้าเราดิฉันไม่พูดหรอก ภ.ค.ศ. คือ อะไรดิฉันผ่าน ไปเลย ท่านคงรู้กันแล้ว ดิฉันผ่าน สายครุผู้ช่วย ไม่พูดลูกน้องเตรียมมาให้酵ะจะไม่พูด เพราะหมดเวลาแล้วรูป เล่นๆเฉยๆ ที่นี่มองไม่ชัด ดิฉันชัดแต่ที่ข้างบนไม่ชัด นี้ก็ไม่มีอะไรหน้าที่เรานะท่านนะ ก็พูดถึงการพัฒนานี้ทั้งหมด ทั้ง ก่อนการดำเนินงาน ก่อนการเข้าสู่ดำเนินงาน ก่อนดำเนินงาน ก็ครุผู้ช่วยไปท่าน ถูกใหม่ค่าท่านก็เป็นครุผู้ช่วย ของเรา ข้าราชการอื่นก็อิจฉากัน酵ะ ถูกใหม่จะแต่เราจะให้เขาอิจฉาเรามากยิ่งขึ้นเดียวเราทำต่ออีกนั่นท่าน ไม่ต้องกลัวอันนี้เพียงบอกเฉยๆ ว่าครุผู้ช่วยก็พัฒนา 2 ปีเห็นใหม่ท่านเงินเดือนเห็นใหม่ 7,900 บาท 2 ปี กลายเป็น 10,770 บาท ถ้าปริญญาตรีเห็นใหม่ ถ้าปริญญาโท 9,700 บาท 2 ปีก็กลายเป็น 13,000 บาท ถ้าครุ ผู้ช่วย ปริญญาเอก 13,000 บาท 2 ปี ก็กลาย เป็น 17,000 บาท แล้วสิ่งที่น่าอิจฉาพวกเราก็อิจฉาท่านนะพวก เราเป็นผลเรื่องนั่นท่าน ถ้าเราจำได้ดำเนินงอะไร สมมติเราจะได้ดำเนินงเชี่ยวชาญ ก็คือ เชี่ยวชาญเหมือนพวก ท่าน ครุเชี่ยวชาญของเราก็เป็นบุคลากรเชี่ยวชาญเราจะขอดำเนินงเชี่ยวชาญ 1 ดำเนินงให้ ผอ.กลุ่ม ดิฉันต้องยุบ ดำเนินง 2 ดำเนินงยุบเราเงิน เพราะเราต้อง limit ขั้นสูงของเชี่ยวชาญ สมมติเงินเดือน 50,000 บาท

ต้องยุบเอาตำแหน่งให้ได้ 50,000 บาท ถึงจะได้ปรับตำแหน่งเป็นเชี่ยวชาญ แต่ปรับตำแหน่งตรงนี้ก็ต้องส่งผลงานทางวิชาการเท่านั้นใหม่ แต่ครูเรามีมติท้อง ครุณະดิฉันพุดถึงเดิมเพดานเลยครุณะถึง ซี 11 ให้ขึ้นเฉพาะตัวเห็นไหม ด้วยท่าน ดิฉันอยากให้ชาว ก.ค.ศ. ของดิฉันเป็นข้าราชการครุณากที่สุดเลย แต่ก็โคนต่อต้านจากหลายฝ่าย ไม่ให้เป็นเชื่อถ้อย่างนั้นนะพวกเราจะสบายมากเลยผลงานเราเพียง แต่เราไม่มีช่องทางที่จะก้าวหน้า เห็นไหมคงท่าน แต่ครูเราเห็นไหมคง คุณได้เฉพาะตัวคุณเองนะคุณจะส่งเมื่อไหร่เรื่องของคุณไม่ว่าเลยถึง ซี 11 แล้วขณะนี้ชำนาญ การพิเศษเราก็ให้เขตเป็นผู้ดูแลได้ป่าวตัวเลข 2 แสนกว่าคนนะท่าน ใช่ไหมตัวเลข 2 แสนกว่าคนชำนาญการพิเศษ หมายความว่าอย่างไร หมายความว่าคุณได้ค่าวิทยฐานะคนละ 5,600+5,600 หมื่นกว่าบาทถูกไหมค่ะ ส่วนชำนาญการเขยฯ 2 แสนกว่าเช่นเดียวกันได้ค่าวิทยฐานะ 3,500 บาท พากเราซี 8 นะชำนาญการพิเศษได้ 3,500 บาท นะท่านไม่ได้ 5,600 บาท เมื่อนท่านจะไม่ใช่ พากเราไม่มีเงินอย่างท่านนะเราเป็นพลเรือน พาก พอก.ทั้งหลายตอนนี้ได้ 3,500 บาทนะเป็น ซี 8 นะ 3,500 บาท แต่ของเราราชนาญการ 3,500 บาทแฉมเขียนยัง ไม่ถึง 10 หน้าไม่ได้ครใจดีเท่า ก.ค.ศ. หรอก ถูกไหมท่านแต่ไม่ใช่ดิฉันนะ ก.ค.ศ. ที่รัฐมนตรีเป็นประธาน นี่คือ สิ่งที่ ก.ค.ศ. ให้ไปแล้ว ดังนั้น ท่านจะพยายามชนะตัวเองให้ได้แล้วท่านจะไปถึง ซี 11 ดิฉันขอทุกคนตรวจนี้

ถัดไปนี่เรื่องสวัสดิการเราจัดอะไร อันนี้ใช่ๆ เดิมพุดไปแล้วดูซิท่าน เชี่ยวชาญ 9,900 บาท บวกอีก 9,900 บาท น้อยกว่าท่านรองอธิบดีของดิฉันนิดนึงท่าน ท่านรัตนาได้แค่ 10,000 บาท เชี่ยวชาญท่าน เป็นรองฯ เกินกว่าท่านแค่ร้อยบาทเอง เห็นไหม แต่ทำงาน ก.ค.ศ. ทำงานทั้งวันทั้งคืน โอทีทำคลอด เพราะงานมาก จ้างคนเพิ่มอีกประมาณ 50 คนต่อปี จ้างปริญญาตรีท่าน เพราะ Downsizing คนเล็กลงทำงานตลอด ท่านไปติดต่อเคโลอยู่ตลอด เชี่ยวชาญพิเศษ 13,000 บาทเบื้องต้น เห็นไหมท่านถ้าท่านได้ 13,000 บาท แต่ท่านเงินเดือนหลักไม่มีการประเมินลึกน้อยจะได้เชี่ยวชาญพิเศษต่อไปอีกเห็นไหมท่าน ท่านได้ 2 ต่อเลยนะ นี่เรารวมให้ ก.พ. ไม่ได้หักเราจะได้เกินมาเลยนะเกินจะได้ 15,600 บาท วินัยรักษาวินัยคงไม่ต้องพูด ท่านมีวินัยทุกคนที่มาตรงนี้ ดิฉันลืมว่าวินัยจรรยาบรรณของครู อันนี้พากการเจ้าหน้าที่อาจไม่มาแต่ท่านรู้จะ สิทธิของท่าน ท่านรู้ไว้หน่อยว่าการรายงานดำเนินการทางวินัย กรณีไม่ร้ายแรง ไม่ร้ายแรงทราบให้มีว่ามี อะไรบ้าง ท่านคงไม่อยากรู้แต่ท่านควรรู้ สำคัญถึงตัวท่านอะไรอย่างนี้จะได้รู้ว่า วินัยไม่ร้ายแรงนะ มีอะไรบ้าง ลดขั้นเงินเดือนร้ายแรงไหม ลดขั้นเงินเดือน ปรับเงินเดือน ไม่ร้ายแรง ปรับเงินเดือน ว่ากล่าว ตักเตือนว่าจะและอักษรไม่ร้ายแรง อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่พิจารณา แต่ถ้าร้ายแรงมากที่ ก.ค.ศ. พิจารณา ร้ายแรงคือปลด ออก ไล่ออก ท่านไม่ต้องกลัวหรอกเข้าไปปลดออกก็อุทธรณ์มายกัยใน 30 วัน บางคุณก็ช่วยไม่ได้จริงๆ ท่านเห็นไหมคุณที่เข้า การเมืองพิดขั้นตอน เทบกกว่า ผิดไม่รับเห็นไหม เมื่อนกัน ดังนั้น ถ้าท่านมีเพื่อนฝูงกับอกต่องานจะต้องภายนใน 30 วันนะ มาวันที่ 31 ยังไงก็ช่วย ไม่ได้ ไปร้องที่ไหนก็ช่วยไม่ได้ นี่ความรู้สึกๆ น้อยๆ ถ้าเกิดมี ดิฉันก็เอให้ดูพักสายตาเฉยๆ หมดเวลาแล้ว ดิฉัน ว 17 นะท่าน ก็หลักคุณธรรมไม่มีอะไรท่านหลักคุณธรรมทำไม่ ว 17 ก็สิ่งที่ท่านต้องรู้หลักคุณธรรม ดิฉันไม่อธิบาย หลักความเสมอภาคทุกคนสามารถขอได้ ขอได้ทุกคนถ้ามีความรู้ความสามารถต้องปฏิบัติงานจริง งานส่งผลต่อ ผู้เรียนการศึกษาชุมชน อันนี้พูดภาพรวมโดยจะส่งต่อผู้เรียน ผู้สอน สถานศึกษา ผู้บริหาร ชุมชน แล้วก็หน่วยงาน ก.ค.ศ. แล้วจะไรต่างๆ แล้วก็ การพัฒนาตนของตัวเองไปนี่ท่านต้องเก็บหมัดนะ ครุภำพอังกฤษไปมาระยะ เจ้าอาวาสบอกมาให้ท่าน เลย ไปช่วยเมื่อไหร่ครูสถานศึกษาท่านต้องบอกไว้เลย ท่านไปช่วยบุขนาคไม่ใช่บุชนาคไปช่วยแท่อีกที่งาน อาสาหนูชา มะมะบูชาเป็นหมัดนะท่าน ท่านจะบอกงานอย่างนี้ไม่ไปได้ เพราะเราดูหมด สิ่งเหล่านี้ ต้องดู หมดนะ

ว 17 องค์ประกอบเขามี 3 ด้านเหมือนเดิม ด้านที่ 1 วินัย คุณธรรม จริยธรรม ด้านที่ 2 ความรู้ ความสามารถที่ส่งผลต่อคุณภาพการปฏิบัติงาน ด้านที่ 3 ผลงาน ดิฉันจะคลิกเร็วๆ ให้คุณ ก็คุณสมบัติธรรมดาก่อน

ต้องตามมาตรฐานแน่นอน มีภาระงานขั้นต่ำตามที่กรมท่านกำหนด ดิฉัน ก.ค ศ. เรายัง open ให้ถ้าสมมุติอาชีวะท่านได้กี่ชั่วโมง ท่านกำหนดแต่มา Approve จากเราก่อน สพฐ. เท่าไหร่ กศน. เท่าไหร่ พอกำหนดเสร็จส่งมา ก.ค.ศ. Approve และมีปฏิบัติหน้าที่ย้อนหลังดำเนินการพิเศษปีเดียว ง่ายๆให้ท่านปีเดียว ครรชนาัญการเกินปีแล้วท่านตรงนี้ทำหรือยังค่ะ เตรียมนะเตรียมนะท่านใจเย็นๆถ้าท่านทำใจเย็นๆ ท่านฝ่ายเลข เดียวผู้ทรงคุณวุฒิจะมาพูดให้ฟังท่านอย่างใจร้อน กินข้าวต้มร้อนลวกปากนจะท่านกว่าจะรักษาหาย แต่ถ้ากินไปบ้างเป่าไปบ้าง พัฒนาไปบ้างเดียวสวยงาม อร่อยมากเลยนะ ที่นี่ถ้าบวกอีกด้าน 1 ด้าน 2 มีวินัยเห็นไหม ท่านดูประวัติ ดูเอกสารคำรับรองดูทั้ง 3 อย่างเก็บไว้ที่โรงเรียนนะ แฟ้มคุป้า 1 แฟ้มเก็บไว้เลี้ยวขวาหับด้านที่ 1 ไม่ต้องส่งงาน ด้านที่ 2 ด้านความรู้ความสามารถการจัดการเรียนการสอน บริหารนิเทศ พัฒนาตนนี้ก็เก็บไว้ซึ่งที่ทำงานท่าน สถานที่ท่านเหมือนกัน เริ่มเก็บ เริ่มสะสม นะท่านนะ ส่วนด้านที่ 3 คือ ด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน แล้วก็ผลงานวิชาการก็คือ ผลที่สอบบันทึก เห็นไหม พัฒนาสอบฝ่ายใน เด็กได้ขับเบอร์เข็นต่ออะไร เท่าไหร่ท่านต้องบวก ต้องรายงานตรงนี้พร้อมกับสิ่งที่เป็นผลงานวิชาการท่าน คือ พากวัสดุอุปกรณ์ท่านต้องรายงานตรงนั้นแหล่ ตรงนั้นว่าเขียนทำอย่างไร ดิฉันพูดร็อวๆ นี่คือ อธิบายแล้วด้านวินัย ด้านความรู้เห็นไหม ด้านที่ 2 คือ ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ ดูจากหลักฐานเกี่ยวกับการพัฒนาในหน้าที่ เห็นไหม เช่น แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อสนับสนุน แฟ้มสะสมงาน การบริหารต่างๆ มี 2 ส่วนนะท่านนะ ด้านที่ 2 เรื่องของความสามารถกับการพัฒนาตนเอง เห็นไหมพิบัตร เกียรติบัตร หลักฐานต่างๆ พากนี้เก็บไว้ในแฟ้มนะท่านไม่ต้องส่งมา ไม่ต้องไป xe-rox เสียเงิน ชุดเดียวกันวัดตรงนั้นแหล่กรรมการจะไปดู

ต่อไปด้านที่ 3 นี้สำคัญมี 2 ส่วนเข่นเดียวกัน คือ ผลการพัฒนาคุณภาพ 60% ผู้เรียนคุณภาพการบริหารจัดการนิเทศตรงนี้จะเห็นแล้วผลเป็นไป ตรงนี้กรรมการจะประเมิน ถ้าผู้บริหารก็ต้องดูถ้าครุสอนก์มีการทดสอบผู้บริหาร ผู้บริหารองค์รวม ก็คือ ผลสอบของครุของเด็กนั้นเอง เด็กสอบก็คือ ผลของผู้บริหาร ดังนั้นเกณฑ์นี้ต้องสามัคคี 4 เหล่า เเลยนะท่าน ถ้าท่านต่างคนต่างทำไม่สำเร็จ ผู้บริหาร ครุ ต้องบริหารร่วมกันหมัดต้องมีความร่วมแรงร่วมใจกันไปด้วยกันได้ แล้วผลงานวิชาการ 40 % งานวิจัยในชั้นเรียนงานค้นคว้า เห็นไหมที่นี่อาจ ท่าน ดร.บุญลือ ออาจจะพูดวิจัยเป็นไป คำว่าวิจัยอย่าตกใจนะ เดียวท่านจะพูดไม่มีอะไร ก็คือสิ่งที่ท่านทำนั้นแหละในห้องเรียนพัฒนาปรับปรุง ก็เป็นงานวิจัยแล้ว ใน การแก้ปัญหาในห้องเรียนท่าน คณะกรรมการเรามี 2 ชุด ชุดละ 3 คนชุดที่ 1 ประเมินด้าน 1 ด้าน 2 ภายใน 3 เดือน เช่น จะประเมินให้เสร็จด้าน 1 ด้าน 2 ถ้าไม่ผ่านเชิญให้พัฒนาได้ 2 ครั้ง ชุดที่ 2 ประเมินปรับปรุงได้ 2 ครั้ง อ่าน 3 คน 2 คน ให้ผ่านปรับปรุงได้ ก็จะแน่เหมือนเดิม เท่ากัน วิธีการเปลี่ยนไป จากเดือนเมษายนกับเดือนอะไร เมษายนกับอะไร ตุลาคม ถูกใหม่ท่าน มีนา เมษา ตุลา พฤศจิกา ปรับเพิ่มบ้าง ขอขยายบ้างอะไร วุ่นไปหมดตอนนี้ส拜ฯ มากเลยทั้งปี แต่ก่อนยื่นใบเตี๊ยวนางจดคิวไว้ก่อนเสร็จแล้วพร้อมบีบอกไม่ส่งFFE เลย ถูกใหม่ท่าน หรือบางคนส่งกรรมการประเมินแล้วประเมินถึงพื้นที่แล้วผลงานวิชาการไม่ส่งอีก เราหมดไปหลายแสนไปครึ่งหนึ่ง เราหมดยะอะนะท่าน ก.ค.ศ. ปีนี้เราเก็บรายขอให้ตลอดทั้งปีขอผลงานเลย ถ้าคุณไม่พร้อมคุณก็ไม่ต้องส่ง โล่งเลยเห็นไหม เขตก็โล่ง ท่านก็โล่ง ว่าเมื่อไหร่เราพร้อมค่อยส่งเห็นไหมคระท่าน ท่านก็ส่ง ไม่กระทิดกระหอบส่ง ส่วนใหญ่ ส่งมาสุดท้ายอีกท่าน รับไม่รวดไม่ไหววันที่ 31 ก็ถึง ท่านเลขานุ/ท่านเลขารับ ขอปรับซีดีผ่านขอเปลี่ยน ไม่ได้นะท่าน คุณจะมาขอสิ่งที่คุณส่งมาแล้วเปลี่ยนไม่ได้ เพราะถือว่าคุณส่งมาแล้ว คุณจะมายืดวันสุดท้ายพิมพ์ผิดพิมพ์ถูก เชื่อไหมว่าถ้าดีฉันประกาศว่าใครผลงานวิชาการผ่านแล้ว ท่านแทบจะตัวเป็นทองเหลืองนะ เสียงท่านพุ่งกระจายเสียงแล้วเข้าจะดูผลงานท่าน ถ้าพากท่านประเมินและพิมพ์ผิด พิมพ์ถูก ผู้ประเมินก็โคนด่า ผู้ทรงคุณวุฒิท่านก็หนักใจ ถูกใหม่ ต้องเนี่ยบจริงๆ ไม่ใช่สุกເเจาແගາกิน ดังนั้นสิ่งเหล่านี้สำคัญนะผิดนิดนึงก็ไม่ให้ผ่านนะ แล้วนิดนึงมันมีความสำคัญใหม่ล่ะ ครม.จะย้อนกลับมาหาเราเรานะท่าน เป็นกรรมการประเมินอะไรอย่างนี้ เดียวค่อยพังจากท่าน ดร.บุญลือ ท่านจะพูดให้ฟัง ผู้เกียรตินี้ไม่น้อยกว่า 6 เดือน อันนี้ คงไม่ต้องพด

แล้วการพัฒนา ก็คือ การพัฒนา สมัยก่อนพัฒนา ก่อน ถูกใหม่ท่าน แต่ตรงนี้ไม่นะดีฉันกำลังจะให้ลูกน้องคร.ศรีชัย บอกท่านส่งเมื่อไหร่ สามารถนำไปพัฒนาได้เลย แต่เราจะร่วมกับหน่วยงานต้นสังกัดของท่านกับวัดไว้ จริง เดียวท่านเคยฟังข่าว การพัฒนานี้ท่านพัฒนาให้เสร็จสิ้นภายในรอบปี อีกทีหนึ่งส่งผลงานวันไหนก็ได้เดียว เปิดให้ท่านลงลงทะเบียน ต่อไปนี้คนที่ยังไม่ได้ส่งผลงานไม่มีสิทธิ์ไปพัฒนาต่อไป อย่างนั้นจะไร้กัน ก็ไม่รู้อะไรเลย เล้าการพัฒนาไม่ได้พัฒนา คือ พัฒนาในสิ่งที่เป็นผลงานของท่านนั้นแหลกใหม่ สมมติผลงานท่านเข้มการพัฒนาไม่ได้อาจจะเขียนไม่ได้บ้างอะไรบ้าง ก็พิจารณาคำพากนี้แหละให้มันดีขึ้นสมมติอย่างนี้ หรือพัฒนามีหลักสูตรอยู่คือ ท่านต้องรู้ในสาขาอะไรของท่านอะไรที่มันเหมาะสมมั่นควรเข้าคิดหลักสูตรไว้แล้ว เดียวคงไปประกาศที่หลัง ข้อสังเกตคงไม่มีอะไร ก็ส่วนใหญ่ก็คือ ที่มองๆ ดู หัวข้อกับรายงานมั่นต่างกันโดยสิ้นเชิง คือบางครั้งนี้ทำดีฉันก็งงนะ พอดีเข้าใจง่ายๆ ท่านไปคุยกะส่อง ก็อ commen ของผู้ทรงคุณวุฒิกว่าจะออกมาย่างนั้นเข้าชุดเล็กประชุมเสร็จก็เอาเข้า board ชุดใหญ่ๆ ท่าน จากชุดใหญ่ไปชุดใหญ่สุดอีกนั้น เขากลัวจะท่านที่ comment มันเป็นอย่างนั้นจริงๆ บางทีหัวข้ออย่างนี้คุณเขียนอึกเรื่องหนึ่งท่านดูบางทีน่าท่าน การอ้างอิงนั้น เราจะพยายามหาวิทยาลัย บางคณะ จุฬา ธรรมศาสตร์ นิด้า ประสานมิตร มั่นคงกันหมดเลย ท่านจะอ้างของ ใครก็อ้างมาสักที่หนึ่งถูกใหม่ ท่านอย่าไปเอาสารพัดมารวมเรื่องอาสาอย่างหนึ่ง เดียวพวกนี้ผู้ทรงคุณวุฒิ จะมาพูดให้ท่านฟัง ดีฉันไม่พูด

อันนี้สำคัญนะท่าน มาตรา 91 การจ้าง งานทำ ลอกเลียนผลงานเป็นความผิดวินัยร้ายแรง พ.ร.บ.เก่าไม่มีนาท่าน เขาไม่แก้มีปี 47 จึงมีเกิดขึ้น ที่นี้ถามว่าท่านเลขพูดอย่างนี้มีคนออกใหม่ท่าน มีนาท่านมี แต่เราไม่อยากพูดเรื่องเหล่านี้ เพียงแต่ดีฉัน spot ออกไปใบแจ้งที่ว่า โดยนั้น แต่ดีฉันไม่อยากออกซื้อมีคนโคนแล้ว มีที่ไหนท่านเหมือนกันเป๊ะเลย 90 หน้าบอกว่าไม่ได้ลอกมีใหม่ท่าน ดีฉันก็ไม่รู้เขานอกทำร่วมกันเป๊ะเลย 80,90 หน้าเหมือนกันลอกใหม่ท่านก็คือเหมือนกับคล้ายๆ ดีฉันก็ไม่พูดอาจจะเป็นจ้างงานหรือ อะไรไม่รู้ เพื่อคุณลุ่มนี้เขามี stock อยู่แล้ว พากอ้างอิง เอาเรามาเหมือนกันเปลี่ยนโน่นนิดๆ หน่อยๆ ไม่ได้ กรรมการเข้ามาดูกว่าเราเรียกอะไรทำ งกมั่นขอบมากับโน่เสนอ ถูกใหม่ท่าน คุณงอยากได้คุณโน่ไปเสียเงินให้เขา คุณโน่สารพัดอย่าง สุดท้ายก็คือโน่โคนออกจากราชการ ช่วยไม่ได้อย่างดีฉันไม่เอาด้วยเด็ดขาด พากนี้ไปเป็นข้อสังเกตได้

กรณีใหม่ดีฉันพูดไม่ทัน พูดnidหน่อย หลักการคือ คล้าย ว17 เมื่อตอน 1,2,3 เป็น ว17 ทุกอย่างแต่เป็น track ใหม่ในการขอแค่นั้นเอง เป็นอีกส่วนหนึ่งที่จะขอ ใช้สำหรับการขอข้าราชการครุภาระทางศึกษามีวิทยฐานะเชี่ยวชาญ เชี่ยวชาญพิเศษยังง่ายท่าน ถูกน้องทำเกินมา เชี่ยวชาญพิเศษยัง เอานะเดี๋ยวชาญพอมติ ก.ค.ศ.ให้แค่เชี่ยวชาญก่อน ให้ส่วนราชการนี้คือสิ่งสำคัญ ข้อ 2 ให้ส่วนราชการต้นสังกัดผู้ขอ คนนี้เก่งมากเขียนไม่เก่ง ได้รับท่านรัฐมนตรีก็ได้รับมาเลย พากเราโโค่นนั้นเลย มี track เข้ามา track หนึ่งพากเราไม่ได้ปิดกัน ว17 ทุกคนมีสิทธิ์ขอตามนั้นเลย แต่ที่นี้เห็นว่าหน่วยงานของท่านต้องเป็นแมวนอง ต้นสังกัดว่าใคร ที่เยี่ยมที่ท้าพิสูจน์ส่งมาเลยเราก็จะมีก็คือเหมือนเดิม ก็จะมีภาระงาน คุณสนับติเมื่อ ว17 ทุกอย่าง ได้รับเงินเดือนมากกว่าขั้นต่ำ 1 ขั้น มีผลงานดีเด่นที่เกิดจากการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบซึ่งแสดงถึงการเป็นผู้มีความสามารถพิเศษ มีความริเริ่มสร้างสรรค์ มีผลงานเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณภาพ มีมาตรฐานวิทยฐานะเป็นที่ยอมรับ โดยเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่งดังต่อไปนี้ งานดีเด่นที่ได้รับรางวัลสูงสุดระดับชาติ หรือนานาชาติมีผลงาน การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลงานดีเด่นที่ได้รับและมีการพัฒนาผลงานที่มีประโยชน์ต่อเนื่อง ผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับจากส่วนราชการ ต้นสังกัดระดับกรม และมีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนสอดคล้อง คณฑกใจเลี่ยงระดับชาติ นานาชาติ ดีฉันจะเอาที่ไหนครูที่กันดาร ไม่เราทำตอนนี้เรากราบปรับคุณมือให้ท่านไม่ต้องตกใจให้มีผลงานระดับนานาชาติก็มีไป ระดับชาติดีฉันไม่มีตรงนั้น ดีเด่นพิเศษเราก็ให้ตรงนี้ท่าน ไม่ต้องตกใจ ที่นี่เราเขียนแบบรายละเอียด เราจะอธิบายให้ท่านฟังใหม่ว่า ยังไง ซึ่งตอนนี้ทำอยู่ที่สำนพารน ตรงนี้ดีฉันจะต้องเชิญ พากพ้องดีฉันเข้าไปอีกทำต่อห้องคืน ทำประมาณ 5 วัน ยังไม่เสร็จเลย ทำคุณมีนาท่านนะ

หลักเกณฑ์ได้หมวดแล้ว คู่มือตัวชี้วัดต่างๆ ดิฉันต้องกลับไปช่วยตรวจสอบนี้อีก หลักการคือผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่ต้องจัดทำผลงานทางวิชาการในรูปแบบเอกสารเดิมรูป โดยให้เขียนรายงานอันหนึ่งเกี่ยวกับผลงานที่ประสบผลสำเร็จ เห็นใหม่ท่าน คือ หมายความว่าเราช่วยในແນ່ທີ່ เดินเข้าไป ยังไม่ต้องคุยกับ ผอ.คนนີ້ อาจารย์คนนີ້เลยอย่างนີ້มັນต้องให้ ซີ 10 ແລ້ວ ซີ 9 ແລ້ວ ซີ 8 ແລ້ວ ชໍານາງການພິເສດຕ້ອງໃຫ້ ຖຸປັບເຮົາຈູ້ເລີຍທີ່ນີ້ຕຽນນີ້ ທ່ານກີ່ຈັດເວລາຮາຍງານມາหรือວ່າທ່ານມີອາກສຸກຄົນນະ ກ້າຈະຈະມີຫັວໜ້າປັບປຸງຫາຄືອະໄຮ ຖຸກໃໝ່ ລັ້ງຈາກທີ່ທ່ານທຳມອງຄຸດແລ້ວນະສິ່ງທີ່ທ່ານຕ້ອງເຂົ້ານາພັຮອມກັນເວລາສ່າງກີ່ຄືປັບປຸງຫາ ຄືອະໄຮ ພົກປັບຕົວຢ່າງໄຣ ພົບປັນຍ່າງໄຣ ຕ່ອໄປຈະທຳມອງຢ່າງໄຣ ໂນ່ເກີນ 50 ມັນ ນາກໃໝ່ທ່ານ 50 ມັນນາກໃໝ່ ດີຈັນວ່າໄມ່ມາກເລີຍ ໂນ່ເກີນນະທ່ານ ເຂົ້ານີ້ທັນ ກີ່ໄມ່ເກີນ ຖຸກໃໝ່ທ່ານ ແຕ່ພົບປັນທ່ານຕ້ອງປະຈັບຜົນແລ້ວນະ ປະຈັບຜົນແລ້ວຈາກນັ້ນປະເມີນ 3 ດ້ານ ດ້ານທີ່ 1 ດ້ານທີ່ 2 ອູ້ທີ່ສັນຕິພາບ ສ່ວນດ້ານທີ່ 3 ທ່ານອ່າລີມດ້ານທີ່ 3 ເທິ່ນໃໝ່ມີມີກຣມກາຣ 2 ຊຸດ ຊຸດທີ່ 1 ປະເມີນດ້ານ 1 ດ້ານ 2 ຊຸດທີ່ 2 ປະເມີນດ້ານທີ່ 3 ດ້ານທີ່ 3 ມີມີກຣມກາຣ 5 ມັນ ນະທ່ານ ຄຣວັນແລະທ່ານ 5 ມັນກີ່ໄປເລີຍ ໂນ່ຕ້ອງມາປັກປັດກັນແລ້ວ ກຣມກາຣໄຟຕ້ອງ Top Secret ໄນຕ້ອງມາວິ່ງກັນເລີຍ ໄປຄຸດແລ້ວທ່ານ ທ່ານເຕີຍມເລີຍສິ່ງທີ່ທ່ານຫັກສູງນີ້ທ່ານຕ້ອງຊ່ອສົມມັດທ່ານ ຂໍອ້າ ນາງສຶກພ ປຣະກູງກັດເລືອກມາຊ່ອທ່ານຕ້ອງອູ້ໃນເວັບໄຈຕ່ອງ ກ.ກ.ສ. ແລ້ວຂອງ ສພງ. ແລ້ວຂອງອາຈົ້າວ່າຈະແລ້ວຂອງພລະ ອູ້ປະມານ 15-30 ວັນ ຖຸກຄນຈະ Post ເຂົ້າມາບາງຄນ Post ເຂົ້າມາເລີຍ ນີ້ມັນພົບປັນທີ່ທ່ານລົກຂອງເຫຼົາຂອງຢ່າງນີ້ ເຮົາຕ້ອງກັນແລ້ວທ່ານຄ້າແນ່ຈິງ ຄືອະນຸມື່ສົມມັດສົມມັດ ຂອງທ່ານ ດ້ວຍກັນແລ້ວ ຄຸນຮຽມ ກີ່ໄມ່ມີ ເກມະເຫກ ເກຣ ກິນແລ້ວ ເຄລັນກີ່ຕລອດ ສົມມັດໂຍ່າງນີ້ນະ ຄີ່ຍັງເຄີຍ ເສີ່ຍ່າງໜັງ ບັນກາຣາກນາມສອພວ ລ່ອໄຟແດງ ສາຮພັດດ່າໃຫ້ເລີຍ ສົມມັດໂຍ່າງນີ້ນະທ່ານຕອນນີ້ຄ້າຄນ Post ເຂົ້າມາເຍວະໆ ເຮັກຕ້ອງສົງຄັບໄປຕັນສັງກັດ ຄຸນຕ້ອງໄປຄຸດແລ້ວ ທີ່ຄຸນຄົດມາໄມ່ໃຊ້ແລ້ວ ມັນໄມ່ໃຊ້ ຄຸນໄມ່ໄ່ານດ້ານ 1 ດ້ານ 2 ແລ້ວຖຸກໃໝ່ ກີ່ເຮັມຕັ້ງແຕ່ຢ່າງນີ້ເລີຍນະທ່ານ ຄຣວັນຄ້າຄຸນໄມ່ແນ່ຈິງພົບປັນໄມ່ດີຈິງ 5 ມັນຈະໄປພື້ນທີ່ໄປຈັກໄປຄຸດທ່ານແລຍຖຸກໃໝ່ພວໄດ້ເສົ່ງຈັງໄຈທ່ານເຂົ້ານີ້ໄດ້ຕຽນນີ້ກີ່ວ່າ 17 ເຮົາເລືອນໂດຍວິທີຢູ່ນະມັນຕ້ອງມີພົບປັນປະກອບດ້ວຍທ່ານ ດັນນັ້ນ ໃນສິ່ງຕຽນນີ້ ເມື່ອຄ້າເກີດຕຽບໃຫ້ພັນແລ້ວກີ່ເຂົ້ານີ້ໄປຈັກໄປຄຸດທ່ານ ດັນນັ້ນກົດກັນພັດທະນາ 80 ກີ່ເຄົາໜ່ວຍກັນຄູ ມີຟີ່ເລື້ອຍໜ່ວຍເຂົ້າໃຫ້ມັນຄຸດໜ່ອຍ ທ່ານເຂົ້າໃຈໄໝ່ຄຸດໜ່ອຍ ແຕ່ເບື້ອງຕັນກີ່ເຂົ້ານີ້ທ່ານທຳໄປນັ້ນແລະ ຕຽນນັ້ນໂຄເທນທ່ານ 5 ມັນ ຄຣຈະສູ້ກີ່ເວົາ ກີ່ໄມ່ມີອະໄຣຕຽນນັ້ນກົດກັນພັດທະນາ 3 ດ້ານໄມ່ສາມາດພັດທະນາ ທີ່ອປັບປຸງໄດ້ ເວັນແຕ່ຮາຍງານເຫັນໃໝ່ທີ່ດີຈັນເຮັດວຽກ ດີຈັນພຸດເວັນແຕ່ຮາຍງານ ຕຽນນີ້ທີ່ວ່າທຳມອງຢ່າງໄຣ ແກ້ປັບປຸງຫາ ອ່າງໄຣ ປັບປຸງໄດ້ ແລ້ວຈາກພົບປັນພັນນະຂອນນີ້ ຄື່ອ ທ້າພິສູງນີ້ເລີຍນະໄດ້ກັບຕົກ ແຕ່ຄືດມາວ່າກຣມກາຣຂອງທ່ານ ຄົດມາແລ້ວນ່າຈະໄດ້ ດີຈັນຄິດໃນໃຈນະ ແຕ່ດີຈັນຍັງຄິດຍຸ່ວ່າກຣມກາຣເອງຕ້ອງເໜື່ອຍ່ລະ ເພຣະຕ້ອງຄຸດໃນພື້ນທີ່ ກຣມກາຣຕ້ອງເໜື່ອຍ່ ແລ້ວໆ ຄ້າເກີດສົງມາກຣມກາຣອອກໄປຄຸດທີ່ລ່ວ່າ 5 ຊຸດ ເກີດ 5 ມັນ ເຂົ້າເປີຍບໍ່ເຫັນກັນ ຄົນທີ່ທຳໄມ່ຄ່ອຍດີກີ່ຈະແຍ່ນະ ຖຸກໃໝ່ທ່ານ ແຕ່ວິທີກາຣເດີວິທີຕ້ອງຕົກກຣມກາຣ ແຕ່ເກັນທີ່ນີ້ ກ.ກ.ສ. ຂອໃຈ້ປັນທີ່ກ່ອນທ່ານ ປິບນັ້ນເພື່ອຈະຄຸວ້າມັນເສົ່າຍໄໝ ມັນດີໃໝ່ ຕ້ອງປັບປຸງໃໝ່ ຖຸກໃໝ່ ເໜີອຸນກັນນຳຮ່ວມມື່ອງອ່າຍ່ານັ້ນ ອັນນີ້ກີ່ຕ້ອງ break down ດີຈັນກີ່ໄມ່ມີອະໄຣແລ້ວ ດີຈັນຄິດວ່າ ດີຈັນກີ່ໃໝ່ເວລາພອສົມຄວຣໃນກາຣທີ່ເປີດໃຫ້ທ່ານຕຽນນີ້ ເພຣະດີຈັນສອດຄລັອງກັບວັນນີ້ທ່ານນາທຳພົບປັນ ແລ້ວກີ່ຮາຍລະເວີຍດີ່ວ່າທ່ານຈະໄດ້ຟັງລຶກຖານຈາກທ່ານວິທີກາຣທີ່ຈະມາພບທ່ານອັກ

ສໍາຮັບວັນນີ້ ດີຈັນກີ່ເປີດປະໜົມໄປແລ້ວນະ ແລ້ວກີ່ບຣະຍາພິເສດ ກີ່ຂອບຄຸນທຸກທ່ານທີ່ນັ້ນຟັງ ໂນ່ໄດ້ເປີດໂອກາສໃຫ້ຄາມ ເດືອນ section ຕ່ອໄປຈະເປີດໂອກາສໃຫ້ຄາມ ຂອບຄຸນນາກ ສວັສດີຄ່າ

2. การอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อน
วิทยฐานะ” โดย ดร.บุญสือ ทองอยู่ และ ศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์
ดำเนินการอภิปราย โดย นางอัจฉรา สรวงวاسي ผู้อำนวยการการกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล
สำนักงาน ก.ศ.ศ.

ผู้ดำเนินการอภิปราย (นางอัจฉรา สรวงวاسي)

กราบเรียนท่านเลขานุการ ก.ศ.ศ. ที่เคารพ สวัสดิคุณครูทุกท่าน ก็ยินดีด้วยที่ท่านสนใจที่จะเข้ามาปรับฟื้นเพื่อพัฒนาตนเอง ข้างนี้คงเป็นข่าวที่ท่านได้รับอยามาเป็นเวลานานท่านจะได้รับคำแนะนำที่มีคุณค่าจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงการทางการศึกษา เพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลา ดิฉันจะเรียนเชิญให้พบกับคุณครูของคุณครูท่านเป็นอดีตอาจารย์ของคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท่านศาสตราจารย์อัจฉรา ชีวพันธ์ ในครั้งแรกก็อยากจะขอท่านให้คำจำกัดความ หรือคุณลักษณะของคุณครูที่ดี ครูที่มีคุณภาพว่าเป็นอย่างไร สอนอย่างไรจะเรียกว่าคุณครูที่มีคุณภาพ จากนั้นก็จะขอความกรุณาท่านชี้แนะนำแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน แล้วต่อไปเมื่อเราได้มีการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนแล้ว คุณครูจะนำสิ่งนั้นเอามาพัฒนาเป็นผลงานทางวิชาการเพื่อความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างไร ในขั้นนี้ขอกราบเรียนเชิญท่านอาจารย์อัจฉรา ชีวพันธ์ ค่ะ

ศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์

ขอบคุณน้ำใจ ตามที่ได้รับคำชมมา ว่าลักษณะของครูที่ดีเป็นไง ดิฉันได้เขียนไว้ในหนังสือ “ภาษาพาสอน” ที่แนะนำตั้งแต่นี้ คือดิฉันเป็นครุภาษาไทย แต่เนื่องจากวันนี้มีผู้ที่เข้าฟังหลายสถานภาพ เช่น ครุภาษาไทย หลายกลุ่มสาระการเรียนรู้ รวมทั้งท่านผู้บริหารด้วย ดิฉันได้เขียนไว้ในเล่มนี้ถึงแม้ว่าเป็นภาษาไทย แต่ดิฉันได้รวมไว้แล้วก็เล่นนี้เป็นตำรา ที่ดิฉันส่งไปขอตำแหน่งศาสตราจารย์ ดิฉันจะรวบรวมไว้ทั้งหมดอยู่ตรงนี้ ถ้าใครอยากรู้จักดิฉันเป็นตัวตนมันดีอยู่ตรงนี้ คือ ผลลัพธ์ของชีวิต เพราะนั้นการจะเป็นครูที่ดี ทำอย่างไร ดิฉันก็ได้มีการรวบรวมไว้ถึงแม้ว่าจะเกี่ยวกับภาษาไทย แต่โดยภาพรวมอย่างหนึ่งนี้ที่รวมไว้ ก็คือ

1) ปิโຍ คือ การทำตัวเป็นที่รักแก่ศิษย์และบุคคลที่หัวไป เด็กเห็นแล้วอยากเข้ามาหา ไม่ใช่เห็นเราเดินมาแล้วเดินลงบันไดหรือเห็นครุเดินมาทิวของเต็มเลย หลบดีกว่าครุเดินมาปี๊ป ปิโຍนี่ เด็กเข้ามาครุอาจารย์มีอะไรให้ผมซ่วยไหม กับเด็กนี้จะเป็นอย่างไร

2) ครุ คือ บุคคลที่มีความหนักแน่น หนักก็เอาเบาก็สู้ คืออะไร ก็ห้อดอยไปหมดนี่ ก็ไม่สมควรจะเป็นครู เพราะฉะนั้นครุศาสตร์ตอนที่ฉันเข้ามาเรียนที่คณะครุศาสตร์สิ่งหนึ่งที่ดิฉันได้เรียนรู้ว่า ทำไม่คุณนี้ถึงตั้งชื่อว่าครุศาสตร์ ครุศาสตร์ก็คือ พวกที่จะต้องทำงานหนักและออกเสียงว่า ครุไม่ใช่ครุ เชียนผิดกันเป็นแคลแเลย หมายทำให้ดิฉันนึกถึงว่าบางคนขอผลงานวิชาการข้างหลังก็ ลงประวัติว่าจบจากไหน ถ้าบอกว่าครุศาสตร์ปีปั้มนักตั้งแต่กรอกประวัติของตัวเองแล้ว กรรมการอ่านหมด จบมาทั้งที่สถาบันตัวเองยังเรียกครุอีกไม่มีคนจะเห็นเลย ตั้งแต่ครุศาสตร์จุฬา ครุศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏหรือจะเป็นมหาวิทยาลัย รามคำแหงหรือที่ใดก็ตามเด็กจะซื่อว่า ครุ ไม่ใช่ครุ เพราะฉะนั้นตอนนี้ครุที่เตรียมจะส่งผลงานรับไปดูสิ ประวัติเราเขียนว่าครุหรือเปล่า มันจะตกตั้งแต่ประวัติ แสดงว่าคุณจะขอข้ามกฎการพิเศษคุณยังขาดการใส่ใจ เพราะฉะนั้นครุ คุณเป็นครุต้องทำงานหนักแล้วหนักจริงๆ ตอนนี้ดิฉันเกะเซียณ ดิฉันยังกลับไปท่องเรียนสาขิต จุฬาฯ โอ้ให้ทำไม่แต่ละคนหน้าดำครรรคาเรียด หน้ามันแพล็บเลยนะ เราก็คงเหมือนอย่างนั้นแหล่ตอนนั้น งานมันยุ่งมากเลยแล้วงานหนักจริง ๆ

3) ภาระนิโຍ คือ การที่ได้รับการยกย่องว่ามีความประพฤติที่ดี แหมครุนี้เป็นอาชีพที่ทุกคนเข้าศรัทธา เห็นความเป็นครุ เพราะฉะนั้นเราต้องมีความภาคภูมิใจ

4) วัตตากะ คือ เป็นผู้ที่มานะพยายามที่จะตักเตือนสั่งสอน อย่างดิฉันเป็นคริสตีyanอยู่ด้วย เขาบอก ความรักคืออะไร ความรักไม่เจ็บจำความผิด ความรักตักเตือนเมื่อเห็นเขาทำผิด ความรักช่วยเมื่อเห็น เขายาทำในสิ่งที่ดี นี้คือรัก เพราะฉะนั้นครูก็เหมือนกัน ครูเห็นเด็กทำได้รู้จักช่ใหม่ รู้จักการตักเตือนใหม่ แล้ววิธีที่ ตักเตือน ตักเตือนด้วยความรักหรือเปล่าหรือด้วยความเคียดแค้น ได้โอกาส และ กลางหน้ากระดาษคำนามขึ้นเส้น ได้ 2 เส้น เด็กก็ไปเขียนขิดเส้น ครูก็บอกนี้เขาก็เขียนชิดเส้นทำไม่ครุ่นไม่ให้เขาก็ต้อง แบบ....สอดรู้สอดเห็น นักเขียนเหมือนพ่อแม่นไม่มีผิดเลย นี้ปีหน้าน้องจะมาใช้ใหม่ อยู่อัน early ตักว่ามีเบื้องตระกูลนี้ อย่างนี้มีเรียกว่า ตักเตือน ที่นี่ที่บอกว่าเด็กทำไม่ให้เขาก็ต้องคนนี้เขาก็เขียนชิดเส้น อ้อ คิดอะไรดังๆ อกมา เรียนพิเศษกับครู เห็นใหม่การเป็นครูจะมีอดีตไม่ได้ อดติ เพราะไม่ชอบพ่อค้า แบบ..พ่อแม่นได้ชำนาญการพิเศษ เรายังไม่ผ่านเลย อะไรมาย่างนี้ พ่อแม่นสอนพิเศษเอง เราไม่ไปเรียนด้วย ไม่มาเรียนกับครู เออไอ้นี่เรียนพิเศษกับครูอย่างนี้ ความเป็นครูก็ไม่เกิดขึ้น นี่ลักษณะว่าครูที่ดี ต่อไป

5) วะจะนักขะโน คือ การเป็นผู้ที่มีความอดทนต่อถ้อยคำ โดยมีเจตนาดีเป็นที่ดึง

6) คัมภีร์กระกะภัตตา รู้จักสอน สอนจากง่ายไปหางาก คือ เริ่มอะไรที่มันง่ายก่อนเป็นลำดับ เขาบอกว่าสอนอะไร ให้สอนจากสิ่งที่ใกล้ตัว ในบางครั้งเราดูผลงานที่ครูส่งมา มันไม่เป็นลำดับ ต้องสอนจาก ง่ายก่อนที่จะไปสอนให้สะกดคำเป็นคำ ฉ - อะ-น ฉัน ต้องจาก ฉ.ฉิ่งก่อนถูกใหม่ ต้องรู้จักตัวพยัญชนะก่อน แล้วสอนจากง่ายไปยาก พยัญชนะ ก็ต้องรู้จักก่อนว่าตัวไหนออกเสียงอะไร ไม่ใช่ ก ข ค ฉ ง จ ฉ ช ตัวต่อไปตัวอะไร ต่อจาก ช อะ ไวนะคะ เออ เพื่อนข้างๆ ครอตอบ ชอ-กะ-เมอ เตรียมตกละคะ ต้อง ชอ-เมอ ไม่ใช่กระเมอ ดิฉันจะหยุดหัดมากเลย บางที่เค้าประภาศผู้ที่ทะเบียนหมายเลข ศ- ศากา ณ - กะ - เมออะไร ต่อ โปรดเลื่อนรถของท่านด้วย ชอ-เมอ นะคะ ไม่ใช่ ชอ-กะ-เมอ แล้วเวลาไปอบรมครู ตัว รอ-จุ-พา มีครูออก เสียงว่า จุ-จุ-พา ดูสิ ทำผิดอย่างมหันต์เลย แล้วไปดูการสอนครูอนุบาล แหลมเพื่อน เป็นเจ้าของโรงเรียนอนุบาล เขาฝากให้นิเทศหน่อย ดิฉันก็เออช่วยเพื่อน เค้าอาลุกชุมพู่ ให้ดู นักเรียนดูนี้อะไรคะ เด็กก็บอกชุมพู่ ครูก็บอก เก่งมาก งามพู่ ครูเป็นได้ งามพู่ แล้วก็ร้องเพลงช้าง จังๆ เออย่างเนี้ยะ ออกเสียงไม่ชัดเด็กก็เลยจังกันเป็น ແຕวเลย ดิฉันคิดว่าเท่าที่ดูเรื่องการสอนแล้วอึกอย่างหนึ่งที่ดิฉันพบเวลาทำงาน ดิฉันก็รวมไว้นะ รวมรวมไว้ ก็คือว่า คนเป็นครูจะต้องตรวจสอบซื่อตนลงก่อน ว่าถูกต้องหรือเปล่า ก่อนที่เราจะส่งผลงานบางที่เราต้องไปเปลี่ยน ซื่อมันไม่มงคลมันไม่吉祥อย่างนี้ บางคนก็บอกว่าชื่อไปเปลี่ยนนะคะ ก่อนจะส่งผลงานเค้าไปเปลี่ยนชื่อดิฉันคิดว่า ชื่อนี้ก็สำคัญนะคะ ครูบางคนประทุร้ายเด็กทางอ้อม โดยชื่อครู เช่น ดิฉันรวมไว้ ได้แก่ ครูอัมพร เขาเขียนอัมพรอย่างนี้ค่ะ อัมพร เห็นใหม่จะ อัมพร แล้วก็มีครูชื่อ การุณ เขียนแบบนี้นะ การุณ แล้วก็มีครูชื่อ บันลือ บันลือศักดิ์ คือ ศักดิ์ที่ยศสถาบัตถ์ กองไปไกลเลยค่ะ บันลือเล่ากันไม่ขาดสาย นะคะ แต่ครูเขียนแบบนี้ ชื่อครูเห็นใหม่จะ เพราะฉะนั้นเด็กที่เรียนกับครูสามคนนี้ ยังมีอีกน้ำหนึ่ง 3 คนนี้ต้องผิดแล้วค่ะ เพราะคำว่า การุณ ใช้ได้ 2 แบบ ญ ก็ได้แต่ถ้าจะเขียน โดย ณ นี่ ดิฉันจะสอนแบบง่ายๆ ให้เด็กนະ เนร นี่ต้องมี ยักษ์ เป็น สมุนเดินตาม บางคนบอกมันเขียนอย่างไงจะเนี้ยะ การุณเนี้ยะ แล้วก็อย่างคำ บันลือศักดิ์ เราท่องไปทำไม่ล่ะคะ บันดาลงบันได แล้วครูก็สอน บ. 3 ให้เด็กท่องคำที่ใช้ บัน บันดาลงบันไดบันทึกให้จำจงดี รีบเริงบันเทิงมี บันลือลั่นสนั่นดัง กี บ-อะ-นอ-บัน แต่ชื่อครูเนี้ยะ เด็กก็ครูครับแล้วทำไม่ชื่อครูเขียนแบบนี้ ลักษณะ แล้วมันหนัก สำน้หนึ่งของที่สมหวังเธอหรือเปล่า แนะนำครูก็จะเป็นอย่างนี้ทันที นี่อย่างนา จบจังหวัดเกินนะชื่อนี้พ่อครูตั้งให้ เห็นใหม่จะ เพราะฉะนั้นครูเป็นผู้ตรวจสอบแทนที่จะไปดูว่าชื่อนั้นมันไม่มงคลกับตัวเองนะ มันจะไร้ทั้งหลาย ดิฉันว่าคนที่เป็นครูนี่ ถ้าจะไม่ทำผิดก็คือว่าไปเขียนให้ถูกต้อง ตรวจสอบให้ถูกต้องจะดีกว่า ไม่ใช่ว่าจะส่งผล งานไปดูจนะชื่ออะไรดีนะ มันจะแข็งดี มันจะส่งแล้ว ผ่านจะลุย แต่ดิฉันคิดว่าบังไก์ตาม ขอความถูกต้องในการ ตั้งชื่อคิดว่าลักษณะของครูนี่ แบบนี้ ที่ พอ. จะถูก ไม่เป็นห่วง ก็จะย้ายไปที่เดียวเลย เป็นแบบลักษณะ ยิ่งกว่า 3 in 1 ก็แกรกไปเรื่อยๆ ค่ะ ที่นี่อึกอย่างหนึ่งนี้ก็คือประการสุดท้าย

7) ในจักษุฐาน นิยมจะคือ การรู้จักแนะนำไปในทางที่ถูกต้อง ไม่แนะนำอกลุ่มอ กหง บังที่เด็กเราสังเกตว่าถ้าครูมาสอนแล้ววนอกเรื่อง เด็กเป็นใจจะชอบและก็สนุกสนาน นี่ก็เป็นลักษณะหนึ่ง แต่ที่นี่เมื่อเด็กเข้ามาแล้วพบว่าถ้าเด็กเข้ามาแล้วเราจะสอนวิชาอะไรจะที่เราสนใจอยู่ตรงนี้เรามีสาระการเรียนรู้ที่หลากหลาย เรายังต้องรู้แจ้งรู้จริงในสิ่งที่เราจะสอน คือความรู้ทางด้านวิชาการ ต้องรู้ไม่ใช่เพียงจังหวะ พอ. ให้มา สอนภาษาไทยอย่างนี้ ไม่ได้เรียนจบภาษาไทยเลย ติดฉันโดยภูมิหลัง ติดฉันไม่ได้เรียนภาษาไทย ติดฉันเรียนวิชาเอก ตอนที่เรียนปริญญาตรีวิชาเอกของติดฉัน คือ พลศึกษา วิชาโภทของติดฉันก็คือ ภาษาอังกฤษ และเมื่อติดฉันมาเรียน ปริญญาโท ติดฉันก็เรียนจิตวิทยา ติดฉันมีอะไรบ้างที่เป็นภาษาไทย ไม่มีนอกจากมีพ่อแม่เป็นไทย ติดฉันก็ไม่เข้าใจ เลยตอนที่มาสอนภาษาไทยใหม่ๆ แล้วติดฉันก็ไม่เข้าใจว่าอักษรควบกับอักษรนำมีมันต่างกันอย่างไร ไม่ทราบจริง ๆ รู้แต่ว่าไ้อ่านมันมีพยัญชนะต้น 2 ตัว รู้แค่นั้น แต่ขณะนี้ติดฉันเป็นศาสตราจารย์ระดับ 10 ของสาขาวิชาภาษาไทย เท่านั้นในมหาลัย ลักษณะของงานนี้ใครที่สอนระดับมหาลัยนี่จะเหมือนคุณพระเจ้าเป็นตั้งแต่ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ตั้งแต่ไม่รู้แจ้งไม่รู้จริง ติดฉันก็ต้องนั่งศึกษา ติดฉันจะมีคำในหัวใจ 3 คำที่อัญเชิญมาจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ท่านทรงมีพระราชดำรัส กับครูให้ฟังว่า เวลาที่จะสอนเด็กนี้ 3 คำ ที่ครูควรจะต้องยึดถือ คือ สอนให้เด็ก เอื้อ...เอื้อ...เอื้อ...ทำไม่ เรื่องอวิชชัง ติดฉันขอมากระบะว่าจะมีเด็กคนหนึ่งถามอยู่นั้นแหละ เพราจะนั้นการให้เด็กเอื้อ ก็คือ การสร้างความสัมภัย ๆ ขึ้นมาก่อนว่าทำไม่เป็นอย่างนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.พิศนา แคมมานีท่านก็เขียนเรื่องกระบวนการคิด ในการคิดสิ่งแรกที่ครูจะต้องทำก็คือให้เด็กสนใจก่อน นั้นแหละจึง เป็นที่มาของแผนจัดการเรียนรู้

ถ้าเราทุกคนเรียนวิชาครูมา ขั้นแรกก็คือการนำเข้าสู่บทเรียนถูกใหม่ๆ นำเข้าสู่บทเรียน นั้นแหละคือการให้เด็กเอื้อ ไม่ใช่เข้าไปถึงเด็กอ่อนเลย รู้แล้วไม่สงสัยเลย เอื้อ ก่อนคือการนำเข้าสู่บทเรียน ก็เหมือนเล่นเกมส์มาตามนัด วันนี้老子อยู่ มีรายการที่เข้าไปออกโทรศัพท์ อะไรเอ่ยจะไม่พูดถึงคำๆ นั้น แล้วก็ เคยหน้าแตกกันมาแล้ว อะไรเอ่ยเป็นผัง ๆ ใช้ประโยชน์ให้คุณผู้ชายตอนเข้า มีคนตอบว่า แบ่งจนหัวสัน ติดฉันดู พอดีสมัยนั้น คุณเทิ่ง สติเพื่อง เท็นใหม่บริบท รอยไปคุณผู้ชายตอนเข้า ใช้ลูกไงจะ ตอนก่อนคุณแม่ติดฉันก็ทำ ไข่ลูก รอยไปคุณผู้ชายตอนเข้า ที่นี่เผอิญบริบท ณ ขณะนั้นกับการที่เค้านำเสนอไป เขาคือแบ่ง เข้าตอบว่า แบ่งจนหัวสัน ที่จริงคือตอบ คือ พริกไทย ไข่ลูก มันต้องรอยพริกไทย วันนั้น老子ให้ เป็นเรื่องโจกันมาก เพราะจะนั้น ที่เป็นอย่างนี้เพราการตั้งคำถามเพื่อถามเด็กก่อน สมมุติว่าเราสอนมะเขือ เรายังต้องทำให้ตอบแล้วเป็น แผล แผล แผล นั้นคือนำเข้าสู่เรื่อง ไม่ใช่เข้ามาถึง อ่านกาวเรียนเตรียมตัวทางหน้ากระดาษทำที่ใช้สาระ แผล ไม่มีอะไร สงสัย ไม่ได้ฝึกกระบวนการคิดเลย การจะฝึกกระบวนการคิดต้องกระตุ้นให้เด็กสนใจก่อน คือ เอื้อ! จากเอื้อ แล้วเค้าจะยื่น คือ ความเข้าใจ ยกตัวอย่างง่าย ๆ คือ ติดฉันเป็นครูที่ชอบจัดกิจกรรมนั่นค่ะ เรียนอะไรก็เป็น กิจกรรม เช่น ยังไม่บอกว่าจะเรียนเรื่องอะไร ติดฉันจะบอก โอโซะโอ โซะโอ โซะโอฯ ไม่เอกสารไม่เอาเรื่อง เอาไม่โท อ้าว โอโซะโอโซะโอโซะโอ ทุกคนเป็นนักเรียนทำหน้าที่เป็นสร้อยพร้อมใจกันหน่อยค่ะ เดียวหลับหมด 1 2 3 ปรบมือด้วย อ้าว โอโซะโอโซะโอโซะโอ ไม่เอกสารไม่ใช่เราจะใช้มีโท โอโซะโอโซะโอ โซะโอ เล็กๆ ไม่เอา เรื่อง เอา (ต.) เท็นใหม่ว่าแล้วฯ เล็กๆ ไม่เอาเรื่อง เอาใหญ่ๆ แสดงว่าการที่ติดฉันกระตุ้นความคิด ไม่เอกสารไม่เอาเรื่อง เอา ไม่มีโท กระตุ้นยังไม่ถึงต่อมความคิดนะ เพราตรงนี้อย่าไปโทษเด็ก นี่ทำไม่มั่นเงนัก ฉันบอกว่าไม่เอกสารไม่ใช่เรื่องใช้ ไม่มีโท ตอบมาได้ยังไง ใจระตอบนานะ ตอบใหญ่ๆ เขก็ต้องสับที่ติดฉันถือว่า ถ้านักเรียนตอบใหญ่ๆ ใจระตอบใหญ่ๆ โอ...ดีมาก ใช่เลย ๆ เป็นผู้ที่คิดนอกกรอบ ตรงนี้ครูต้องย้อนมาดูตัวเรา แสดงว่าการกระตุ้นของเรายังไม่ไปถึงต่อม ความคิดเด็ก ติดฉันก็ต้องมาแก้ อ้าวโอโซะโอโซะโอโซะโอ ลึกๆ ไม่เอาเรื่อง เอาต๊อๆ เมื่อกันนี้ ตอนแรกไม่เอกสาร ไม่เอาเรื่อง เอาไม่มีโท เล็กๆ ไม่เอาเรื่อง เอาต๊อๆ อ้าวต่อไป โอโซะโอโซะโอโซะโอ โอวัลตินไม่ดีมีเรื่องดีมี...ไม่โล แสดงว่าอีกตอนที่เรากระตุ้นไปหนึ่งอย่าง ไม่ใช่ว่าเด็กใจ ฯ เพราการกระตุ้นของเรานี่จะ ไม่เอกสารไม่เอาเรื่อง เอา ไม่มีโท เล็กๆ ไม่เอาเรื่อง เอาต๊อๆ โอวัลตินไม่ดีมีเรื่องดีมีไม่โล โอวัลตินไม่ดีมีเรื่องดีมีไม่โล จะดีมี....(โนโก) เออ.. ไม่ใช่ครูทำใจหายไว้ โอวัลตินไม่ดีมีเรื่องดีมีไม่โล เด็กตอบโนโก ผิด ในบางครั้งการพัฒนากระบวนการคิด

อาจจะคิดได้ที่ลากหularyูกใหม่จะ ไม่ใช้ฉันทำ ฉันทำไม่โล เด็กตอบโกโก้ ผิด แต่ถ้าเด็กตอบคลิปจะ ตรงนี้ต้อง ดูอีกแหล่งก็ไม่ถูกค่ะ เพราะลิโพเป็นเครื่องดื่มคนละประเภท ไม่ต้องเอามาชงนะจะ ไม่ใช้ใส่น้ำร้อนมาชงอย่างนี้ เราต้องให้ขั้นที่ 1 คือ สังเกต ขั้นที่ 2 คือ จำแนก เพราะฉะนั้นในกระบวนการเรียนการสอนดิฉันเขียน การสอนภาษาไทยโดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ คนที่สอนวิทยาศาสตร์ต้องทราบ เพราะเพื่อนรัก ดิฉัน คือ ดร.เตือนใจ หองสัมฤทธิ์ เขาเป็นอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิทยาศาสตร์ ดิฉันไปดูวิธีสอนของเข้า อึ้งน่าจะดึงมาใช้กับการสอนภาษาไทยนะ ดิฉันก็เลยดึงมาจะ ในเรื่องของโอลิเวอร์โอลิเวอร์ในหนังสือกิจกรรม ดิฉัน ถ้าต่อไป โอลิเวอร์ กุหลาบไม่ปลูกเราจะปลูก.... มีอีกแล้ว จะประเภทนี้ต้องซ้อมเสริม กุหลาบไม่ ตอนนี้ เรียนรู้คำที่ครุต้องการให้เดิมต้องเติมโอลิเวอร์ก็ได้ขอให้ลงโอลิเวอร์ค่า เอาใหม่ โอลิเวอร์โอลิเวอร์โอลิเวอร์ กุหลาบ ไม่ปลูกเราจะปลูก (สัมโน) (แตงโน) แตงโนนี้มันเป็นไม้ผล แต่กุหลาบเป็นไม้ดอก ใช่ไหมคะ กุหลาบเป็นไม้ดอก เพราะฉะนั้น กุหลาบไม่ปลูกเราจะปลูกซึ่งโอลิเวอร์ ก็ปลูกยังไง จะปลูก...อิงกิมกีไปแล้ว จะปลูก เช่น จะปลูกมี นักเรียนตะโกนตอบมาว่า จะปลูกยิบโซ ครูบอกว่า ยิบโซ บ้าอะไร ยกตัวอย่าง 10 ครั้ง มีแต่บิบโซ นีมันมัว ๆ มัว จริงเลียนเนี่ยะ เมื่อตอนนี้มีมีผิด เวลาครูถามมันนี่เนี่ยะจะดึงบรรพบุรุษขึ้นมา เพราะฉะนั้นเด็กกำลังอิน กำลังสนุกสนานไม่เหลือแล้ว ยิบโซเป็นดอกอะไรคะ ในนี่มีไหมดอกสีขาว ๆ ที่เขาแซม ที่นี่ครูตกรุ่น ครูอุตส่าห์ทำ เกลียดไว้ ไม่ชงโคงกี้ยังไง ครูรู้แค่นั้นก็ไม่ทัน เพราะครูเป็นคนที่แต่งงานแล้ว ประเภทแคมพ์ลียานะ เดี่ยวนี้ เจ้าสาวเค้าแซมยี่โถกันแล้ว ที่นี่นั่น ถ้าอีกที่นึงโอลิเวอร์โอลิเวอร์โอลิเวอร์ บะหมี่ ไม่กินเราจะกิน....(เย็นตาโฟ) ถ้ายังมีเสียงเก็บหายใจ เมื่อไหร่ต้องซ้อมเสริมนะยังไม่ได้เรียนรู้ ถ้าโอลิเวอร์โอลิเวอร์โอลิเวอร์ บะหมี่ไม่กินเราจะกิน เย็นตาโฟ ถ้าโอลิเวอร์โอลิเวอร์โอลิเวอร์ สิบเอกไม่เอา เราจะเอา...สิบโท สมควรนะจะ สมควรส่งผลงานแล้วไม่ผ่านจะ เอาใหม่ร้อยเอกสารไม่เอาเราจะเอาร้อยโท ขอให้มันลงโดยก่อนหน้า พุดผิดพูดใหม่ได้ค่ะ เอาใหม่ร้อยเอกสารไม่เอาเรา จะเอา.....(พันโท) เออ...พันโทอย่างนี้ผ่านจะลุก ใครที่เมื่อกี้สิบโทยังกลับไปดูใหม่ ผลงานมีอะไรบกพร่องบ้าง นะจะ ร้อยเอกสารสามดาวยังไม่เอา เอาร้อยโท ดึงทึบไปเลย เอาพลโทเลยค่ะ ไม่ผิด เพราะ คือ ยกทหาร ถ้าโอลิเวอร์โอลิเวอร์โอลิเวอร์ หัวแตกไม่เอาเราจะเอา (หัวโน) เอาแค่หัวโนพ้อ มีเด็กตอบหัวใจเป๊ะ แล้วครูก็ให้ ดิฉันถามว่า ถ้าเด็กตอบหัวใจเป๊ะให้ใหม่จะ ให้ไม่ได้ หัว ไม่ใช่ขึ้นหัวแล้วลงโน เอาหัวใจเป๊ะนี่แหละจะ หัวใจเป๊ะนี่เป็น เรื่องของอาหาร เพราะฉะนั้นการสอนเด็กต้องสอนให้เข้าคิด คิดไม่พอการคิดจะเกิดขึ้นได้จากการสังเกต การสังเกตและจำแนก เห็นใหม่กิจกรรมที่ดิฉันคิดและทำมา น่าจะอยู่ในลักษณะ ดิฉันก็ขอผลงานทางวิชาการ ลักษณะนี้เลย เอาจริงไปขอเค้า ไม่มีครอคิดหรอก เราก็คิดแล้วเราเขียนขยายความ แล้วเราถูกนำสิ่งที่ผิดที่พบทจาก เด็กเขียนวิเคราะห์ เพราะฉะนั้นดิฉันก็จะอยู่เนี่ยะ ขยายความอยู่ในนี้ ตอนส่งไป ยกอ. เขาขอหนังสือค่ะ ส่งไป สองอ. ตอนที่ผ่านศาสตราจารย์ ดิฉันก็ทำแบบม้วนเดียวจบไม่เคยรู้จักคำว่าแก้ ตั้งแต่ส่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ไม่เคยมีคำว่าแก้ ไม่ใช่ว่าเราแก้ แต่เราถูกรัง เรารู้จังอย่างที่ เพิงไปข้อที่ 1 เองค่ะ ผอ. เพิงไปข้อที่ 1 เอง เพราะดิฉันจะมีอาหารเสริมเยอะ ดิฉันไม่ชอบพูดอะไรแล้วเข้าไปอ่านดูก็รู้ ๆ ๆ อย่างนี้ พุดในสิ่ง ที่มันไม่ได้เขียนไว้เดียวๆ แบบหนึ่ง ตอนนี้จะไปแบบเร็ว ๆ ถ้าเวลาหมดก็ส่งกลับมาตรงนี้ก็ได้ นี่คือความรู้ทาง วิชาการ

แล้วก็ต้องมีจิตวิทยาครูด้วย เพราะฉะนั้นวิชาหนึ่งคนที่จะเป็นครูจะต้องมีจิตวิทยาครูด้วย มีจิตวิทยาครูแสดงว่าต้องรู้ว่าเด็กวัยนี้ วัยนี้ชอบอะไรนะจะ เราก็ถึงต้องรู้ว่า ที่รู้เพราบ้างคนนี้เป็นลูกคุณกลาง เราก็ศึกษาลูกคุณกลางเร้าพูด โอ Wednesday Child ลูกคุณกลางคงรักษาเข้าใจแล้ว หรือ เข้ามาจากการอบรมครัวที่ แต่ก็แยก ถ้ามาถึงแล้วเขาก่อความเรียกร้องความสนใจ นั่นแสดงว่าเราต้องศึกษาพฤติกรรมเด็ก เราต้องเข้าใจ พื้นฐานเข้าแล้วครูต้องเข้าใจจิตวิทยาครูมีอะไร การให้รางวัล การชุมเชย การลงโทษ ไม่ใช่ว่าเราลงโทษไม่ได้ เราลงโทษได้ เรายังคิดว่าลงโทษยังไงถึงจะทำให้เค้าจำ ดิฉันก็มีวิธีลงโทษ วิธีลงโทษของดิฉันทำให้สนุกด้วย ไม่ใช่สนุกแบบชาติดิศ เช่น วันนี้เข้ามาถึงดิฉันเข้าซื้อแล้ว ปรากฏว่าเค้าไม่ส่งงานมีคนไม่ได้ส่งงานค่ะ ดิฉันใช่ วิธีอย่างในง่ายๆ ก็เป็นเก้าอี้เข้ามา เรียงข้างหลังให้นักเรียนเก็บเก้าอี้ 5 ตัว และการพองชาติ การพองชาติแล้ว

เข้ามา บอกอาจารย์เก้าอี้pmหายไปไหนอย่างนี้ ดิฉันก็ฝึกกระบวนการคิดฯๆ ก่อนทำอะไรสักหน่อย เค้าก็จะนึกว่า ทำอะไร ขาดอะไรไป ต้องให้คิด บางทีลอกงานกันนั่น ลอกงานกันปีด สำเนาถูกต้อง ดิฉันเขียน “อ่านสนุก ปลูกสำนึก” ตามที่พิธิกรได้แนะนำดิฉันไว้ แนะนำก็เก็บตกจากในห้องอ่านสนุกปลูกสำนึก เพราะว่าวันหนึ่ง นักเรียนมาเป็นลูกผู้กำกับถ่ายหนัง เช้าก็มาแต่เช้า 6 โมงมาแล้ว หนังสือ 2 เล่มอยู่ในมือ ลอกงานอยู่ๆ ถามว่าทำอะไร ฐานะชน ไปดู นี่สมุดประมวลผลงานสิท่า ไม่ได้ลอก ตัดต่อ เทินใหม่ให้ครูเขียนหนังสือได้อีกหนึ่งเล่ม นี่มีจิตวิทยาตรงนี้ เนี่ยะเรียกอะไรนี่ เอาของประเมคมาตัดต่อ ก็อาจารย์ดูสิของประเมค My mother like to play tennis ของผม My father like to play golf นี่เค้าเรียกว่าลอก อย่างมีวิจารณญาณ เมื่อตะกั่มตราที่ เท่าไหร่นะคะ ที่ท่านเลขานอกว่า ครูไม่มีลอก ไม่มีวิจารณญาณเลยค่ะ เมื่อนเป็นสำเนาถูกต้อง แล้วที่ไปบอกว่า คัดลอกไปจ้างทำอะไรมาดิฉันเท่าที่ร่วบรวมดิฉันก็เลยคิดโครงการหนึ่งนั่นจะอบรมผู้ที่รับจ้างทำจะเปิดด้วย เมื่อนที่เค้าเปิดด้วยนั่นอกระบบ บริษัทที่จ้างเพราะจะรู้ใหม่เพราะเผยแพร่ตัวเองของภาษาไทย เอ้ย... เผยแพร่ดันเอาเผยแพร่คณิตศาสตร์ใส่เข้ามา คือ ใจนี้คงรับงานและเลียนแบบบริษัทนี้รับและ แล้วก็ส่งตรงโน้นตรงนี้มา และเหหมัดเลยข้างหลังเนี้ยะใส่หมดเลย แล้วดิฉันดูนะเล่มอย่างนี้มีอย่างนั้นจะขอภาษาไทย ไอ้บริษัทกำลัง ตามสืบจะต้องมี วินทรา วชรสินธุ์ เพอญเป็นอาจารย์สาธิตุพาย คณิตศาสตร์ และต้องมี ศศิธร สุทธิแพทย์ เพื่อนดิฉันของตั้งแต่ปี พ.ศ. 09 ดูสิทำไม่จะลอกกันประมาณนี้ มันจะมาเป็น set เลยค่ะ จะท่องให้ฟังนะ ล้วน และอังคณา สายยศ และเล่นนี้ดิฉันอยากเจอตัวจังเลย คือ ใครก็ไม่ทราบลอกกันมาเรื่อยๆ นามสกุลประหาดมาก ชื่อเอกринทร์ สีหมาสาร เอกринทร์ ไครน์ เอกринทร์ สีหมาสาร ไปดูที่ไหนถึงไปที่ศูนย์หนังสือจุฬาฯ ดูหน่อย search บอกช่วยดูหน่อยหนังสือเนี้ยะ นามสกุลแปลกมาเลยคงรักหามาก เค้าบอกว่าไม่ใช่ค่าอาจารย์ เอกринทร์ สีหมาสาร แต่ลอกกันมาสำเนาถูกต้อง สีหมาสาร พบรถึงห้าเล่ม แล้วอย่างนี้หมายถึงอะไรท่าน เลขาท่านขึ้นมาตราเท่าไหร่นะ (91) ค่ะ 91 ดิฉันก็คิดว่าดีไหม จัดโครงการอบรม เปิดตัวจะเลย ผู้ที่รับจ้าง ทำ แล้วดิฉันยังได้นามสกุลใหม่คัดลอกไปคัดลอกมาเป็นอันจรพันธ์ ชีวพัง ชื่อใหม่ของดิฉัน อัจราพันธ์ ชีวพัง อ้า ต่อไปจนหรือยังค่ะ ต่อไปมีความสนใจไฟรู้ อ้าวตอนนี้ที่นั่งอยู่ข้างนี้เต็มร้อยคนใจไฟรู้ คือมีอบรมที่ไหนไป เดี่ยวนี้อย่างที่ว่าเมื่อตักษ์ท่านเลขานุพูดว่า พอ.บางผอ. เก็บเรื่อง ส่งมาแล้วไม่ยกให้ครูไปเก็บเรื่องไว้ ครูเค้าก็แอบโทรศัพท์ไปค่ะ มีนาคมครูเค้าโทรไปเค้าอกไม่เทินรู้เรื่องเลยพี่ เค้าบอก พอ. เก็บไว้หมด เดี่ยวนี้ครูสนใจไฟรู้นะ ออกเงินเอง เดี่ยวดิฉันจะจากทางนี้ ดิฉันจะต้องไปที่โรงเรียนวิชาชีวฯ เค้ามีอบรมครูภาษาไทยมัธยมอยู่ เพอญ จัดที่โรงเรลงกับหน่วยงานนี้ทุกที่เลย ก็เลยบอกอาจารย์ตอนนี้อาจารย์สาธิตมัธยมท่านก็ดูแลไปก่อนนะ แล้วมีความรักและครรภาระในอาชีพครูไม่ใช่เด็กมาตามไปสอน ครูรับถึงเวลาครูสอนแล้วครับ อยู่ด้วยแล้วยัง นั่งกันแต่ถึงพื้นไม้ถัง 5 นาทีเลย ครูน่าจะเชิงๆ เด็กกับกอกผอมก็เชิงครับครู ครรภาระใหมอาชีพครูหรือนั่งดูอยู่นั่น แหลกเมื่อไหร่เขางจะมี early early ได้ก็เท่านั่นคำนวณอยู่นั่นแหลก คุ้มใหมอย่างนี้คุ้มใหม นีอาชีพครูใหม countdown อยู่ตลอด ผินทองมันของนักกายภาพ ตายไปบทหนึ่งก็อยู่ในปากไม่ได้

ดิฉันเกษยณ์มานี่มีความรู้สึกภาคภูมิใจเป็น ท-ไอ-ไทย เป็นไทยแก่ตัว ดิฉันไม่ได้สนใจเลย ไอเงินตำแหน่ง 24,000 ศาสตราจารย์ไม่ใส่ใจเลย ไปทำไม่เข้าขั้นต้องไปรูดบัตร ต้องไปทำผลงานตามนั้น ครูอยู่อีสระ อยากเขียนหนังสือเขียน อยากไปเที่ยว เที่ยว มีความสุขไม่ต้องเป็นนาย นีราชภัฏบางแห่งใกล้ ๆ บ้านดิฉันนั่น อาจารย์ขาอาจารย์น่าจะมาเป็นอาจารย์พิเศษที่นี่ อ่อนไม่หรอคค่าให้เชิญดิฉันไปเป็นครั้งคราว ดีกว่า ดิฉันว่าแบบนี้แล้วเรื่องอะไรต้องไปผูกพันนั่งออกข้อสอบอีก อยู่ยิ่ยยไม่เอาแล้วนี่ไม่ได้หมายถึงไม่ครรภาระ ในอาชีพครู แต่รู้สึกว่า พ- ออ- พอแล้ว ถ้าดิฉันไปอยู่ข้อต่ออีกดิฉันก็ได้เงินตำแหน่งนั่น ไม่เอาแล้ว อยู่มาตรงนี้ พอแล้ว แต่มาบริการชุมชน มาทำอะไรให้ตรงนี้ดีกว่า พอไปแล้วมันมีความภาคภูมิใจนะ อย่างไปที่ราชภัฏพระนคร เอี่ยซึ่อก็ได้ ไปถึงเค้าจะออกฝึกสอนก็เชิญดิฉันไปช่วยจัดกิจกรรมเค้าเอาไปช่วยทำอะไรไป เป็นเช่นไร ก็จะไปให้วันนึง อย่างวันนั้นทำอะไรเป็นกิจกรรมเยอะอาหารเสริมเยอะ ทำไม่หมด อุ้ยด้วยเนี่ยะครูยังให้ไม่หมด เลย ครูจะขอต่อให้อีกครึ่งวันได้ใหม เนี่ยะๆ เดียวหนูขอหน่อยตันเดือนหน้าครูถึงจะว่างนักศึกษาบอกว่าไฟรู้เหมือน

อาจารย์ครับขอเตือนวันนี้เลยครับ ใช่...เราได้ยินแล้วเรารู้ภาคภูมิใจนะ กับการที่ถ้านักศึกษาจะบอก อาจารย์ครับไม่ต้องนะครับพอด้วยแค่นี้ก็เยอะแล้ว เรายากได้ยินแบบไหน แล้วก็ต้องมีศิลปะในการสอน เมื่อก็ได้ฉันสอนศิลปะเดียว นะครับ ดิฉันมืออาชีพนี้ประมาณร้อยศิลปะ อุยในหนังสือของดิฉัน เดียวพอจะบอกว่าดิฉันมาโฆษณาไปดูที่ศูนย์หนังสือจุฬาภรณ์แล้วกัน ถ้าอย่างรู้จักดิฉันยังมีอีกเยอะ รู้แล้ววิทยาการประเพทต่าง ๆ เดียววันนี้เรางอนหนังสือสายนะ กะ เดียวนี้กด Google ปีปี หรือยกให้ละไรก็ตามมาหมดเลย ต้องรู้แหล่งวิทยาการว่าเราจะใช้อะไรที่ไหนอย่างไร แล้วฉันก็สำนึกรู้สึกสำนึกรู้สึกในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ที่ดิฉันพูดสำนึกรู้สึกตรงนี้ไม่ใช่ดิฉันไม่ได้เป็นครุภำพภาษาไทยนะ ฉันจะพูดยังไงก็ได้ฉันเป็นครุภำพ ฉันเขียนผิดอย่างไงก็ได้ นะครับ เพราะฉะนั้นเราไม่มีความสำนึกรู้สึกในการใช้ภาษาไทยเราจะบอกนะ นักเรียนเดียววันนี้ครูจะให้ทดลองวิทยาศาสตร์นะ เจ้ากระปองมาแล้วครัวว่าตู้ดขึ้น นี่ใช้ภาษาไทยถูกต้องไหมเจ้ากระปอง น่าวางแล้วครัวว่าตู้ดขึ้น เอาแล้วค่าเรียกตู้ดอยู่ที่บ้านคุณจะเรียกตู้ดกระปองก็เรื่องของคุณ แต่เมื่อคุณมายืนสอนอยู่หน้าห้องคุณต้องเรียกว่ากันกระปองไม่ใช่ตู้ด แล้วบางที่เด็กเขียนผิด ครูที่สอนงานเกษตรเขียนผิดนะครับ เขียน กระเพรา พิชที่มีพิชสมุนไพร เช่น กระเพรา เด็กก็บอกว่าครูขาเขียนผิดค่ะ นี่เรื่องอะไรนะนี่ไม่ใช่ชื่อภาษาไทยเรื่องภาษาไทยเรื่องภาษาไทยในนั้น ผิดวิชาแล้ว ก็ตู้สีคละเห็นไหม เพราะฉะนั้นดิฉันเห็นว่าทุกสาระการเรียนรู้รวมทั้ง ผล ผู้บริหารต้องตระหนักรถึงตรงนี้ว่าต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง กะเพรา ทำโครงงานได้เลยค่ะ โครงงานกะเพรา ผิดไปคลิฟไปตามร้านกับโครงงานไอศครีม ไอศครีมก็เขียนผิดบางร้านก็เขียน ดิฉันไปที่ อะไรปาร์คjunior รับ ๆ พุด ของท่านสิริก มนต์รินทร์ ที่ เค ปาร์ค นะ เข้าไปดูที่เคอะ ดิฉันเข้าไปปีปีเจอละครับร้านค้าเขียนว่าไอศครีม เขียนผิดค่ะ ไอศครีมต้องใช้ ศ แล้ว กريم รูส์ กว่าค่าจะให้เป็น ส ดิฉันก็บอกว่าเนี่ยะฉันนี้สะกดผิดนะครับ มันเป็นแหล่งเรียนรู้นะครับ ที่ เค ปาร์ค เป็นแหล่งเรียนรู้ แล้วคุณทำป้ายบอกว่าไอศครีม สะกดผิด แล้วค้าบอกรว่า เอ็นนีมันก็คุ้นๆๆ อย่างนี้ดิฉันก็เลยเอาสมุดเอามาบันทึกไว้ แต่คุณต้องแก้ เพราะนี่คือแหล่งเรียนรู้นะ เราก็ต้องร่วมด้วยทุกคน เจ้าของเบ็ด กิจการเขียนผิดแล้วเนยเขียนผิดเดิมไปหมดเด็กก็เรียนรู้ผิด ๆ เมื่อนเรื่องเมื่อตักษ์ที่เป็นชื่อครูที่สะกดผิด แล้วครู ก็ต้องมีสุขภาพจิตดีมีอารมณ์ขัน นะครับ เช่นล่าเรื่องขา ให้นักเรียนฟังว่า บางครั้งเราต้องหัดใช้บริบทอื่นนะ เช่น คุณยายพาหลานไปป่าดกธูน ยายบอกว่า เนี่ยะอย่างอกยายนะว่าจะเยี่ยว จะเยี่ยวให้นอกว่าร้องเพลง ปวดดีเมื่อไหร่บอก ยายนะว่าร้องเพลง ตกกลางคืนนอนกับคลาวด์เดิมเลย ยายอยากร้องเพลง ยายบอกอย่าเพิ่งร้องลูกไว้พรุ่งนี้ค่อยร้อง ดีก็ดีนั้นแล้ว แล้วค้านอนกับเดิมหนากหุนนะ นอนคลาวด์ไปป่าดกธูน ยายไม่ไหวแล้ว อย่างร้องเพลง เอื้นบอกว่าอย่างเพิ่งพูดไม่รู้เรื่องหรือ ยายไม่ไหวอย่างร้องเดี่ยนี้ อย่างร้องก้มร้องที่หุบเขา ไปคิดເຄາອງ ๆ นะครับ นี่นะครับ จะมีอย่างนี้อยู่ในภาษาพื้นเมือง ดิฉันก็กรรมการอ่านแล้วก็คงจะทำโน้นใจกรรมการว่า อาจารย์ที่สอนหนังสือมีบุคลิกภาพที่ดีนะครับ มีบุคลิกภาพที่ดี เด็กจะชอบว่า วันนี้ครูเปลี่ยนตุ่มหุนมา สังเกตหมวดเดียวนั้นคุ้นเคย เคยไปตอนเช้าไปสร้างบ้าน เข็มกระบังลมมาเลยเข้าห้องสายค่ะ วิงเลยมันคนเยอะแล้วหลักของร้านทำผิดเข้าไปถึงร้าหัว ก่อนแล้วที่นี่ ร้าหัวแล้วทำไงดีล่ะ ไปตั้งแต่ 7 โมง โน..อุ้ยตั้งช้ำโมงครึ่ง ดิฉันก็วิงสุดกำลังกลับมา พอดีนเข้าห้องนักเรียนปรบมือใหญ่เลย วันนี้อาจารย์กระบังสายแล้วก็บอกว่าครูขอโทษที่ครูสอนมาไม่ได้เลยหัวฟอยเลย นะเพรา เขาตัดหัวครู เด็กบอกว่าอาจารย์ไม่เป็นไหร่หือครับมาสายแต่กระบังสายก็ใช้ได้ อะไroy่างเนี่ยะ คืออย่างให้เกิดอะไรแบบนี้

เอกสารกักษณ์ประจำครูมีคำกล่าวว่า ถือถุงพุงป่องน่องทุ่ง ดิฉันขับรถไปนะดิฉันก็บอกกับเพื่อนว่า ครูแน่นอน ถือถุงพุงป่องน่องทุ่ง ผู้ชายยืนตัวปลิวเฉยเลย ผู้หญิงหอบน้ำลำบากลำบาน อาจารย์ที่เคยทิ้งต่อไปนี้ อย่าไปให้วนะ ถือถุงพุงป่องน่องทุ่ง แหมรู้สึกว่ามันบอกรัชเดียดค่าเวรคนไหนเป็นครูค่ะ คือมีถุงยะอะ แล้วก็มีความ มั่นคงทางอารมณ์ไม่ใช่เดียวดีเดียวราย ไม่ใช่วันนี้อารมณ์ดีคราวนี้ส่งงานไม่รู้ว่า วันนี้อารมณ์เสีย คือครูต้องมีความ มั่นคงทางอารมณ์ แล้วก็ให้กว้างที่จะรับฟัง ใจกว้างที่จะต้องรับฟังเด็กๆ ด้วย เช่น สมมุติว่า ดิฉันเคยเจอแล้วนะ บทเรียน เช่น สุวัฒนาอาหานหนังสือเขียนมาก่อน นั่งเฉย สุวัฒนา (เขียนเสียง) เพื่อนๆ หยิบหนังสือหมดแล้วทำไม่หนูไม่หยิบ ขึ้นมา เพื่อนนั่งข้างๆ เค้าบอกว่าอาจารย์ขาสุวัฒนาเค้าถ่านหมดตอนนั้นดิฉันเป็นครูได้ 3 ปี สุวัฒนาเป็นทุ่ง

เหรอคณะต้องใช้ถ่านด้วย ว่าแล้วเพื่อนเด็กหยอดถ่าน casio เล็กๆ ทุข้างนี้คือไม่เครื่องฟังหูเครื่องฟังนะค่ะ เครื่องช่วยฟังอิเล็กทรอนิกส์ ฯ กลัวส่งใบเตือนมานะ อยู่รับขอโทษครูไม่รู้ ขอโทษทันที ครูผิดไปแล้วบ้างครั้งครูทำผิดโดยไม่ตั้งใจนะ ผู้ปกครองนี่มาเดือนครู ดิฉันก็จะเดือนอาจารย์น้องใหม่ที่เข้ามาทำงาน เขาไม่เวรจัดดอกไม้ที่บ้านปลูกดอกไม้เข้ม เด็กก้อาดอกเข้มมา อาจารย์ให้นำดอกไม้มานะเพื่อฝึกความรับผิดชอบแล้วดิฉันไม่ว่า เลยค่ะ ใจจะเอารอดอกไม้ปลอมมาก็ได้ เพราะดิฉันได้บันทึกเรียนหน้าที่จัดดอกไม้ คือเรารับผิดชอบมีดอกไม้ ก็พอแล้ว ตอนสมัยที่เรียนโรงเรียนเตรียมเรามาไปเดินทางไกลนักเข้ามายัดแล้ว อาจารย์นิรันดร์ชมดิฉันว่า ใจจัดดอกไม้มันนี้สวยงาม ดิฉันประทับใจนะว่าครูมี ความเข้าใจเรา แต่ที่นี่ครูบางคน ใจจะเอารอดอกเข้มมา ครูขอร้องได้ใหม่รอกไปหมดหล่นเกลือ แต่พอใจจะเอารอดอกกุหลาบเค้าจะเอามาวางที่โต๊ะทำงานไปแล้วเข้าจะ เอายกขึ้นมาดู ตรวจงานไปدمไป ไม่รู้ว่าอยู่ในสายตาของเด็ก กุหลาบหนามแผลมกระยอมก่อนดู กุหลาบ หนามคุมแม้วร้ายแย่ม เพราะฉะนั้นเด็กจะไม่ยอมเอารอดอกเข้มมา ดิฉันก็ภาคภูมิใจกลับไปที่โรงเรียน อาจารย์รุ่น ลูกศิษย์บอกแผนอาจารย์ข่าวอาจารย์มาอนุดิจแท่นอาจารย์ ตั้งแต่คุณงานเด็กเดินมาสวัสดิอาจารย์ และอาจารย์ทานข้าวอยู่ เขาก็เดินมาเป็นแบบไม่มีใครลงอาจารย์เลย เข้ามาแค่นี้เราก็รู้สึกภาคภูมิใจแล้ว

เราก็มีการสอนความรู้คุณธรรม ซึ่งทำเหมือนเวลาได้รับใบเตือนมาก่อนความกรุณาช่วยสรุป คือ คุณธรรมนี้ดิฉันจะแทรกไปตลอดเลย อย่างเช่น เด็ก ๆ บอกว่าอาจารย์นี้ทำไม่เรียนเรื่องตัวกลางนะ อาจารย์ทำไม่คำว่า กอล์ฟ เนี่ยะออกเสียงก็อฟ แต่ถ้าภาษาอังกฤษต้อง กอล์ฟ ช็อค ภาษาอังกฤษต้อง ช้อค เด็กก้อถาม อาจารย์ถ้าไม่ใช้ก็ตัดทิ้งไปเลยไม่ตีหรือ ทำไม่ต้องอยู่ด้วยล่ะ กอล์ฟ ช้อค และเร้าพูดเร้าพูด ก็อฟ ช็อค ฟาร์มอย่างนี้ เออเด็กก้อถามเด็กอี๊เราก็ต้องทำให้เด้ออ ลองคิดเชี้ยวทำไม่ล่ะ ดิฉันก็ลองเขียนให้ดู ช็อค Chalk เพราะฉะนั้นตรงนี้ไม่ใช่ภาษาของเราแสดงว่าภาษาไทยของเรามีคุณธรรม ไปเอาของคนอื่นมาเรา คงรู้สึกพัง พราะฉะนั้นนักเรียนเวลาที่เราไปทำรายงานเนี่ยะเราไปเอาที่อื่นมา_nักเรียนก็ต้องอ้างอิงนะค่ะ อาจารย์เจือ สะตะเงทิน ท่านบอกว่า การที่จะทำงานทั้งหลายงานเขียนของครู ท่านบอกว่าใช้ปัญญาณ ดิฉัน ชอบมากเลย ปัญญาณก็คือประสบการณ์อย่างที่ดิฉันเขียนภาษาพาสอน ประสบการณ์ที่สั่งสมและก็ แลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ผู้อ่านและใช้ปัญญาท่าน ทำง่ายจริง ๆ เลย คำโบราณ ปัญญาท่านก็คือการอ้างอิง เราไปอ่าน ของใครมา อ่านของพระยาอุบกิจ ก็พระยาอุบกิจ อ่านของ ดร. ทิศนา กี ทิศนา ไปอ่านของ กำชัย ทองหล่อ กี กำ ชัย ทองหล่อ ถ้าอ่านของตัวเองดิฉันยังต้องอ้างของตัวเองเลย อัจฉรา ชีวพันธุ์ ทำไม่เป็นของเรา แต่เราให้ ลิขสิทธิ์กับสำนักพิมพ์จุฬาฯ ดิฉันก็ต้องอ้างอิงตรงนี้เป็นตัวอย่างหนึ่งที่เราแสดงคุณธรรม แต่ที่นี่ผู้ขอผลงานบาง คนลืม ลืมที่จะอ้างอิง เพราะกลัวว่าเราไม่ได้นั่นเราไปดูของคนอื่นมันไม่ใช่ การที่คุณอ้างอิงคุณจะได้คะแนนอีก หนึ่งแต้มหนึ่งต่อ แสดงถึงคุณธรรมให้รู้มันก็รวมถึงจากลักษณะครูทั้งหมดเลียนนะค่ะ ยังไม่สรุปดีกว่าจะ เพราะ ดิฉันยังมีความหวังจะได้รับพูดอีกหนึ่งรอบ ตอนนี้ก็ขอแบบทุ่มพวงว่าเสียดายจัง ขอบพระคุณค่ะ

ผู้ดำเนินการอภิปราย (นางอัจฉรา สรรวาสี)

จากประโยคที่ท่านว่า ถือดุงพุงป่องนุ่งทุ่ คือครูไทย ดิฉันก็เลยสงสัยว่า เอื้วันนี้สงสัยจะไม่ใช่ คุณครู เพราะไม่มีลักษณะอย่างที่ท่านอาจารย์พูดขึ้นมาเลย เป็นคุณครูสมัยใหม่กันทั้งหมดเลย ก็กราบ ขอบพระคุณท่านอาจารย์อัจฉรา ชีวพันธ์อย่างสูง เพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลาท่านก็คงอยากรจะเข้าร่วมของ ผลงานทางวิชาการเต็มที่แล้ว ลำดับต่อไปก็อยากรจะขอเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิท่านต่อไป ท่าน ดร. บุญลือ ทองอยู่ ได้กรุณายกถึงคำจำกัดของคำว่า ผลงานทางวิชาการคืออะไรกันแน่ และหากท่านทั้งหลายที่นั่งพังในที่ประชุมนี้ สนใจจะทำผลงานทางวิชาการจากการสอนจากคุณภาพการสอนที่ได้ผลิตนวัตกรรมมาช่วยสอนทั้งหลาย จะนำมา เป็นผลงานทางวิชาการได้อย่างไรบ้าง ขอกราบเรียนเชิญค่ะ

ดร.บุญลือ ทองอยู่

กราบเรียนท่านผู้ด้ำเนินการอภิปรายท่านผู้ร่วมอภิปรายเพื่อนครูและบุคลากรทางการศึกษา และผู้มีเกียรติทุกท่านครับ ผมขอบคุณ ก.ค.ศ. ที่ให้โอกาสคุยกับพวกรเราที่จริงแล้วที่อาจารย์อัจฉราเชิญอัจฉรา มา เพราะขอเมื่อกันนี้ ที่จริงโปรแกรมนี้ต้องให้หัวข้อเพาะกายกับคุณได้เพาะอาจารย์สอนมา ผมสอนน้อย เป็นครูแค่ 6 ปีเองนะครับ แต่อย่างไงก็ถือว่ามีประสบการณ์เท่าๆ พวกรเราที่นี่ ผมจะพูดมี 3 ประเด็น ที่ผมอยากจะเน้นวันนี้คือ ท่านทั้งหลายที่มาได้เชี่ยวชาญได้ชำนาญการพิเศษแล้วหลายคนขอแล้ว ใช้ใน ที่นี่ที่จะเน้นเชี่ยวชาญและเชี่ยวชาญพิเศษ เพราะว่าเวลาทำงานทางวิชาการ ท่านต้องทำวิจัยหนึ่งเรื่องใช่ไหม ผมคิดว่าผมอยากระบุ 3 ประเด็น ก็อาจจะเกินเวลาหน่อยไม่เป็นไรร์รอ ก ประเด็นที่หนึ่งก็อยากระบุ ก ว่าขณะนี้ คนที่ได้เชี่ยวชาญตำแหน่งเชี่ยวชาญเทียบเท่ามหาลัยก็คือ รองศาสตราจารย์ เชี่ยวชาญพิเศษก็คือ ศาสตราจารย์อย่างที่ท่านอาจารย์อัจฉราได้ ชำนาญการพิเศษเทียบเท่ากับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพราะฉะนั้น การทำงานทางวิชาการมันเท่าเทียม ผมอยากระบุ 3 ประเด็น ๆ ที่ 1 ผมได้มีโอกาสคุยกับน้องๆ ที่ทำเชี่ยวชาญได้ประมาณ 30 คน และอยากระบุกว่า 30 คนที่ได้ มันมีองค์ประกอบอะไรที่เค้าทำงานแล้ว ได้หัวผู้บริหาร ครูและศึกษานิเทศก์ส่วนใหญ่ก็เป็นลูกศิษย์ผม ตอนนี้ผมมีอาชีพสอนหนังสือด้วยน้ำนมอายุ 70 แล้วนั่นตอนนี้ จะบอกว่าลูกศิษย์เยอะ น้อง ก.ค.ศ. ที่นี่ทั้งหลาย เหน็จเหนี่ยวย เพราะลูกศิษย์ผมหมด ลูกศิษย์ ด้วยลูกน้องด้วย เมื่อก่อนผมเป็นรองเลขานิการ ก.ค.ศ. มีข้าราชการ 386 คน ผมจำได้ เดียวมี 280 คน เพราะหายไปร้อยหนึ่ง งานมากขึ้นไม่ได้หยุดเลยอย่างที่ท่านเลขานุพูด ไม่เป็นไรอย่างที่บอก 1 องค์ประกอบที่ได้ เรื่องที่ 2 ก็คือที่ทำผลงานเชี่ยวชาญตอนนี้ที่ได้หัวใจประเทศไทยหัวใจไทย ผู้บริหาร และศึกษานิเทศก์ได้ประมาณ ร้อยละ 3 จากที่ส่งไปเท่านั้นแหลมมันคือจุดอ่อน แล้วเรื่องที่ 3 ก็คือว่าที่บอกผลงานวิชาการ เวลาตรวจ เข้าตรวจผลงานวิชาการเค้าตรวจกันอย่างไงนะ 3 ประเด็น ประเด็นที่ 1 ก่อน คนที่ได้ 30 คน ผมทำวิจัยเองแล้วก็ไม่ ต้องส่งให้ครุ ผมพบหัวข้อองค์ประกอบสำคัญ คือ 2 ประการ องค์ประกอบหลักในการที่เค้าทำได้กัน องค์ประกอบที่หนึ่งคนที่ได้ส่วนใหญ่มีความภาคภูมิใจในอาชีพตัวเอง เป็นครูก็รักการเป็นครูอย่างยิ่ง ผู้บริหารก็รักเป็นศึกษานิเทศก์รัก ใจจะว่าไม่ได้เลยรัก ๆ มาก นี้ชัดเจน ถามว่าผมอยู่แบบไหน ผมตามเรื่อง พ.ร.บ.การศึกษา พ.ศ. 2542 และ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. เท่าไหร่ ปรับปรุงเมื่อไหร่ พ.ร.บ.การศึกษา พ.ศ. เท่าไหร่นะ 2552 บังผิด ต้อง 2553 ตอบถูก ตามอาจารย์ในหนังสือที่ตอบได้หมดเลย แสดงว่าเค้ามีความเข้าใจ มี spirit ของอาชีพ ตัวนี้ สำคัญนะ หลายຄณานมันแล้วตัวเป็นครูแต่ไม่อยากเป็นครู เพราะฉะนั้นความบกพร่องส่วนนี้หายไป อย่างที่ อาจารย์พูด เพราะฉะนั้นตัวที่หนึ่งเขาว่าก้ออาชีพเค้าจริง ๆ ตัวที่สองที่มันตามมาว่าเมื่อเค้ารักอาชีพก็คือความรู้ ในวิชาพื้นฐาน ความรู้ในวิชาพื้นฐานพื้นที่อะไร เพื่อจะยืนยันให้เห็นว่าเค้ารักอาชีพเค้าจริง ตามเรื่องอะไรมาเค้าตอบ ได้หมด ท่านก็มาหาความรู้ ความเข้าใจในเรื่องเหล่านั้น ความรู้สำคัญอย่างที่อาจารย์พูดเมื่อสักครู่นึงถ้าว่า อาจารย์ในหนังสือที่ตอบได้หมด และขณะนี้มันเปลี่ยนแปลงอย่างไม่เค้ารู้ด้วย ก.ค.ศ. เปลี่ยนไปอย่างไม่เค้ารู้ หมด เพราะฉะนั้นเมื่อเขามีความรู้เค้าก็หาความรู้จริง มีคนหนึ่งเค้าเป็นผู้บริหารทำเรื่องการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการศึกษา ของโรงเรียน ผมก็ถามว่าอาจารย์ได้ไปแล้ว อาจารย์ไม่ต้องปรับปรุงด้วยกรรมการชุมบ้าง ใหม่ เค้าบอกว่า ชุมครับ ชุมเรื่องอะไร ชุมเรื่องที่ผมทำเรื่องการมีส่วนร่วมผมไปคืนหนังสือร่วมมาเรื่องหนึ่งเค้ามี คำว่า virtual community ผมถามว่าเป็นไป นั่นซึ่งมันไม่รู้คนมันไม่รู้หมดเค้าก็อธิบายเลย ว่า virtual community มันเป็นไป เพราะเข้าหาความรู้ เพราะฉะนั้นถ้ามีความรู้ใหม่ ศึกษาด้านคว้าบ้างโอกาส ได้มันก็เพิ่มขึ้น ทำซ้ำก็ไม่ได้ เพราะฉะนั้นเค้าก็หาความรู้อยู่ตลอดเวลา หากทำไม่หายเพื่อข้อที่ 1 เขาอยากรับ ครู เขาอยากรับเป็นผู้บริหาร เขายากเป็นศึกษานิเทศก์ ข้อที่ 3 ที่ตามมาที่ผมสรุปได้คือว่าเมื่อเข้าหาความรู้ มากแล้วหาได้แล้ว เขาทำจริง เขางามมือทำจริง เขาทำอะไรเขางามมือทำจริง เขาเขามาทำจริงเลย เพราะเขา ก็ อยากรู้และรู้ว่าสิ่งที่เขามา ทำได้ผลหรือเปล่า เขางามาลงมือทำจริง

แล้วผู้ถูกฟ้องในสามสิบคนให้เวลาในการขอผลงานเขียนช่วย อย่าลืมนะเขี่ยวช่วยนะต้องทำ 2 เรื่องนะ วิจัยและอื่น ผู้ถูกฟ้องว่าอาจารย์ใช้เวลาทำประมาณเท่าไหร่โดยเฉลี่ยที่ได้ 30 คน ใช้เวลา 2 ปี 2 ปีจบ แล้ว ประมาณ 3 เดือน ไม่ได้หัก กามทำไม่ล่า แค่กรรมการตรวจรู้ว่าประเมินโครงการให้เวลา 3 เดือนก็จบแล้ว โครงการใช้เวลา 2 เดือนได้ยังไงรึทำไปก็ตก เพราะฉะนั้นคือให้เวลา 3 ปี ปรับปรุงไปเรื่อย ๆ 2 ปี โดยเฉลี่ยบางคน 2 ปี บางคน 3 ปี แต่โดยเฉลี่ย 2 ปี 2 เรื่องนะ อย่าลืมนี้คือก็ลองทำจริงนะ ทำจริงดู พอกลองทำจริงเสร็จแล้วก็เข้าท่าดี ทำได้ดีจึงตามมาข้อที่ 4 จึงทำผลงานส่งมาให้ ก.ศ. ตรวจ เค้าไม่ได้เริ่มด้วยการทำผลงานเพื่อจะส่งขอ แต่เขาขอ เพราะเค้าได้ทำผลงานแล้ว เขายังแสดงเจตจำนง ว่าครูเป็นวิชาชีพต้องพัฒนาตัวเอง คำว่าวิชาชีพคืออะไร วิชาชีพก็คือ สมการวิชาชีพเท่ากับวิชาการบางจราจรยานรรน วิชาชีพครูก็เท่ากับ วิชาการครูบางจราจรยานรรน ครูเวลาประมาณ ๆ อะไรก็ประเมิน 2 เรื่องนี้ วิชาการกับจราจรยานรรน จราจรยานรรน ก็คือ ข้อ 1 ข้อ 2 แล้วก็ผลงานวิชาการ ข้อที่ 3 เมื่อเป็นอย่างนี้ก็หมายความว่าที่ได้ส่วนใหญ่ทำเพื่อเสริม จราจรยานรรน ในวิชาชีพและกี พ.ร.บ. วิชาชีพไม่ได้ทำเพื่อจะได้ขอผลงานนั่นกับกัน ผู้ถูกประเมินทั่วไปเพื่อนครูที่ได้นำ คือเขาได้ไปศึกษามาแล้วก็มาทำแล้วก็มาส่งนะได้ก็ได้ ไม่ได้ก็ไม่เป็นไร แล้วเราเห็นว่าเป็นการส่งเสริมวิชาชีพ แล้วท่านทั้งหลายที่มา 600 ท่าน ผู้ต้องขอบคุณที่ท่านดังใจจะส่งเสริมวิชาชีพ อย่าลืมเราทำผลงานเพื่อ ส่งเสริมวิชาชีพอย่าทำผลงานเพื่อขออย่างได้สถาบันไม่ใช่นะ เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ รองศาสตราจารย์คนหนึ่งอยู่ สวนศูนย์สมไม่สนใจกับเขามากกนักขอเชื้อเค้า ขออนุญาตนะ รองศาสตราจารย์ ดร.ธิติกร ขอรองศาสตราจารย์ เท่ากับเขี่ยวช่วย ขอทำกัน ขอ 9 ปี เพิ่งได้ปีที่แล้วด้วยความนานะ ผู้ถูกฟ้องว่าอาจารย์ไม่อายหรือ เพราะเรา ทุกคนขอหนี้ยังไม่ได้ก็เลิกทำ เพราะอย่าง เค้าบอกว่าจะไม่อายหรือ เพราะหมส่งเสริมวิชาชีพหมด ตรวจมาไม่ผ่าน ไม่ถูกใจ ก็มาปรับปรุงแก้ไขไปได้ปีที่ 9 เป็นราพอทำปีปีไม่ได้เลิกเลยด้วย ๆ ก็อย่าเขารีบอะไรต้องดูอายุเขาล่ะ คนไม่ทำ ผลงานส่งเลยต้องอายุเราครับ เพราะเราเป็น พ.ร.บ. วิชาชีพ ท่านเลขานอกเมื่อเข้าครู 430,000 คน ในประเทศไทยรวมทั้งท่านทั้งหลายขอเลื่อนปรับตำแหน่งกันได้เขี่ยวช่วยพิเศษ ระดับ 11 เท่าท่านปลัดเลย น้อง ๆ คนทำมาตั้งนานแล้วยังระดับ 8 อยู่เลย น้อง ๆ ศิริพรดูแลน้อง ๆ ใน ก.ศ. ประมาณ 280 ก็ระดับ 8 ทั้งนั้นเค้าเลื่อนไม่ได้เหมือนเรา เราเลื่อนได้ทุกคนเลย ทำไปแล้วไม่ได้ก็เลยไม่ทำเลย สภาพมันต้องสู้ท่านเขื่อ ใหม่ครับคนเรามันต้องมีวิญญาณเราต้องตั้งใจ ขณะ พ.ร.บ.ครู บอกเลยเป็นครูผู้ช่วย 2 ปี เป็นครู 6 ปี 8 ปี ขอชำนาญการได้อีก 1 ปี ขอชำนาญการพิเศษได้ 2 ปี 3 ปี ขอเขี่ยวช่วยได้ ท่านเชื่อให้ม่วงถ้าท่านตั้งใจ 14 ปี ท่าน ได้เขี่ยวช่วย 14 ปี จบ ป.ตร. อายุ 22 อายุ 36 ได้เขี่ยวช่วยแล้ว อยู่ในกระทรวงหรืออายุ 36 ยังเป็น ซี 3 อยู่เลย เรื่องจริงแต่ไม่ได้มองคิดไว้ เมื่อสักครู่ท่านเลขานอกมีบางท่านได้ชำนาญการ ขอชำนาญการได้ชำนาญ การแล้วหรือไม่ วางแผนชีวิตเลยซึ่งครับขอ ๆ ให้มันรู้ไปว่า อายุ 36 ได้เขี่ยวช่วย

คนมันต้องมีความตั้งใจ พูดจริง ๆ ตั้งใจสักกอย่างทำได้แลวย่อๆ ผลงาน เพราะอย่างได้ตั้งคันนะ ต้องขอผลงานเพื่อส่งเสริมวิชาชีพด้วย น้องค์ประกอบแรงงาน ที่นี้ผู้ถูกฟ้องสรุปเงื่อนะ 4 ข้อจะเกิดได้ก็ต้องมี องค์ประกอบที่ 2 ที่ผลสรุปได้ คือ เพื่อนครู 30 คน ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเข้าเสริมครับ ท่านเลขานุกดไม่เช้า ท่านเลขานอกใช้เศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพอเพียงนั้น ถ้าใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ต้องปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ถ้าไม่มีของมิด ไม่ถูกหลักวิชา เขายังหลักปรัชญาของหลักเศรษฐกิจพอเพียง ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาล รัชกาล เทพ รัชกาล เทพ รัชกาล เทพ รัชกาล เทพ และที่สำคัญขัดเจนก็คือ อดทน อดทนและ พากเพียร สำคัญมากเลย เขายังเขียนผลงานของเขากลุ่มนี้ เลยครับไม่เคยเว้น ไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้ถูกฟ้อง ทำงานทางวิชาการ ขอเขี่ยวช่วยในสมัยผมเป็น ผอ. กอง ผู้เมียนทุกวันเลียนนะแล้วต้องหาเวลาเขียนผุดตื้น ตี 2 เขียนถึงตี 4 ทุกวันเลียนนะ พอดี 4 ก็ปลุกถูกเพื่อมาทำงาน สมัยก่อนโน้นนะ คือ ปี 2534 เพราะฉะนั้นมัน ต้องทุ่มเวลาให้ เพราะฉะนั้นอดทนและพากเพียร ของดีมันไม่ได้ง่าย ของดีมันได้ยากและองค์ประกอบที่เสริมมา ตัวที่สองในองค์ประกอบหลัก ก็คือความทุกคนเลยผุดสรุปมาหมดเลยทำแผน เค้ามีแผน 3 แผน แผนที่ 1 ก็คือ แผนการ ทำงานครับ เค้าจะไม่ทิ้งห้องเรียน เขาจะไม่ทิ้งโรงเรียนเลย เพราะว่าคนจะต่อว่า เขาไม่อยากถูกต่อว่าทำ

ผลงานแล้วทั้งห้องเรียน ทิ้งโรงเรียน เพราะฉะนั้นเขาวางแผนชัดเจน แผนที่ 1 คือ แผนการทำงาน แผนที่ 2 ครับ เขาไม่แผนทำผลงานทางวิชาการเท่านั้น เขายังกำกับดูแลเรียนรู้ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง เกี่ยวกับผลงานทางวิชาการ เขาไม่เวลาที่ชัดเจนเลียนระยอย่างที่ผมทำตี 2 ถึงตี 4 เพราะผมไม่มีเวลาอื่น อยู่กรุงเทพฯ ใช้เวลาเดินทางมาก แต่ท่านอยู่ต่างจังหวัดท่านมีเวลาท่านวางแผนให้ดีเลย วันหนึ่ง ก็ช่วงไม่ผลงานทางวิชาการ ต้อง มีเวลาเขียน ต้องให้เวลา ถ้าไม่มีเวลาที่เรารออยู่โรงเรียนท่านก็วางแผนตี ๆ วางแผนยังไงท่านก็ไปหาหนังสือ มา เอาหนังสือที่ทันสมัยที่อาจารย์พูดไม่ใช่อาหนังสืออาหนังสือนิเทศการศึกษาอ้างปี 2515 อยู่ อายุนี้ไม่ไหว เพราะฉะนั้นเขาเก็บเตรียมทำแผนกัน ทำแผนทำผลงานทางวิชาการของเขากลับมาแล้วเท่าที่ผมถามบ้านเขายัง มีห้องหนึ่งเลยสำหรับทำผลงานทางวิชาการ เตรียมไว้เลยมี paper แผ่นใส ทำผลงานทางวิชาการไปดู ใต้ทำงานพากเราที่สถานศึกษา ไปดูจะหยิบอะไรสักอย่างหยิบได้หันเหตุการณ์ใหม่ ทำ 5 ส ไม่เคยทำเลยของ เค้ามีระบบชัดเจนเลยว่าจะเก็บข้อมูลอย่างไร แล้วแผนที่ 3 เขายังแผนชีวิต เขาวางแผนไว้เลยเข้าตัวใจไว้เลยว่า ชีวิตนั้นต้องได้เชี่ยวชาญ เข้าต้องได้สายสะพายให้ได้เข้ามีบอกใคร แต่เข้าบอกผู้คนเรามันต้องตั้งเป้า อนาคตถ้าเรียนปริญญาเอกทุกคนต้องตั้งใจ เลขากเรียนปริญญาเอก ใจนี้ก็เรียนปริญญาเอกอยู่ ต้องตั้งใจมัน เหนือย การบ้านก็ต้องทำ แต่ชีวิตมันต้องสู้ มันต้องตั้งเป้าไว้ เพราะการตั้งเป้าชีวิตมาข้างหน้ามันต้องสู้ มันต้องตั้งเป้าอะไรมาระหว่างทางมันเป็นเรื่องเล็กหมวด เมื่อเรารอเรียนปริญญาเอกเราก็จะปริญญาเอกจริงไหม เราต้องหาเวลาในการไปบินไปนี่ไปมหลัยที่จะช่วยเข้าไปสวนดุสิตไม่มีที่จอดรถก็กรุง เขากับบ้านเลยค่าผู้บริหาร อีกไม่มีที่จอดรถก็เรื่องเล็ก อาจารย์ดูก็เรื่องเล็ก อาจารย์ให้ทำงานก็เรื่องเล็กครับ เรื่องใหญ่คือ จบปริญญาเอก อย่างนี้เราเอาเรื่องเล็กมาสักดันเรื่องใหญ่ เพราะฉะนั้นแผนชีวิตนี้สำคัญ ท่านไม่ต้องไปบอกให้คนท่านมีลูกมี หลานท่านต้องทำตัวอย่างไม่ต้องเลยไม่ต้องทำถึง 9 ครั้ง เมื่อตอน ดร.ธีติก คิรรังก์ได้ เอาไว้ครั้งเดียวว่าก็ได้แล้ว เดี่ยวเมื่อครั้งที่ 2 ครั้งที่ 3 มีข้อสังเกตก็ปรับปรุงเสียงกอกอกใหม่ นั่นคือจุดอ่อนของเราไม่ใช่อายเค้าก็เลิกเลย ๆ อยากเรียนปริญญาเอกก็ต้องไปสอบไม่สอบจะได้ๆ ไม่ล่ะ ตอนผมเรียนปริญญาเอกยากผมไปสอบตั้ง 5 หนังสือ จะได้ไปสอบ 3 ครั้งแล้วไปสอบครั้งที่ 4 เพื่อ้อนตามว่ามีไม่อายเค้าบางเรื่อ สอบตั้งหลายครั้งไม่ได้ ไม่รู้จักอายเข้า บ้าง ผมก้มมองหน้าแล้วบอกว่าถ้าอยากรอเรียนไม่ไปสอบก็ไม่ได้หรอก เราไม่อายหรอก เพราะต่างคนต่างก็รอ อ่านหนังสือก่อนอื่นนะ ไม่เห็นต้องอายให้คราเรียกความไม่ดีให้เราต้องน้อยใจไปอ้ายครา ไม่ใช่อะไรก็มันตั้งใจ เพราะฉะนั้นแผนชีวิตสำคัญมากเลยนะ ทำงานที่กระทรวงเลือกไม่ได้หรอก ศิริพรโชคดี เป็นเลขากได้ แต่คุณอื่น บอกอย่างเบ็นเลขากไม่แน่หรอก วางแผนชีวิตต้องทำในสิ่งที่เราทำได้ เช่น ชีวิตนี้เราต้องจบปริญญาเอก เราต้องทำได้เพราเรารอเรียน ของท่านนี่ก็ทำได้ชีวิตนี้ต้องได้เชี่ยวชาญ เราก็ทำได้ไม่ต้องไป protestors ที่ว่าจะ ทำหรือไม่ทำท่านนั้นเอง เพราะฉะนั้นแผน 3 ไปครับถ้ามีอันอื่นจะตามมาสำคัญที่สุดเลย พยายแผนชีวิตว่าชีวิต นี้เราต้องได้เชี่ยวชาญเราก็วางแผนเลยว่าเราจะทำอะไรได้บ้างเราต้องมีเวลาเราต้องเพิ่มเวลา ทำอย่างไร ต่อไป ก็ meeting เลี้ยงรุ่น ทั้งหมดเวลาเคยไปเลี้ยงรุ่นใช้ตั้งค์ 1,000 บาท ช่วยเพื่อน ใช้เวลาเดินทางไป – กลับ 8 ชั่วโมง ไม่ไปเร้าบกมีภาระ เราไม่ไปช่วยไป 500 บาท เรามีเวลาอีก 8 ชั่วโมงมาเขียนได้อีก 3 บท เท่านั้นเปล่า เพราะฉะนั้นแผนชีวิตสำคัญมากเรามีเวลาเท่ากัน แต่เราไม่ว่างแผนปล่อยไปเรือยเปื้อยจนบริหารก็ไปเรือย วางแผนชีวิตจะได้เวลาลับมา จะได้งบประมาณกลับมาแล้วไปซื้อหนังสือ ท่านอาหนังสือเก่า ๆ ที่ท่านทำอยู่ อาย่างนี้ตกทุกราย เพราะกรรมการอาจารย์มีหนังสือใหม่ ๆ ทั้งนั้น เพราะฉะนั้นเชี่ยวชาญ ชำนาญการพิเศษ ได้เงิน 5,600 + 5,600 ให้ใหม่ อย่าลืมเงินที่ได้มาต้องส่งเสริมวิทยฐานะ ต้องเอาไปใช้หนังสือเท่านั้น เอาไปซื้อไว้ก็ ไม่ได้ แต่นี้เอาไปซื้อไว้กันหมดเลย อาย่าลืมนะครับ

เงินวิทยฐานะเป็นของ position not person เงินเข้า bay สำหรับตำแหน่งชำนาญการพิเศษ อะไรล่ะไม่ใช่戈 อะไรสมองความรู้ที่จะสอนเด็กท่านใช้แบบนี้ทุกคนต้องເຄີຍນີ້ເຮືອງຈິງ เงินวิทยฐานะต้อง ซื้อหนังสืออาสามาสอนนักเรียนให้เก่งขึ้น ท่านต้องปรับวิธีคิดใหม่อย่างไปคิดเหมือนคนอื่นคิดถ้าท่านจะเป็น เชี่ยวชาญ ปีใหม่หยุด 4 วัน ดีใจไปเที่ยวโน้นเที่ยวนີ້กันหมดเลยผิดกันหมวดเลย ปีใหม่มันต้อง plan วนเวียน

บท 1,2, 3 ต้องให้จบ เปิดมาไปเก็บข้อมูลเขียนบท 4 แบบนี้มันถึงจะได้ แล้วท่านจะรอดูชีวิตด้วย ไม่อย่างนั้นท่านก็ ตายไปแล้ว เรื่องจริงท่านต้องปรับชีวิตใหม่แผนชีวิตสำคัญที่สุด แล้วทุกคนมีแผนเหมือนกันคล้ายกันเลยคิด อย่างนี้ได้กัน ผມไปซื้อหนังสือประทับใจนะ แต่ไม่เคยสัมภาษณ์คนไม่ได้ เพราะอาจารย์ออกไปแล้วจะเป็นติวเตอร์ เรื่องจริงไม่ เพราะจะนั่นคนเราต้องท่านไปคิดเองแล้วกันนะ หมวดข้อที่ 1

องค์ประกอบที่ 2 ที่จะพูดข้อที่ 2 ก็คือว่าทำเชี่ยวชาญพังให้ดีนั่นที่จะเน้น ท่านทำผลงาน เชี่ยวชาญท่านทำ 2 เรื่อง เรื่องหนึ่งมี 5 เล่มก็ได้นะ 1 คือวิจัย flights บังคับและเรื่องอื่น ๆ ประเมินผลก็เป็น วิจัยประเพณี แต่เราเห็นว่าพวกเราจะประเมินโครงการได้ก็ถือว่าอยู่ในวิจัยเราก็เลยไม่พยายามให้อย่าลืม ท่านทำ 2 เรื่อง ต้องดี พอกันทั้ง 2 ถึงจะผ่าน หลายคนไม่เข้าใจเรื่องหนึ่งผ่านก็ต้องแล้วผ่านเจอบ่อยเด่นหนึ่งดี ได้ 71 72 ตีมากเลยพอก็เรื่องหนึ่งได้ 20 บวกกับ 72 เป็นใหญ่ไปเลย เป็นส่วนใหญ่ต้องมีคุณภาพเที่ยมกัน ทั้ง 2 เล่ม อย่าลืมส่วนหนึ่งเล่มหนึ่งดีทั้งนั้นอีกเล่มหนึ่งเบามากต้องทำวิจัยหนึ่งเรื่องที่นี้ข้อสังเกตที่บอก คือ อย่าลืม ถ้าทำสำนวนการพิเศษตอบคำถาม what อะไรผ่าน ถ้าเชี่ยวชาญตอบคำถาม what อย่างเดียว เช่น ทำเรื่องการมีส่วนร่วมในโรงเรียน เชี่ยวชาญ ครู ผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ ต้องตอบคำถาม what บวก why อะไรแล้วทำไม นักเรียนภาษาอังกฤษอ่อนไม่ได้ตอบ what และมันตอบ why เพราะฉะนั้น ท่านทำอย่าลืม ผลงานที่ท่านทำอยู่เดียวนี้ถ้าตอบคำถาม what อันนั้นอะไร ไม่ต้องส่งมาเชี่ยวชาญเอาคืนไปต้อง what บวก why อะไรและทำไม ถ้าเชี่ยวชาญพิเศษ ก็ตีม what บวก why บวก how อะไร ทำไม แล้วจะแก้ยังไง อย่างนี้ ถึงได้เชี่ยวชาญพิเศษ เพราะจะนั้นท่านจะทำเชี่ยวชาญนะ what บวก why ขณะนี้ไปศึกษาการเรียนแล้วพบว่า อะไร ๆ ก็ว่ากันเต็มเลยถ้าไม่มี why ท่านไม่ต้องส่งมาจริงไหม เดียวนี้ที่ส่งกันมาทั้งนั้นแหลกทากันระหว่าง what ทั้งนั้นไม่มีอะไร ทำเรื่องการมีส่วนร่วมก็ว่าไปสิคนนี้เป็นอย่างนี้ คนโน้นเป็นอย่างโน้น ก็ว่ากันไป เลิก บ้ายบาย ท่านรู้ว่าเด็กอ่อนภาษาไทยท่าน ก็ทำอย่างนี้ ๆ ๆ ทำมาเป็นกระต๊กท่านรู้ยะอะแต่ท่านไปบอกว่าทำไมมันถึง ไม่เก่ง ไม่ต้องส่งมา เพราะฉะนั้นต้อง what กับ why และแต่ถ้าท่านมี how ด้วยยังดีเลย อะไร ทำไมแล้วท่าน แก้ม้าด้วยบางส่วน เชี่ยวชาญพวกเชี่ยวชาญ เพราะฉะนั้นท่านอย่าลืมเรื่องที่ท่านทำหั้งสองเรื่อง ต้องตอบ คำถามอะไรและทำไมและบอกว่าแก้ยังไงยังดี ยังไงก็ what บวก why ประเด็นที่ 1

ประเด็นที่ 2 ก็คือ 2 เรื่องที่ท่านทำ ต้องเนื้อหาไม่ซ้ำกัน content ไม่ซ้ำกันทำวิจัยเรื่องอะไร ทำ วิจัยเรื่องการมีส่วนร่วม ก็อย่าไปประเมินโครงการมีส่วนร่วม เข้าใจใหม่ ที่ตกลงวันหนึ่งก็คือทำเรื่องเดียวกัน เรียกว่า content เนื้อหาเดียวกันประกันคุณภาพที่ 2 เรื่องเลย ต้องคงจะเนื้อหาในขณะเดียวกันในการทำนั้น ต้องคงวิธีการด้วย เรียกว่า Methodology ต้องไม่เหมือนกัน อย่าลืมว่า concept ต้อง what กับ why นะ แล้วเนื้อหา ต้องไม่ซ้ำกันนะ วิจัยการมีส่วนร่วม ประเมิน การประกันคุณภาพ OK คนละ content คนละ content ไม่พอต้อง คนละ Methodology ด้วย การมีส่วนร่วมใช้ Delphi การประกันคุณภาพต้องไปใช้ focus groups นิ กอกอก ใหม่ท่านทำซ้ำ Methodology หรือ content อย่างโดยทั่วไปก็ได้ แต่กรรมการก็อา 2 เรื่องบวก กันแล้วหารนิ กอกอกใหม่ เพราะ content ก็เหมือนกันแหลกเพียงลับที่อาจใช้ก็ตกลงเดียวนี้ที่รับจ้างทำ เขาทำ อย่างนี้ ผูกกับใจคนรับจ้างทำแต่ก็คือคนมีอย่างหรือข้อมูลกับจะเชิงแทรกก็เหมือนกัน ค่าเฉลี่ยก็เหมือนกัน S.D. ก็เท่ากันอีก แปลก ท่านตั้งใจทำองตั้งใจทำจริง ๆ อย่าดูถูกตัวเองท่านได้ทุกคน ขณะนี้กรรมการบอกว่า ถ้ามันใจว่าทำองตั้งใจทำจะได้ปรับปรุงทุกราย แต่ถ้ามันใจว่าไม่ได้ทำเอง จ้างเขาหรือว่าลอกเขา รับรองเลย ส่งไปกรรมด้วยตามมาตรฐานเรื่องจริงนั้น น้อยอย่างลืมทำเอง เนี่ยอย่างใหม่ที่นี้ ถ้า content ไม่ซ้ำ Methodology ไม่ซ้ำให้มันรู้ไปสิว่าทำไมได้ แต่เนี่ยมันซ้ำกันครับ สองเรื่องผิดพลาด พอด content ต่างกันอ่อนนี้ซ้ำทำพอด Methodology อีกเหมือนกันเลยใช้เหมือนกันเลย อาจารย์อัจฉราทำ focus groups 80 คนอ้าวแค่นี้ก็ตกล้าว focus groups เค้าทำสำหรับ 8-12 คน เพื่อให้ ทุกคนมามีส่วนร่วม ทำที่ 80 คนก็แสดงว่าไม่ได้อ่าน Methodology เลย เพราะฉะนั้นเวลากรรมการ comment อย่าเข้าข้างตัวเองว่า ถูกทำถูก เราจะได้ปรับได้ใจ นิ กอกอกใหม่ แล้วทำเองนะคือยังไง กรรมการก็ให้ปรับปรุงหมดทั้งนั้นเลย เพราะหากคนทำเองไม่ค่อยได้เลย

เพราะอะไรบนบ้านผมเป็นกระต๊กเลย พ่ออ่านเรื่องประกันคุณภาพ ปีบก อายุก 70 แล้วยังจำได้เลยเหมือนกัน เมื่อ онกับภรรยา 20 หน้า เพียงแต่ลับข้างไปอันนือญหัวอันนือญข้างไม่รู้อะไร ไม่ได้แก้มแต่นิดเดียว พอกเจอตรงนี้เป็นอาจารย์ เป็นคนตรวจอาจารย์ให้ผ่านได้ใหม่ เข้าข้างตัวเอง อย่าลืมนะครับกรรมการผู้ตราจกเป็นพากเรา ส่วนใหญ่จะ คนตรวจอย่างชุด拼命มืออยู่ 10 คน อายุ 700 ปีเอง ก็เกซี่ยนกันทุกคนอย่างอาจารย์ทั้งนั้นแหล่ นี่มัน ลูกศิษย์ของผม มันยังเก่งเหมือนเดิมผ่าน เมื่อก่อนนี้เขารีบดีแต่ตอนนี้ค้าทำอะไรก็ไม่รู้ตก อาจารย์ท่าน ทั้งนั้นแหล่ครับคนตรวจ ก.ค.ศ. เขาเลือกเองชั้นยอด ๆ ทั้งนั้น แบบที่อาจารย์ว่าันแหล่เขาเปลี่ยนชื่อ อาจารย์หมด เพราะอะไร เพราะลอก กันต่อมาพิเศษ ลอกแล้วก็เดิน ๆ อย่าลืมนะ what บาง why content ต้องไม่ซ้ำกัน Methodology ต้องไม่ซ้ำกัน แค่นี้ก็ยกแล้วนะ แต่ถ้าตั้งใจทำก็ผ่านนะ ตกลง ข้อที่ 2 แล้วด้วยเรื่อง ที่จะทำวิจัยหรือจะทำวิจัย เรื่องอะไรเชี่ยวชาญ what บาง why ไม่ซ้ำ content ไม่ซ้ำ Methodology แค่นี้ก็เห็นอยู่แล้ว แต่คุ้มค่าเหมือนอยู่ใหม่ ถ้าทำมา ก็โโคเนะ ที่นี่มาข้อที่ 3 เวลาตรวจกรรมการเค้าตรวจอย่างไร ผลงานวิชาการ เวลาทำผลงานทางวิชาการท่านต้องทำให้คุณตรวจ เพราะฉะนั้นท่านต้องทำตามใจคุณตรวจ ไม่ใช่ทำตามใจคนทำ ไม่ใช่ทำตามใจท่าน เดี๋ยวนี้ท่านทำตามใจท่าน ถูกยากจะทำอะไรก็ทำไม่ได้ดูเกณฑ์เลย ท่านต้องทำตามใจคุณตรวจ ท่านบอกว่าเข้ายจะไปรู้ได้ไปก็คนตรวจเข้าตรวจตามเกณฑ์ นึกออกใหม่ เปิดเกณฑ์เลย บังคับตัวเองเปิดเกณฑ์โดยการประเมินสำคัญนะ ผมก็ว่าเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. เขาพิมพ์ไว้ไปตรวจที่ ไหนผมก็วางแผนเลย

เริ่มเลยผลงานวิชาการไม่ว่าระดับไหนไม่ว่าสาย ก.พ. สายมหาลัยสาย ก.ค.ศ. เกณฑ์ เมื่อ онกับไปเปิดดูได้เลย แน่นอนเลยไม่มีเกณฑ์อื่นเลยครับเขามีคำจะๆ เลยว่าถูกต้อง สมบูรณ์ ทันสมัย มีความคิดสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณ มีแค่นี้ไปดูสิ ไม่มีอะไร เพราะฉะนั้นท่านต้องเขียนตามเกณฑ์โดยเห็น เกณฑ์ ก.ค.ศ. หรือเปล่าที่ทำ เห็นแล้วทำตามนั้นหรือเปล่าไปดูสิเค้ามีเกณฑ์นั้น เพราะฉะนั้นอย่าลืมคุณตรวจ เค้าตรวจตามเกณฑ์ไม่ได้ตรวจตามใจคนทำ เพราะฉะนั้นเกณฑ์เค้าว่าไปท่านก็ต้องมีให้ครบ ระดับไหนก็ เมื่อ онกับนั้นจะรับ ผมตรวจ ทั้งระดับ ก.พ. มหาลัย แล้วก็พากเราทุกคนแหล่ เค้าก็ตรวจตามเกณฑ์แน่นอน เกณฑ์มันหลักใหญ่เกณฑ์มันว่าไปตามนั้นก็ตรวจไปตามนั้น ผมเปิดดูเลย เพราะฉะนั้นอย่าลืมทำตามเกณฑ์ ที่นี่คำว่า วิชาการ เอาวิจัยก็แล้วกัน เพราะเมื่อตอนต้น เกินเวลาหน่อยก็แล้วกันนะไม่เห็นเป็นไรเลย ท่านเลขา พูดว่าวิจัยคืออะไร หลายคน กรรมการจะ comment ไปว่าผลงานวิจัยไม่ครบองค์ประกอบของการวิจัยนะ comment ศักดิ์ ๆ แบบนี้ ก็อย่างบอกพากเราว่า คำว่าวิจัย research research แปลว่าหาความรู้ re แปลว่าทำ บ่อย ๆ research ก็หาความรู้อยู่เรื่อย ๆ บ่อย ๆ ที่นี่วิจัยที่ว่ากันเองบอกจ่ายวิจัย วิจัย คือ การหาความรู้ใหม่ด้วย วิธีการที่ถูกต้องและเชื่อถือได้และนำไปพัฒนามุนุษยชาติให้เจริญก้าวหน้าขึ้น ถ้าทำให้ดี วิจัยคือหาความรู้ใหม่ 2 วิธีการถูกต้องและเชื่อถือได้ และ 3 นำไปพัฒนามุนุษยชาติ ก็คือ what บาง why บาง How นั้นแหล่ที่นี่ หาความรู้ใหม่วิจัยที่ท่านทำ ไม่มีใครรู้หรอกท่านทำได้เลย สพฐ. มีโรงเรียน สามมื่นสองพันโรงจะทำเรื่อง เดียวกันก็ได้ผมไม่ติดใจ กรรมการก็ไม่ติดใจ เพราะบีบมันเหมือนกันจริงไหม แต่ว่าวิธีการทำก็ไม่เหมือนกันด้วย ไม่ใช่ว่า S.D. เท่ากันด้วย มีนั้นมันแปลกดีผมเจอเรื่อย แต่ผมไม่อยากร้องขอหนังสือไว้ว่า S.D. ของพาก คุณที่อยู่ที่นี่ซึ่งจังหวัดอยู่ต่างกันด้วยก็บอกให้กรรมการเค้ารู้นะแต่บางที่เราก็ไม่ได้ส่งไปให้สอบสวนหรอก ไม่อยากร้ำ วิธีวิจัยด้วยวิธีการที่ถูกต้องและเชื่อถือได้ เพราะฉะนั้นวิธีที่ถูกต้องและเชื่อถือได้ก็คือวิธีการ ทางวิทยาศาสตร์ Scientific Method รู้จักเปล่า มี 5 ขั้นตอนใน 1) การกำหนดปัญหา 2) การตั้งสมมุติฐาน 3) วิธีดำเนินการ 4) ประเมินผล 5) สรุปอภิปราย นึกออกใหม่ เพราะฉะนั้นที่จะครบองค์ประกอบท่านต้องมี 5 องค์ประกอบนี้ ไม่ใช่ 5 บทนะ ไม่จำเป็นต้องเป็น 5 บท 5 บทไม่ครบองค์ประกอบก็ไม่ถือว่าเป็นการวิจัย 6 บท 7 บทก็ได้ 4 บทก็ได้แต่ต้องครบใน 5 ข้อต่อไปนี้ 1) ท่านต้องเขียนให้ชัดว่า ปัญหาที่คุณทำจำเป็นสำคัญอย่างไร คุณเขียนกรรมการก็ทั่ว เหตุผลไม่สมควร เหตุผลไม่หนักแน่น ไม่มีหลักฐานอ้างอิงว่าเรื่องนี้มีความจำเป็นต้อง ทำนะต้องซึ้งด้วยมีปัญหาความจำเป็นอย่างไร 2) ต้องตั้งสมมุติฐานขึ้นมารองรับ บางเรื่องไม่ต้องตั้งไม่เป็นเรื่องแต่

การตั้งสมมุติฐานเป็นการคาดการณ์ล่วงหน้า ต้องศึกษาค้นคว้ามาครับเรียกว่าต้องอ่านวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องซึ่งทั่วไปบทที่เท่าไหร่ บทที่ 2 ไป บทนี้งบก 2 ไป เวลาอ่านอ่านอย่างไร ท่านก็อ่านเรื่องเดียวกันว่ามีใครเข้าทำมาบ้าง แล้วอะไรที่ยังไม่ทำ เขาเมื่อสังเกตอย่างไร เขาเมื่อวิธีเก็บข้อมูลอย่างไร เขาสร้างเครื่องมืออย่างไรแล้ว เขาวิเคราะห์อย่างไร ข้อที่ 3 วิธีดำเนินการ วิจัยที่เราทำเองไม่ใช่อยู่ ๆ โลย ๆ ว่าเราจะทำก็ทำไม่ใช้มันต้องมีที่มา แล้วทำอย่างไสร้างเครื่องมืออย่างไร มีคุณภาพใหม่ เก็บข้อมูลมาแล้วมาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบสมมุติฐาน วิธีวิจัยบท 3 วิเคราะห์ข้อมูลกับบท 4 สรุปผล เสนอแนะ ภัปติประผล เป็นบท 5 เพาะฉะนั้น เราถ้ามักจะพูดว่าวิจัยต้องมี 5 บท แต่การทำ 5 บทไม่ได้หมายว่าเป็นวิจัยเช่นบทที่ 2 ไม่มีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องหรือที่มีก็เป็นนโยบายของรัฐบาลเป็นเรื่องของโรงเรียนเท่านั้นอย่างนั้นไม่ใช่องค์ประกอบของอันที่ 2 คือ การตอบสมมุติฐานหรือการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพาะฉะนั้นอย่าไปยืดว่า 5 บท ได้คือ ครบ องค์ประกอบของการทำวิจัย ไม่ใช่ เลียงกันหลายคนมีแต่บทที่ 2 ที่ส่งไปโรงเรียนทั้งนั้นเลย แต่เขาเก็บก็กว่าไม่ใช่ ต้องไปศึกษาแนวคิด พึงให้ดี ศึกษาแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจึงจะเรียกว่าครบ องค์ประกอบเพื่อเอามาตอบสมมุติฐานไปกำหนดวิธีดำเนินงานวิจัย หลายคนพอบบทที่ 3 วิธีวิจัย คือ การศึกษา สภาพ 2 มาแผนการโครงการ 3.ดำเนินการ 4. สรุปผล กรรมการจะถามและว่าทำไม่ต้องทำ 4 ขั้นตอนนี้มา จะมี 4 ขั้นตอนนี้ได้ต้องมีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องครับ ทำไม่คุณต้องวิเคราะห์ SWOT เดี่ยวนี้เค้าไม่นิยม SWOT แล้ว นิยม TOWS SWOT คือเรามองตัวเราแล้วไปมองข้างนอก เรานอนในโรงเรียนแล้วมองข้างนอก เขาไม่นิยมแล้ว เขาต้องมองข้างนอกอยามากมองตัวเรา เราพัฒนาไปข้างนอกอย่างนี้ เป็นต้นเห็นไหมเพาะฉะนั้น ท่านอ่านหนังสือมาก ๆ จะได้ทันสมัยทันเหตุการณ์

เพาะฉะนั้น วิจัยคืออะไรอย่าลืมกรรมการเด็กทั่ง หลายคนบอกผูก็ทำ 5 บทครับ ก็ใช่แต่ 5 บทคุณไม่มีองค์ประกอบที่เกี่ยวกับการตอบสนองมุตติฐาน ไม่จำเป็นต้องมีสมมุติฐานเป็นหลัก คุณต้องอ่านบังก์คือวิชาการใน เพราะเรื่องนี้เข้าทำกันอย่างไร มีปัญหาอะไรคุณต้องมีที่มาที่ไปในใช้อยู่ที่ focus ของ ours อย่างเดียว อย่าลืมที่ผูกพูด เชี่ยวชาญและเชี่ยวชาญพิเศษ ไม่ได้พูดชำนาญการพิเศษนะก็ลองทำดูทำตั้งแต่แรก เพราะฉะนั้นทุกคนทำวิจัย ต้องครบ 5 องค์ประกอบมีกี่บทไม่แบลก บังเอิญเป็น 5 บท แต่ถ้าท่านทำเชี่ยวชาญพิเศษบอกว่าผิดสร้าง เครื่องมือวิธีดำเนินการ serious มา กอปรรายผลมี 7 บท มีได้ไม่เป็นไรแต่กรรมการก็จะดูว่ามันครบ 5 องค์ประกอบหรือเปล่า ที่นี่รู้แล้วว่าวิธีวิจัยคืออะไร Scientific Method ไปอ่านเอา เวลาตรวจ ๆ อย่างไร คนตรวจก็ตรวจตามเกณฑ์คือ ผิดตรวจ บอกได้เลยข้อที่ 1 ผิดจะดูว่าผลงานวิชาการเป็นอย่างไร 1 ต้องดูว่า ถูกต้องหรือเปล่า accuracy ผลงานวิชาการถูกต้องหรือเปล่า ถูกต้องอย่างไร ถูกต้องตามหลักวิชา วิชาการ มีส่วนร่วมเนื้อหาการมีส่วนร่วม ถ้าประกันคุณภาพเนื้อหา ก็ประกันคุณภาพ ทำคณิตศาสตร์เนื้อหา ก็คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ภาษาไทยก็ว่าไป ท่านต้องไม่ผิดเนื้อหาวิชา เนื้อหาวิชาการหัวใจนั้น ถ้าเจอที่ผิด 2-3 ที่ โอกาสท่านไม่ผ่านมี เพราะถือเป็นหัวใจ เช่น อาจารย์ยกตัวอย่างภาษาไทยเมื่อสักครู่นี้ท่านผิดตั้ง 3,4 ที่ เชี่ยวชาญรับรองได้เลยท่านไม่ผ่านหรอบ เนื้อหาวิชาสำคัญมาก เช่น ชัดเจน ยกตัวอย่างคนหนึ่งทำผลงาน วิชาการมาค่อนข้างดี เริ่มแรกก็เขียนทฤษฎีการบริหารทางการศึกษาอย่างนี้ ๆ เริ่มทฤษฎีที่ 1 ทฤษฎี POSDCoRB ตกเลยครับคนตรวจโกรธมากเลยเป็นผู้บริหารจนโทบริหารแล้วมาพูดว่า POSDCoRB เป็นทฤษฎี ไม่ใช่ POSDCoRB เป็นกระบวนการบริหารงานไม่ใช่ทฤษฎี คณิตศาสตร์ก็บวกกว่า 0 หารอะไรก็ได้ 0 definition อาจารย์ ตกเลย เพราะฉะนั้นท่านอย่าลืมนึ่งหัวชาสำคัญมากๆ เลย 1 ถูกต้อง ถ้าทำถูกต้อง หมวดเดาตัวรอดไปเยอะเลยนะ นำกลับวันอาจารย์คุณหนึ่งสอนเคมีกรดบางต่าง ได้เกลือบวนน้ำก็สอนวิธี ทดสอบให้นักเรียนลองซึมกัน ให้นักเรียนลองซึมทดลอง บ้าหรือถ้ามันกัดลิ้นชาดทำไว้ล่ะฟันไม่เข้าใจ เลยนะครับ ขอเชี่ยวชาญนั่นครบท่าน อาจารย์อัจฉรา จริง ๆ เออไปเงามาจากไหน เราเป็นอาจารย์เด็กก็ว่าเรา ரากรู้สึกได้ตอนเป็นรอง ก.ค. สะอึกเลยล่ะเงียบหังหองเลย เคมี มีโครงเค้าบอกให้ลองซึมบ้างไม่มีเข้าใช้ พินอล์ฟทาลีน (phenophalene) ใช้ดูกอัญชันดูกะอะไรไปลองใช้ใหม่ นีคงจะคิดวิธีใหม่ให้นักเรียนซึมเรื่อง

จริง ตกเลย ตกชนิดใหญ่มาก ถูกต้องเข้าไว้ถูกต้องแล้วข้อที่ 2 ก็คือสมบูรณ์และพอเพียง ผลงานวิชาการน่าจะ สมบูรณ์และพอเพียง ที่จริงแยกข้อก็ได้คำว่าสมบูรณ์ คือ มีให้ครบ เช่น บางกลุ่มคุณหาร พอเพียงก็ได้แค่ไหน พุดยาก พอเพียง อย่างเช่นเวลาท่านจะทำวิจัยเรื่องการมีส่วนร่วมนีกอกอกใหม่ท่านต้องไปปะอกว่าการมีส่วนร่วมคืออะไร ให้ใหม่ ก็ไปค้นหนังสือมาท่านค้นการวิจัยแบบมีส่วนร่วม ศิริพร กิตเกื้อกูล ให้ความหมายการมีส่วนร่วม ไว้ว่า ... คนเดียว ต่อไปสรุปได้ว่า คนเดียว ๆ ยังสรุปเลี้ยงเปล่าแค่นี้พอยาม รู้นี้ไม่พอแล้วเขียนมาทำใน สมบูรณ์และ พอเพียงต้องขึ้นอยู่ที่เนื้อหาตำรามากก็มากน้อยนะ การศึกษาพิเศษมีไม่มาก definition มีส่วนร่วม 3-4 คนก็ o.k. นะ มีคนเดียว ก็สรุปเลี้ยง เพราะจะนั้นสมบูรณ์และพอเพียง cover ใหม่ อย่างผิดสอนเรื่องสถิติกันเขียน สถิติพื้นฐานมาผิดรู้เลยกการหาแนวโน้มส่วนกลาง มี mode mean median 3 ตัว ตัวผิดไม่ให้ ไม่พอเพียง ยัง ไม่สมบูรณ์ต้องมี Harmonic Mean กับ Geometric Mean อย่างอื่นด้วยนีกอกอกใหม่ครับ

ฉบับนี้ พอเพียงกับสมบูรณ์กรรมการอ่าน ๆ อัดโน้มติดนะอย่างนี้มันไม่มีบอกไว้ แต่เกณฑ์ ก.ค.ศ. มีสมบูรณ์อย่าลืม ต้องเขียน ให้คะแนนข้อแรกด้วยข้อ 20 คะแนนข้อต่อมา 15 มีความคิดสร้างสรรค์ 10 ห้านไม่เคย เขียนตามเกณฑ์ต้องดูอย่างนี้ดูเกณฑ์เลยแล้วเวลาเขียน 1 ถูกต้อง 2 สมบูรณ์พอเพียง 3 กรรมการก็ตราชู หันสมัยหรือเปล่า บางคนอ้างวัสดุรวมญี่ปุ่น 40 แล้วโดยกรรมการพยายามหาปี 50 ไม่มีเลย พ.ร.บ.การศึกษาปี 42 ไม่มี แล้วฉบับปรับปรุง ตอนนี้ต้องฉบับปรับปรุงฉบับที่ 3 2553 หันสมัยคือหันเหตุการณ์วิธีดูหันสมัยอย่างหนึ่งคือ ตาราต้องไม่เกิน 10 ปี วิจัยต้อง ไม่เกิน 5 ปี จัดไว้เลยเชี่ยวชาญด้วย อย่าลืมนะตาราไม่เกิน 10 ปี วิจัยไม่เกิน 5 ปี อย่างนี้ค่อยบอกว่าหันสมัย บางคนอ้างปี 2515 เลย กรรมการบอกปีนี้ปีไร 53 เล่มเดียวกันเลย ว่ากรรมการไม่ได้นะต้องมีหลักนะ เพราะจะนั้นหันสมัยหันเหตุการณ์ เพราะจะนั้นการอ่านหนังสือตลอดเวลา ป่วย ๆ จะดีมากเลย จะได้มีความหันสมัยไปไหนจดไว้เลยว่าเราเจออะไรขออัญเชิญพระราชดำรัสสมเด็จพระ พระเทพฯ มาให้เราฟังสมเด็จพระเทพฯ บอกว่าห้ามก่อปลาไม่ตายจดหมาย ๆ สอบไม่ตัก ไปไหนสมเด็จพระเทพฯ มีหนังสือหนึ่งให้ใหม่ ใจ พลูกศิษย์นายร้อยไปดูงานพระองค์จดอยู่พระองค์เดียวกับศิษย์ไม่จดเห็นเปล่า เหล่านี้สำคัญมากนนะ ความหันสมัย ต้องหนังสือใหม่อ่านไปเลยอ่าน เจออะไรแล้วจดไว้เลยต้องอ่าน ไปเจอนี่ทำ เรื่องสุขภาพคุณหมอบรรเวช วะสี กรรมการเจอคุณหมอบรรเวช วะสี อันเดียวแหละ แล้วปีใหม่ 2552 บอกว่า คนนี้มันดังใจ หันสมัย ขยัน ข้อต่อไปมีความคิดสร้างสรรค์และความใหม่ เกณฑ์ ก.ค.ศ. เลย ความคิด สร้างสรรค์ 10 คะแนน ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึงมีอะไรใหม่ วิชาการที่คุณทำ ความใหม่ไม่ได้เกิดใหม่ หรอก ความใหม่เกิดจากอยู่ที่ศักยภาพคุณที่ทำงานแล้วขอเชี่ยวชาญได้ต้องมีชำนาญการพิเศษ กี่ปี 3 ปีทำไม่ ให้เวลา 3 ปี เพื่อให้คุณสะสมประสบการณ์ไป แล้วคุณเอาประสบการณ์มาเขียนให้เกิดความรู้ใหม่ เพราะจะนั้น คุณทำคนที่มีความรู้อย่างนี้ 30 คน เสร็จเรียบร้อยแล้วคุณก็มา integrate ว่า การมีส่วนร่วมอย่างไรที่เราเริ่วมา 30 คนนะมันอะไรเหมือนกัน อะไรต่างกันให้สอดคล้องกับบริบทโรงเรียนการมีส่วนร่วมเป็นไป อ่านแล้วถ้าเรา รีวิวมา 3 คนเหมือนกัน เวลาสรุปเขียนเหมือนกันใหม่ 4 คนกรรมการไม่ไว้เลย คุณไปเข้าของใครมาเหมือนกันไม่ว่าแต่ ซึ่งร้าย แต่ทำไม่ต่อนสรุปเหมือนกันด้วยไม่รู้โครงสร้างสรรค์มาก่อน ความคิดสร้างสรรค์หมายความว่า เราได้ไป ศึกษาแนวคิดหลักการแล้วมา integrate เป็นของเรา (ที่เราจะให้อย่าง เรียกว่า ความคิดสร้างสรรค์) ไอนี่เรา ไม่อ่านนั้น การมีส่วนร่วม คืออะไร การปรับปรุงคุณภาพ คืออะไร 3,4,5 คน แล้วไม่เคยเขียนเป็นของตัวเอง เลยนั้นแหละ เรียกว่าไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ยังเชี่ยวชาญต้องมีส่วนนี้ในบทที่ 2 ที่คุณ review ต้อง integrate บูรณการ แล้วเขียนว่าจะเอาไปทำอะไรต่อไป เข้าใจนะ ชำนาญการพิเศษไม่เป็นไร ไม่เขียนก็ไม่ว่า เรา ok แล้วตอนนี้เขียนไม่ได้นำทำแบบชำนาญการพิเศษรับรองไม่ต้องส่งมา เราต้อง integrate กัน ก็ต้องมา สรุปว่าของเราสำคัญอย่างไร ปัญหาอุปสรรค คืออะไรเราเรียกว่าความคิดสร้างสรรค์ ก็ต้องมาสรุปว่า ของเรานี้เป็นอย่างไร พอกันอื่นเขาของเราไปทำก็เอาไปต่อความคิดมันก็มากขึ้น ๆ แล้วอย่าเขียนให้เหมือนกัน เรื่องนี้เราวิเคราะห์อีกเรื่องเราสังเคราะห์

อีกเรื่องการเสนอแนะการนำไปใช้ มีเทคนิคตั้งเยอะ มีวิธีการสอนกี่วิธีไม่รู้ 1 นำเข้าบทเรียน กิข้อแล้ว 4 ข้อ เพราะฉะนั้นเวลาตรวจสอบก็ต้องแบบนี้อัตโนมัติคนตรวจสอบต้องไล่ไปแบบนี้มันเหมือนจับผิด แต่ถ้าไม่มีผิดก็จับไม่ได้ถูกต้องใหม่ ถ้าเป็นอย่างนี้ไปเรื่อยๆ เขาจะให้คุณตกล้าดีใน นิพจน์น้าแรกก็เจอทฤษฎี POSDCoRB เรา ก็มีน่าไปด้วย ถูกต้อง สมบูรณ์ พอดี ทันสมัย มีความคิดสร้างสรรค์ ต่อไปต้องถูกหลักภาษาไทย ต้องขอบคุณอาจารย์อัจฉรามาก สอนวิทยาศาสตร์ ก็ต้องถูกหลักภาษาไทยครับ serious มาก คุณจะเขียนผลงานวิชากรอะไรก็ตามใจ ต้องถูกหลักภาษาไทย ผู้รับรองได้ เพราะฉะนั้นต้องขอบคุณ อาจารย์อัจฉราที่พุดไปเมื่อสักครู่นี้ เพราะถูกหลัก เพราะเป็นภาษาประจำชาติ ถูกหลักภาษาไม่หลาย concept ถูกหลักในความหมาย ผู้อ่านแล้วต้องรู้เรื่อง หล่ายคนเขียนผลงานทางวิชาการ ท่านไปอ่านของตัวเองถูกใจได้ เชียน 3 หน้าไม่มีย่อหน้าเลย อ่านจบ 3 หน้าไม่รู้อะไรเลย บางที่เรียกว่าถูกหลักภาษาไทย paragraph หนึ่งต้องให้รู้เรื่องให้รู้ว่าเรื่องอะไรแล้ว อายาลีมกรุณาใช้ศัพท์ตามราชบัณฑิต อย่าไปบัญญัติเอง ถ้ามีศัพท์ราชบัณฑิตต้องใช้ศัพท์ราชบัณฑิต ถ้าไม่มีคุณบัญญัติเองได้ไม่เป็นไร แต่คุณต้องอธิบายแล้วว่าสิ่งเด็บไว้ให้ชัดเจน และต้องให้ทันเหตุการณ์นั้น เดียวพวกเรามาไปเข้าห้องน้ำมีรูปอะไรครับเรารถึงจะเข้าถูกไปห้องน้ำมีรูปอะไรรูปผู้หญิงผู้ชายใช่ไหม เดียวเนื้อรัฐบัณฑิตเขาอุกมาใหม่แล้วเขาไม่ได้เรียกสัญลักษณ์ เขายังเรียกสัญรูป สัญ แปลว่ารูรูจักรูป ข้อนี้ส้อม เวลาถกับไปบ้านเจอข้อนี้ส้อม ข้อนี้ส้อมเรียกสัญรูปไม่ใช่สัญลักษณ์อกใหม่แล้วรู้เรื่องใช้ของราชบัณฑิตอย่าแต่งเอง และถ้าไม่จำเป็นอย่าใช้ตัวย่อเพราบว่าเราใช้ตัวย่อแล้วผิดแล้วกรรมการกรอต สพฐ. เดียว ก.ส.พ.สพ. กศ. เดียว ก.ศ. ก.ค. ก.ค. ไม่รู้อะไรเลยนี่เรื่องจริงนะครับมันล้วนทำเป็นเล่นไป

ข้อต่อไปผลงานทางวิชาการต้องสอดคล้องกับวัฒนธรรม ไม่มีในเกณฑ์หรือ เป็นเอกลักษณ์ และภาษาที่ได้แต่แยกเป็นวัฒนธรรม วัฒนธรรมไทยก็คือให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย ให้เหมาะสมกับระดับที่ใช้มีกรณ์คุณหนึ่งที่ทำไม่ผ่านก็เขียนเรื่องนั้นหนากการ หรือสันหนากการเขียนหนังสืออย่างดีเลย มาตกลอนท้ายเด็กบอกว่า นั้นหนากการสะสมและต่อไป ปลูกต้นไม้ เขียนเล่าประวัติแล้วมีรูปหนึ่งบอกว่า รูปผู้หญิงผู้ชายไม่นุ่งผ้าเลยเป็นผังอยู่ในอ่างอาบน้ำเป็นนั้นหนากการนิดหนึ่ง รูปเดียวจริงๆ กรรมการให้ตกบอกไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทย เพราะฉะนั้นอันนี้ก็อย่างให้ระวังบางคนบอกทำโครงการเลี้ยงสุกร ใน 3 จังหวัดภาคใต้ มันเครียดนะครับ อย่าทำเป็นเล่นไป ผู้พูดว่าอย่าลีมผลงานที่ทำต้องสอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ทำน้อยครับ ท่านอยู่สุโขทัยกรุงสุโขทัยนะครับ ท่านอยู่จะเชิงเทรากรุงศรีอยุธยาเชิงเทราจะมี case มาแล้ว pragmatism อาจารย์อยู่จังหวัดหนึ่งแล้วพยายามอยู่อึกจังหวัดหนึ่งแล้วลีม กรรมการไม่ยอมเลยบอกว่าไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น อันนี้เล็กน้อยๆ ไม่เป็นไร

ข้อสุดท้ายผลงานทางวิชาการต้องมีจรรยาบรรณ คือการอ้างอิง กรรมการจะตรวจสอบอย่างมาก ตรวจผลงานเขียนภาษาญี่ปุ่น อาจารย์บางท่านเปิดดูวรรณานุกรมครับ ดูวรรณานุกรมเปิดไปมีวรรณานุกรมประมาณ 4 หน้า อาจารย์ให้ผ่านในใจแล้วจะ มีภาษาอังกฤษหน้าหนึ่งเข้าท่าอีกคันมาเปิดมีวรรณานุกรมหน้าเดียว 9 เล่ม กรรมการบอกทำเขียนภาษาญี่ปุ่นทั้งที่คันมา 9 เล่ม จริงเปล่าครับเสร็จแล้ว 9 เล่ม เป็นของ สพฐ. 5 เล่มเป็นของ ก.ศ. 4 เล่ม คือไม่ต้องตรวจก็ตกล้า กรรมการก็บอกเขย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องไม่มีเลย ไม่มีแนวคิดของบุคคล หลักการและทฤษฎีเลยเห็นใหม่ เพราะฉะนั้นท่านอย่าลีมเขียนภาษาญี่ปุ่นมาปีกุณสัก 10 เล่ม ไหวไหม ให้มันต้องตามใจคนตรวจสอบตามใจคนทำ มันไม่มีเกณฑ์แต่ความทันสมัยต้องมี เขียนภาษาญี่ปุ่น เพราะฉะนั้น อ้างอิงสำคัญมาก ๆ เลย ตำราอย่าให้เกิน 10 ปี วิจัยอย่าให้เกิน 5 ปี แล้วกรุณาอ้างแหล่งปฐมนิเทศให้นั้นถ้าทำได้ รู้จักปฐมนิเทศ ห้ามอ้างอิงในเด็ขาดและโดยเฉพาะวิจัยที่เกี่ยวข้องไม่ว่าระดับใดอ้างถึงในต้องปฐมนิเทศ เท่านั้น ไม่ว่าระดับใด ใครทำเขียนภาษาญี่ปุ่นแล้วไม่มีอ้างทุกภูมิเลยกรรมการ มีความสุขมาก บอกคนนี้ตั้งใจบท 2 ทั้งเล่มเลยอ้างถึงอ้างอิงในหมวดเดียวกัน ใจที่พูดมันต้องแสดงถึงความนานาพิจารณากรรมการดูหลายอย่าง ตั้งใจนะคนนี้ตั้งใจมาก คันอ้างอิงคนนี้ก็อ้างนี้แล้วบท 2 บทเดียวไม่ซ้ำกิประเพณี คนนี้สุดยอด ไม่ใช่บทที่

2 คนนี้เดียวกันนี้ เดียวกันนี้ การอ้างอิง ถ้าท่านค้นคนมาก แสดงว่าคนมีความรู้ ความเข้าใจมาก นิ กอก ใหม่ครับ ท่านก็เอาไปสอนนักเรียนมาก เช่นองตรงนั้นด้วยนะ เพราะฉะนั้นการอ้างอิง 1 เอาแหล่งปฐมนิเทศแล้วมี พอกเพียงสัก 4 หน้าเป็นไปบรรณานุกรมแล้วอย่าไปพิมพ์ตัวใหญ่นัก เหลือเล็กน้อย เวลาผมพูด ผมก็ฟังมาจาก กรรมการตรวจ ก็อย่างบอกพวกเรา มันก็เรื่องจริง 9 เล่ม มันตก มีไปได้ 9 เล่มเอง เพราะฉะนั้นเวลา อ้างอิงตัวต่อไปขณะนี้เรากำลังคิดอ้างจาก net ครับ ฟังให้ดี ๆ กรรมการยอมรับได้บ้าง แต่ไม่ทั้งหมดครับ เพราะฉะนั้นเวลาอ้างจาก net 1 ให้ผู้เขียนว่าเชื่อถือได้ใน ถ้า goname ห้ามเอาเข้ามา ให้ทันสมัยและต้อง บอกวันที่บอกเวลาและกรุณาถ่ายเอกสารใส่ภาคผนวกด้วย เพราะอะไร เพราะมันแก้พูดไปเต็มไม่ไปค่าเดียว ครับคนละเรื่องเลยนะ หลายคนถามผม ตอนนี้มันยังไม่มีหลักการมีได้นะครับ แต่อย่าเอามาก ต้องเชื่อมั่น ผู้เขียนต้องมั่นใจผู้เขียนว่าถูกต้อง เพราะต่อมาอ่านไปเปลี่ยนไม่ได้ แต่ว่าพูดไปเปลี่ยนไปได้ แล้วการันต์ผู้เขียน ถ้ายังไส่ภาคผนวกไว้เลยไม่ต้องเอามาก การเอาใน net เขาถือว่ามันไม่ได้ความรู้รอบครอบ ถ้าอาจารย์ไปอ่าน หนังสืออาจารย์ต้องเปิดหมวดโดยนิ กอกใหม่ครับ แต่เปิด net ดูซิ เขาเรียกว่าสบายเกินไป เช้าใจแล้วกรุณาทำ เชี่ยวชาญอย่าไปเอา paper ที่แจกที่ไหน ๆ ลงไปอ้างอิงเด็ดขาด เพราะอะไรหลายคันมันบอกเข้าเรื่องด้วยเอาไป paratraph หนึ่ง เดียวก็อีก paratraph หนึ่ง ปรากฏว่าถูกปฏิหารนความขัดแย้งปรากฏว่าเจ้าของตัวตรวจสอบ ด้วยกับว่าตรงนี้ 8 บรรทัด ของผม 10 บรรทัดหน้านี้ ของผม 3 บรรทัด ของผมไม่เคยอ้างซื้อผมเลย บรรณานุกรม ก็ไม่มีชื่อผม บรรทัดหนึ่งก็ไม่มีชื่อผม ผมก็เชื่อว่าเขาไม่ได้ตั้งใจหักแต่เผลอญไปประชุมสัมมนาแล้วได้มา นิ กอกใหม่ครับ มันเข้าเรื่องพอดีก็เลยเอาใส่ไป การบริหารความขัดแย้งมีคนเขียน เมืองไทยมีคนเดียวกันเดียวกัน เศษ ศาสตราจารย์แค่บอกก็รู้ใช่ไหมท่านเป็นคนตรวจด้วย ท่านบอกจะทำอย่างไรดี ตกเลยครับ เพราะฉะนั้นที่ไม่มี หลักฐานชัดเจนห้ามมาอึก แค่นี้พอนะ เพราะว่าเกินเที่ยงไปเยอะแล้วเที่ยงครึ่งแล้ว เวลาตรวจก็เข้าใจครับกรรมการ ตรวจย่างมันถูกใหม่ มันพอหรือเปล่า มันหันสมัยหรือเปล่า มันมีความคิดหรือเปล่า เขาจะตรวจโดยอัตโนมัติ เพราะฉะนั้นเวลาท่านเขียนแล้วท่านก็ตรวจไปในตัวด้วยนะ ว่ามีอย่างที่ผมว่าไหม ถ้ามีอะไรที่ควรเมีย ท่านได้ทุก รายงานครับ กรรมการไม่ออกติด ท่านอย่าไปคิดว่า กรรมการออกติด กรรมการก็มีอายุคนละ 70 ปีแล้วก็ล้า บากกรรม ผมตรวจให้ ก.ค.ศ. ให้อ่านได้เลยว่าอ่านแล้วมันสมควรไม่ผ่านไม่เคยบอกสักนิด ๆ เลยครับ เครื่องมือ ไม่มีคุณภาพบอกเลยเครื่องมือคุณไม่ได้หาอำนวยจำแนกรายชื่อ เพราะเชี่ยวชาญมันต้องมี เครื่องมือคุณไม่ได้ หา content validity ไปหาแต่ความเชื่อมั่นไม่ได้

เพราะฉะนั้นหลายคันคิดว่ากรรมการออกติดก็เลยไม่ทำเชี่ยวชาญ เชี่ยวชาญพิเศษ บอกได้เลย กรรมการทุกคนเป็นคนที่อยู่ในศึกษาในธรรมเนียมนั้น บอกได้เลยอย่างกังวลใจเลย ตั้งใจทำเคอะ ทำได้เลยทำเพื่อ ผลงานพัฒนาวิชาชีพท่านได้ทุกราย อ้างอิงจากบทคัดย่อไม่ได้งานวิจัยอ้างอิงจากบทคัดย่อไม่ได้งานวิจัยต้อง อ่านฉบับจริงแล้วต้องอ่านทั้งหมด เวลาเขียนงานวิจัยต้องเขียนว่างานวิจัยของใคร ทำเรื่องอะไร มีวัตถุประสงค์ ว่าอย่างไร ทำกับใคร ใช้เครื่องมืออะไร ได้ผลอย่างไร เข้มข้อเสนอแนะข้อสังเกตอย่างไร ท่านไปເບາທັດຍ່ອຍ่าง ที่อาจารย์ว่า กรรมการเห็นบทคัดย่อกรรมการก็ตัดคะแนนแล้ว ชำนาญการพิเศษไม่เป็นไร ท่านอย่าไปบอกว่า ท่านทำมาแล้วยังได้ หลายคนโทรไปถามผมแล้วก็บอกอย่างว่าເອอเขามาดูคุณถ้าเชี่ยวชาญคุณอย่าทำมาเลย บอกได้เลยว่าเชี่ยวชาญ เชี่ยวชาญ เข้าใจใหม่ คิดคำนี้ไว้เชี่ยวชาญทำอย่างไร ๆ ต้องทำขึ้นชั้งตามมาตรฐาน ตั้งใจทำเคอะ รับรองได้เลยท่านได้ทุกราย เพราะว่าหลักวิชาตนเป็นหลักวิชา แล้วคนตรวจไม่ออกหัก เอาอย่างนี้ ผมก็ยินดีอย่างให้หันงอน ๆ ทุกคนทำแล้วได้ ผมจะเป็นที่ปรึกษาในต่อที่ปรึกษา ถ้าได้แล้วว่าอาจารย์ ผมทำเครื่องมือแล้วหาความเชื่อมั่นได้ .78 ใช้ได้ใหม่ ผมถามว่าอาจารย์อาจารย์จากไหนล่ะ เชี่ยวชาญ ๆ ไม่ได้ หลักวิชา .75 ได้ แต่เชี่ยวชาญอย่างเขา เชี่ยวชาญต้อง .8 ขึ้นไป อ้าวแล้วผมต้องทำไว้ คุณทดลองกับเพื่อนกันล่ะ อ้าว 30 คน ไปเพิ่มอีก 30 เท่านั้นก็เร็วขึ้น เบอร์โทรศัพท์ได้เลย 081-8043458 ยินดีให้ข้อมูลเชิงวิชาการ แต่ ส่งให้อ่านไม่อ่าน เพราะเป็นคนตรวจ แต่ถ้าเป็นวิชาการอย่างนี้ได้ เพราะผมถือว่าเป็นครู อาจารย์ครับ กลุ่มตัวอย่างของผม ๆ ส่งอย่างนี้ได้ใหม่ครับผิด ก็คุณบอก Stratified Random แต่ที่คุณแบ่งกลุ่มไม่ไม่ใช่ Stratified

Random มันเป็น cluster ผmutchibay คุณไปอ่านหนังสือเล่มนั้น อันนี้ผมบอกได้เลยผมมีหนังสือเยอะ รู้ว่าคุณไปอ่านเล่มไหน คนทำ CIPP Model คนหนึ่งบอกผมว่า อาจารย์ผมไปอ่าน CIPP Model เล่มนี้มันชอบกลๆ ไม่ใช่เป็นคนแต่ง บอกซึ่งปีบคุณอย่าไปเอกสารนั้น คนนั้นเขียนผิด ถ้าคุณเอกสารนี้ไป คุณอ้างอิงกรรมการให้ทักษะ ผmutchibay ไม่ได้คุณไปอ่านของ ศาสตราจารย์ ดร. สมหวัง พิธิyanuwan รู้จักไหมครับไม่รู้จัก อาจารย์ สมหวังเขาเขียนไว้ เขาแปลได้ถูกต้อง ขัดเจน ผmutchibay ไม่ได้เล่มนี้ผิด ผmutchibay ซึ่งปีบคุณไม่ได้นะอาจารย์ จริงๆ นะครับท่านอย่าลืม ท่านรู้ว่าต่อราไหหนูกด้วยนะ ท่านอย่าไปเห็นว่ามีต่อราท่านก็ชื่อมานะ CIPP Model ยังแปลผิดเลย คำตามว่าแล้วถูกอย่างไรไปดูของอาจารย์สมหวัง แล้วอาจารย์เขาก็มีบรรณาธิการอีกหลายคนเลย เขียนถูก หมดไม่มีซึ่อกันน้อย อายุนี้ตีใหม่ เพราะฉะนั้นเวลาท่านซื้อต่อราต้องดูว่า มีซึ่งการันตีใหม่ เวลาซื้อต่อราอย่าลืมว่าต้องถูกต้อง เพราะฉะนั้นต่อราให้หนู รศ. ดร. ค่อยซื้อ ยัง ศ. ดร. ต้องซื้อ เพราะอะไร ผmutchibay ผmutchibay เขียนหนังสือ แต่คนจะได้ ผศ. รศ. ดร. ยังไม่ได้ทำเลยเขียนหนังสือมากกว่าได้ ศ. น้อยกว่า 12 เล่มนะครับ ถูกคนตรวจมาแล้วนะ นิ กอ อก ให้ หม กร บ ถ้าไม่มี รศ. ดร. อย่าไปซื้อ เขียนผิดใหม่ครับ ถ้าจะให้ดูตอนนี้มีเวลา ซื้อหนังสือต้องศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์ การันตีได้ระดับหนึ่ง ไม่ใช่หนังสืออะไรก็ได้นะ พอดีวันนี้

ผู้ดำเนินการภิปราย (นางอัจฉรา สรวงสี)

ท่านก็ได้เคล็ดคลับที่ท่านจะเดินไปสู่วิทยฐานะเขียวขันแล้วนะครับ ขอเพิ่มสักนิดหนึ่ง ได้ให้หมายเหตุ นอกจากศูนย์หนังสือจุฬาฯ แล้วขอให้ซื้อที่สวัสดิการของสำนักงาน ก.ค.ศ. เรามีหนังสือเปิดให้ผู้ตรวจ ว 17 ด้วยอู๊ฟมุ่นสวัสดิการ ก.ค.ศ. ค่ะ ท่านจะรู้ว่าผู้ตรวจทุกเรื่องเลย สุดท้ายนี้ ท่านศาสตราจารย์อัจฉราจะมีเรื่องที่ฝ่ายเป็นเกร็งสำคัญๆ ข้อควรคำนึงถึงในการทำงานทางวิชาการ เรียนเชิญค่ะ

ศาสตราจารย์อัจฉรา ชีวพันธ์

ท่านบุญลือท่านได้พูดไปหลายส่วนแล้ว ดิฉันก็มีฝากไว้ในเอกสารสั้น ๆ ตรงนี้ว่าผลงานหั้งหาย เห่าที่ประมวลจากท่านบุญลือมาก็คือว่าเป็นงานที่ทำด้วยใจใช่เป็นเพียงหน้าที่ บางคนก็ไม่อยากทำหรอก บางที่มันตั้นแล้วต้องทำ บางคนก็ไม่เอาแล้ว จะเก็บยิ่นแล้ว บางคนบอกอีก 5 ปี Countdown แล้ว ไม่ทำดีกว่า เรายังดูเราสั่งสมประสบการณ์อะไรมาแล้วเรออยากแลกเปลี่ยนกันเพื่อน ๆ มีตัวอย่างอ่านต่อราอย่างที่ท่านพูดมา อ่านแล้วไม่เข้าใจเราต้องมีตัวอย่างให้ชัดเจน แล้วเราทำเสร็จก็ขยายผลสู่ผู้อ่าน ดิฉันก็มีทั้งหมด สอดคล้องกับที่อาจารย์ได้พูดมาใน 10 ข้อ ที่นี่ เวลาที่ข้อเดียวจะคาดคะเนเหมือนอย่างที่ไปพูดที่ราชภัฏคือ เมื่อถึงผลงานหรืออนุวัตกรรมที่เราจัดทำขึ้น มันเป็นสิ่งที่ใหม่ ๆ เป็นสิ่งใหม่ ๆ นวัต ก็คือ ความใหม่ ที่นี่พ่อเราสอนเด็กให้อีส เข้าก็สนใจ ที่นี่จุดบกพร่องก็คือแผนการจัดการเรียนรู้นั้นเหมือนกันหมด copy กันหมดเลยดิฉันเคยให้ สามีอีสแล้วก็อ่าน 10 แผนเหมือนกันหมด กรรมการไม่ได้ดูเรื่องปริมาณด้วย คุณยกมาบางเล่มดิฉันก็ไม่ได้เลย มันหนักมาก อย่าเอ็น้ำหนักมาให้กรรมการกลัวจะก่อน เล่มหนาๆ บางที่อ่านไปอ่านมา เอาอันโน้นมายัดอันนี้ มากดกไปล่าประโยชน์แล้ว ที่นี่ท่านก็เกิดความเข้าใจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีพระราชดำรัสว่า เมื่อเด็กอีสแล้วเราต้องสอนให้เด็กอ่อน อ่อนค่าไว้อ่อนนี้เข้าใจค่ะ เมื่ออ่อนเร็วแล้วเด็กเกิดอีกคำหนึ่งอ้วว อ้วนนี้คือ การเรียนผิดมาตลอดเลยหรือ ตัวนี้นี่ได้อ่านว่า ชอ-กะ-เมอ หรือครู ตายแล้วผมเพิ่งมารู้ตอนนอยู่ ป. 5 ครู ป. 1 ชอ-กะ-เมอ ป. 2 ชอ-กะ-เมอ มาเรื่อย อ้วว ป. 5 นี่คือเรื่องของการเรียนใหม่ ครูก็เป็นเรื่อง ขำขัน สมัยที่ ดร. กษิมา ท่านเป็นอธิบดีกรมวิชาการ ดิฉันเป็นคนยกร่างหลักเกณฑ์ หลักสูตรสอนภาษาอังกฤษเหมือนกันนะ ค่ะ เพราะเรียนวิชาโภมา ใน การ สัมมนา เอกสาร ก คำนี้ table แท็บเล่ เพาะครูไม่มีวุฒิทางภาษาอังกฤษ แท็บเล่ ครูผิดเรียนพิเศษไม่ใช่เบลล์หรือ เดียวไปเรียนตอน ป.2 แล้วกัน ตอนนี้ เอาแท็บเล่ก่อนออกเสียงง่ายๆ ก็เด็กจะอ้วว ขึ้นมา หรือให้เขียนพิธีร่อง ดิฉันไม่มีเวลาออกข้อสอบอะไรเลย ดิฉันบรรยายไปปกติให้พูดรูปธรรม ลองเขียน ขณะนี้ดูก็ได้ พิธีร่องนะครับ หลายคนพิธีร่องบางที่ขึ้นคัดເວົາທ່ານບໍລະເພີ້ມຕົວອາຫານ ขື້ນມາສະກັດຜິດແລ້ວ ร่องไม่ได้รอง รองແປຄວ່າຄວາມຄົດ พิธีร่องກ็คือເວົາໃບຕອງໄປທຳບາຍຄົງສູ່ຂວັງ ດີຈັນກົມໍ່ເທັນິກ ການຈຳນ່າຍ

ด้วยลักษณะผิดมาตลดชีวิตไม่น่าสัก ทำผลงานถึงไม่ผ่านสักที มันมีอะไร วิธีง่ายๆ เมตตาปรานี ปรานีต้องเป็นปรานี น หนู ถ้า ปรานี ณ เนร ต้องไปเปลี่ยน เพราะ มาจากปราณ ที่แปลว่า ลมหายใจ ชีวิต ถ้าเราศึกษาไว้แล้ว รู้จริง ผลงานเรามีเครื่องเตี้ยยัง เราไม่เทคนิค วิธีอะไรของเราสอนให้เด็ก ไม่ใช่ว่า ครูสอนแล้ว 3 คนนี้ ดิฉันขอฝากไว้ เป็นเคล็ดลับสำหรับครูด้วยนะครับ แล้วดิฉันก็สรุปไว้ในนี้หนังสือถ้าอยากได้รายละเอียด สนใจเชิญได้ที่ ศูนย์หนังสือจุฬา ขอบคุณค่ะ สวัสดีค่ะ

ผู้ดำเนินการอภิปราย (นางอัจฉรา สาระวาสี)

ในช่วงนี้ก็คิดว่าท่านคงจะได้เคล็ดคลับเพื่อไปทำผลงานทางวิชาการเพื่อให้ไปสู่เป้าหมายของ วิทยฐานะเชี่ยวชาญแล้วนะครับ ทุกท่านนั่งอยู่ติดกับที่ไม่ไปร้องเพลง ไม่ไปไหนเลยก็คิดว่าช่วงนี้คงถึงเวลาที่ พอกสมควรแล้ว ก็เป็นช่วงที่จะเรียนเชิญทุกท่านรับประทานอาหารกับเรา แล้วก็อย่าลืมภาคบ่ายนะครับ ก็จะได้เข้ามาป่ายไม่งคริ่ง ในห้องนี้ท่านก็จะได้รับฟังประสบการณ์จากท่านผู้ทรงคุณภาพที่เป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษต่อไป สำหรับช่วงนี้ขอสวัสดีแต่เพียงเท่านี้ค่ะ

3. การอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนาวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน”

โดย ดร. สมเดช สีแสง นายนคร ตั้งคงพิพพ และ นางสาวรัตนา สถิตานันท์
ดำเนินการอภิปราย โดย ดร.รัตนา ศรีเหรัญ รองเลขานุการ ก.ค.ศ.

ผู้ดำเนินการอภิปราย (ดร. รัตนา ศรีเหรัญ)

ช่วงนี้ก็เป็นช่วงที่ทุกท่านรอคอย ก็จะได้ฟังจากตัวจริง เสียงจริงของท่านที่ได้รับการอนุมัติ จาก ก.ค.ศ. ให้เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ ซึ่งถ้าหากเราติดตามในเรื่องของหลักเกณฑ์การประเมิน วิทยฐานะ ไม่ว่าจะเป็นหลักเกณฑ์ที่รายกเลิกไปแล้ว คือ หลักเกณฑ์ตาม ว 25 ที่เราเรียกวันนี้ แล้วก็มาเป็น หลักเกณฑ์การประเมินของใหม่ฯ 17 แม้กระทั่งหลักเกณฑ์ที่ท่านรัฐมนตรีได้ประกาศไปเมื่อ วันที่ 5 มกราคม เป็นหลักเกณฑ์ที่จะทำคู่ขานกับหลักเกณฑ์ปกติ สิ่งหนึ่งถ้าหากเราได้ศึกษาดูก็พบว่าในเรื่อง ของผลงานทางวิชาการไม่ว่าจะเป็นหลักเกณฑ์อะไร จะบังบูรณาการให้เป็นผลงานทางวิชาการ ทาง ก.ค.ศ. ก็ยังให้ความสำคัญอยู่ เมื่อจากว่ามันเป็นส่วนหนึ่งที่ทางสำนักงบประมาณจะอนุมัติเรื่องเงินวิทยฐานะ ให้กับพวกเรา ถ้าไม่มีตรงผลงานทางวิชาการก็คิดว่าเงินวิทยฐานะที่ได้ทางสำนักงบประมาณไม่อนุมัติมาให้อย่าง ง่ายดาย ที่นี่ในส่วนของผลงานทางวิชาการ มันก็เป็นผลที่สืบเนื่องจากการทำงานของพวกเรารather ที่ส่งผลต่อตัวผู้เรียน ต่อสถานศึกษาของเรารือต่อทุกคน 3 ท่านที่มาพบกับท่านอาจารย์ในวันนี้เป็น 3 ท่านที่ได้พัฒนางาน ในหน้าที่จน มาเกิดผลดี เกิดผลต่อตัวผู้เรียน เกิดผลดีต่อโรงเรียน ต่อคุณภาพการศึกษาซึ่งมาทั้ง 3 สายงาน ที่นี่ในส่วนของ ผลงานทางวิชาการ ถ้าหากเราดูในรายละเอียดไม่ว่าหลักเกณฑ์จะเปลี่ยนไปอย่างไรก็ตาม ในความหมายของ ผลงานทางวิชาการหรือประเภทของผลงานทางวิชาการก็ยังเหมือนเดิม ไม่เปลี่ยนแปลงนั่งทั้งส่วนที่เป็นงานวิจัย และส่วนที่เป็นวัตกรรมหรือเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้หรือเครื่องมือที่ใช้ในการบริหาร รูปแบบ วิธีการหรือเทคนิคต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนหรือนำมาใช้ในการบริหารโรงเรียน บริหาร เช่นพื้นที่ ว่าเราได้นำเครื่องมือเหล่านี้หรือวิธีการเหล่านี้มาทำงานให้เกิดผลดีได้อย่างไร คุณภาพการศึกษาจะไม่ ดีขึ้นเลยถ้าไม่มีการคิดค้นนวัตกรรม เทคโนโลยีการจัดการเรียนการสอนหรือเครื่องมือที่ใช้ในการเรียนการสอน หรือการบริหาร 3 ท่านที่มาพบกับท่านอาจารย์ในช่วงป่ายเป็น 3 ท่านที่ได้คิดค้นวิธีการ รูปแบบหรือนวัตกรรม ต่าง ๆ ที่มาใช้ในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี ในส่วนของสำนักงาน ก.ค.ศ. ได้เลือกเห็น ถึงผลงานของทั้ง 3 ท่าน ก็ได้เรียนเชิญมาให้แนวคิดกับพวกเราว่า เวลาที่เราทำงาน จะพัฒนางานในหน้าที่ให้บังเกิดผลดีแล้วสิ่งที่เรา ทำงานแล้วเราเกิดผลดีนั้น ส่งผลต่อความก้าวหน้าของพวกเราราได้อย่างไร ก็ได้เรียนเชิญ ท่านมาได้พูดคุยกับพวกเรา ในวันนี้

ท่านแรกเลยที่คิดว่าจะขอความรู้ ขอคำแนะนำจากท่านก็คือ ท่านที่ได้รับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ พิเศษเป็นคนแรกของ ก.ค.ศ. และเป็นคนแรกที่จริง ๆ จะต้องเรียนให้ทราบว่าบรรยายครั้งนี้ในที่ประชุม ก.ค.ศ. ตื่นเต้นมาก เนื่องจากว่าผ่านมาที่หลายปีแล้วยังไม่มีท่านใดได้รับวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษเลยก็มีท่าน ผอ.นศร จำได้เลยว่าท่านรัฐมนตรีบอกว่าเรขาฯ ก.ค.ศ. คือองค์คุณจะต้องไปแสดงความยินดีกับท่าน ก็คือ ท่านนศร ตั้งคงพิพพ ซึ่งตอนนั้นจำได้ว่าท่านเป็น ผอ.โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ ที่เพชรบุรี ซึ่งจริง ๆ แล้ว น่าแปลกใจว่า ท่านไม่ได้อยู่ในกรุงเทพฯ ไม่ได้สอนโรงเรียนที่ใหญ่โตมาก ๆ มีชื่อเสียงมาก ๆ ในกรุงเทพฯอยู่ที่ ต่างจังหวัดแต่ท่านทำอย่างไรที่จะให้มีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษก็จะรับกวนท่านได้ให้แนวคิดว่าท่านมีวิธีการ พัฒนาวัตกรรมหรือสร้างนวัตกรรมอย่างไรบ้าง เรียนเชิญเลยค่ะ

นายนคร ตั้งคงพิภพ

ท่านผู้ดำเนินการอภิปราย ท่านรองเลขานุการ ก.ค.ศ. ผู้รู้สึกเป็นเกียรติที่ได้รับใช้หน่วยงาน
ซึ่งมีอยู่ 2-3 หน่วยงานที่หลังจากพันสัมปทานการทำงานในราชการแล้ว ผู้จะชดใช้ หน่วยงานหนึ่งก็คือ^{ก.ค.ศ.} อธิบดีที่ท่านรองฯ พูดเหมือนเป็นคนแรกและคนพูดถึงบ่อยหนังสือพิมพ์ลงมาก ชีวิตเปลี่ยน มีคนทักถาม
มีคนรู้จักหน้าค่าตาที่ผู้ไม่รู้จักทั้งหมด เพราะฉะนั้นเหมือนเป็นหนึ่งบุญคุณอยู่ด้วย เรายังต้องตอบรับชดใช้ทั้งที่
ผู้ไม่เคยเขียนอย่างการเป็นปีที่ 4 แล้ว เพราะฉะนั้นก็เป็นหน่วยงานสำคัญ หน่วยงานที่ 2 คือครุสภาก
ผู้ที่ต้องรับใช้พระพุทธศาสนาเป็นผู้บริหารดีเด่นระดับประเทศคนเดียวในตอนนั้น ได้ทั้งเงินได้ทั้งทองคำ^{รับพระราชทานด้วยอักษรหน่วยงานหนึ่งก็คือสภากาชาดจังหวัดนี้ก็ไปช่วยคิดช่วยทำโน่นทำนีอยู่พอสมควรก็}
พระพุทธศาสนาเป็นผู้บริหารต้นแบบเมื่อปี 2544 และที่มาของวิทยฐานะเริ่มต้นตรงนี้ การเป็นผู้บริหารต้นแบบก็
คือ คนที่ต้องคิดนวัตกรรมแล้วคิดนวัตกรรม วิทยฐานะก็ไม่มีด้วยยังไม่ได้เป็นรูปเป็นร่างอะไร เรามีหน้าที่คิด
นวัตกรรมว่าทำอย่างไรจะดีและตอบโจทย์ของเด็กนักเรียนที่มีคุณภาพมากขึ้นได้ เช้าให้เงิน 300,000 บาท
ขยายเครือข่ายด้วย ก็แปลว่าเราคิดแล้วเราทำ 1 ปีผ่านมาเครือข่ายอีกสัก 4-5 โรงเรียน แล้วขยายสิ่งที่มัน
เกิดขึ้นจากการคิดแล้วก็เขียนและทำทบทวนกลับไปกลับมาเป็นปี ๆ แล้วขยายเครือข่ายทำให้มีเพื่อนร่วมงาน
แล้วทั้งหมด ทั้งปวงนั้นคือกระบวนการที่เป็น วิทยฐานะ พ่อรู้ว่ามีวิทยฐานะเราก็หันอันนี้มาดู มันใช่เนี่ย มันตรง^{ตรงกับเกณฑ์เราถึงจะส่ง ไม่ได้หมายความว่าผู้จะคิดทำวิทยฐานะเลยแม้แต่น้อย} เพราะมันยังไม่มี ก็ทำไปมี
คนตรวจสอบ มีนักวิชาการช่วยเหลือเพื่อจะเรื่องนักวิชาการช่วยเหลือจึงเป็นเรื่องที่พวกเราทุกคนที่อยู่ที่นี่
คงต้องคิดด้วยไม่ใช่คิดเองทำเองหมดโดยไม่หารือใคร ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการ หรือผู้มีประสบการณ์เดิมเชา
อาจจะช่วยเราได้ มีมุมมองให้กับบอก เพื่อจะนั้นในตอนแรกผู้จะยกจะปุทางว่า คิดอะไรอยู่ คิดอะไรมา
เพื่อว่าท่านที่สนใจจะตามไปเรือยๆ เดียวฟังท่าน ดร.สมเดช ฟังท่านอาจารย์รัตนฯ อาจจะมาสอดคล้องกับ
ความคิดที่ตั้งใจมา นี่ก็คือสิ่งที่อยากจะนำเรียนทุกท่าน

เริ่มต้นด้วยนวัตกรรมเพื่อการทําระดับเชี่ยวชาญก็ตี ระดับเชี่ยวชาญพิเศษก็ตี น่าจะแปลก กว่าระดับอื่น ตรงที่มันต้องสร้างอะไรใหม่ ๆ ซึ่งเดิมและ survey อย่างเดียวไม่น่าใช่ และกรรมการก็เป็นคนที่ อ่านมาเยอะ รู้เห็นมาก เขาคงไม่ยอมง่าย ๆ ผิดคิดว่ามันต้องเป็นอะไรที่ไม่ไป copy แบบคนอื่น มันต้องมีอะไร ที่ใหม่ แตกต่างจากคนอื่นจึงใช้คำจำกัดความจากตัวนี้สักนิดนึง ว่าเราสร้างสิ่งใหม่หรือเปล่า ตอบโจทย์ที่ตัวเองหรือ ทำให้แทรกต่างหากที่มีอยู่ต่ออยอดขึ้นใหม่หรือเปล่า ถ้ามันตอบคำถามนี้ ได้น่าจะเป็นเรื่องที่พอเริ่มต้นได้ แต่ถ้าคิดไป แล้วเหมือนเดิม บุกงานทำงานทุ่มเทแต่มันไม่มีอะไรเกิดใหม่ มันก็ไม่น่าจะตอบโจทย์นะ ฝากห่านคิดตรงนี้ไว้ มันตอบโจทย์ว่าสร้างสิ่งใหม่ทำสิ่งที่แตกต่างเรื่องอะไร คุณครุนงอยู่ตรงนี้ ผู้บริหารนงอยู่ตรงนี้ ศึกษาโนเทศก์ อาจมีอยู่ตรงนี้ เพราะฉะนั้นแต่ละคนมีบทบาทของตัวเราจะสร้างอะไร ถ้าเราสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ผลิตผลใหม่ หรือผลลัพธ์ใหม่ หรือบริการแบบใหม่ อันนี้ก็ตัวหนึ่งแหล่ แม้แต่ก็ชั้นงานใหม่ เมื่อมองอุดสาಹกรรมเข้าสร้าง ทุ่นยนต์ เข้าสร้างตัวใหม่ มันเป็นวัตกรรมแต่ถ้า copy แบบมานก็ไม่ใช่ เราชดต้องคิด อันที่ 2 ก็คือ มันน่าจะเป็น กระบวนการนั้น ถ้ามันเป็นกระบวนการเพิ่มผล ผลผลิตผลลัพธ์มันเพิ่ม ขึ้นอยู่กับเรามีหน้าที่อะไร ถ้าเรามีหน้าที่ สอน ห้องเรียนสำคัญ เด็กนักเรียนสำคัญ มันไปเพิ่มกระบวนการจัดการให้เด็กนักเรียนเรียนรู้ แล้วเกิดผลผลิต ผลลัพธ์ที่ดี เกิดคุณภาพเด็กใช่หรือเปล่า แล้วคุณภาพเด็ก คืออกมาให้เห็นเลยว่าด้านใด ๆ ซื้อกมาให้ชัด ๆ นัะ ผิดคิดว่าสำคัญ หรืออีกตัวหนึ่งนี้ก็คือมักจะเป็นผู้บริหารเพิ่มขีดความสามารถในการบริหารจัดการมันเพิ่มได้ ใหม่ สิ่งที่เราคิดมันเป็นวัตกรรมใหม่นะมันเพิ่มขีดความสามารถ ในการทำงาน ใช้เงินน้อยได้เงินมาก ใช้เวลา น้อยได้งานมาก ใช้คนไม่นักเท่าไหร่ แต่ปริมาณงานเหลือเฟือเลย อย่างนี้เราเขียนอกมาได้หรือเปล่า อาจจะดู ตรงนี้แล้วดูยากนน ยกตัวอย่างให้นิดก็ได้ เมื่อ TQM ใหม่ เมื่อกับ Six Sigma ของบริษัท เมื่อกับ Balanced Scorecard ถ้าผู้บริหารคงรู้หมด อันนี้เป็นตัวใหม่ ๆ ที่มีคนคิด พยายามออกแบบแล้วมันเลยเป็นของเก่า เรายังต้องหาทางต่อยอด นี่ยกตัวอย่าง benchmark ก็เมื่อกัน การที่เราจะเปรียบเทียบอะไรแล้วสร้างมาเป็น

นวัตกรรมให้เห็นชัดๆ เขียนอุปมาได้ผิดกันว่าในนี้ก็คือนวัตกรรมตัวที่สำคัญมาก ผู้จะใช้เพริมนึบอกห่านว่า สำหรับตัวผู้ ความเชื่อผิดอยู่ที่ว่าเราคิดประดิ่นที่ว่าใช้เลยหรือเปล่า ใช้เลยของตัวเรา ใช้เลยของการศึกษาไทย ใช้เลยของผู้ที่ตรวจเรา ใช้เลยตามเกณฑ์ใหม่ ถ้าใช้เลยสำคัญกว่าเพื่อนคือคิดเอง ส่วนทำอย่างไรผิดคิดว่าปรึกษาได้ ปรึกษากับนักวิชาการ ปรึกษากับหลักการทฤษฎี แต่ใจที่มันเป็นปัญหาที่แท้จริงคือ ตัวห่านยืนอยู่ตรงไหน ผู้ยืนอยู่ที่โรงเรียนเบญจมอุทิศเพชรบุรี บริบทของผู้คืออย่างนั้น ผู้ไม่อาจเรียนอื่นมาเที่ยบมาเป็น ปัญหาที่แท้จริงของผู้ ผู้จะเอาปัญหาตรงนั้นซึ่งมันอาจจะเป็นปัญหาเดียวกับโรงเรียนอื่น ๆ ก็ได้ แต่ผู้จะคิด ตรงนั้นว่ามันเป็นปัญหาที่แท้จริงใหม่ บริบทของผู้อื่น การทำใหม่ โรงเรียนผู้มีครุร้ายกว่าคนมีเด็กนักเรียน ทั้งสิ้นสามพันคน เป็นโรงเรียนมัธยมประจำจังหวัด เป็นโรงเรียนสตรีประจำจังหวัดเก่า มีกระบวนการของมัน เป็นวัฒนธรรมของเข้า บริบทมันอื้อหรือเปล่า มันอื้อต่อต่อการที่ผู้จะคิดใหม่ ถ้ามันอื้อตัวนี้ก็ได้ประโยชน์แล้ว มี กลไกสนับสนุนใหม่ โรงเรียนขนาดน้องค์กรใหญ่ขนาดนี้ กลไกอะไหล่สนับสนุน แล้วถ้าห่านอยู่โรงเรียนที่เลือกว่า กลไกสนับสนุนมันก็อีกแบบหนึ่ง เรายังคิดว่ากลไกสนับสนุนเป็นอะไร ให้ผลผลิตผลลัพธ์เชิงคุณภาพใหม่ อันนี้ต้องรอดามาเลย เริ่มต้นเท่านี้ต่อไปจะเป็นเท่าไหร่ ทำลายปีไม่ใช่ทำปีเดียวแล้วจบ มันทำลายปี เพราะฉะนั้น爰อัตผลผลิตผลลัพธ์ เรายังคิดออกใหม่ มันมีแนวโน้มคาดหวังได้เลยว่ามันจะดีขึ้นด้วยวิธีนี้นวัตกรรม ของเรารอย่างนี้เป็นต้น เป็นประโยชน์ในเชิงเศรษฐศาสตร์ใหม่คือทำแล้วคุ้มทุน ไม่ใช่ว่าทุ่มเงินไปซะทุกอย่าง ทรัพยากรทุกอย่างแล้วได้งานมานิดเดียว อย่างนี้มันก็เป็นนวัตกรรมที่มันไม่ใช่เชิงเศรษฐศาสตร์มันก็ไม่ได้ เพราะฉะนั้นถ้าเกิดเรางกลมล้อมรอบเป็นกราฟดู ผู้จะตัวนี้พื้นที่มากสุด เพราะฉะนั้นผู้ที่นั่งอยู่ตรงนี้เวลาคิด ถ้าเชื่อผู้ ความเชื่อของแต่ละคนไม่เหมือนกัน และความเชื่อมันจะพาไปทางวิธีคิดเอง และพอวิธีคิดมันออกบีบ ดียวันจะหารูปแบบของมัน เพราะฉะนั้นผู้จะมีความเชื่อว่าประเด็นสำคัญที่สุดพื้นที่เลยให้มากสุด พอเรารู้ว่า เราเชื่อย่างนี้ เรายังคิดออกเราก็เริ่มออกไปศึกษาค้นคว้าก็เรียกว่า literature ในส่วนของบทที่ 2 มันก็ยังกับ สิ่งที่เราเป็นปัญหา มันเกี่ยวข้องกับอันอื่นด้วย คันเก็บ ๆ เพื่อจะบรรจุสิ่งต่างๆ ที่มันเป็นหลักการเป็นทฤษฎี เอาไว้ที่ หัวของเรา ที่ต้องเรียนเครื่องของเรารา ก็เป็นเรื่องของเรา เก็บเอาไว้หมดเลย เก็บเอาไว้แต่ยังไม่ได้ใช้ บางอย่างมันเป็นขยะได้ เรายังคิดเอาไว้จากนั้นเราก็มาดูว่า ศึกษาหลักเกณฑ์ปัจจุบันซึ่งหลักเกณฑ์มันเปลี่ยนได้ ณ ปัจจุบันก็เปลี่ยนไป จากของเก่าแล้ว มันก็ไม่น่าจะเชื่อ คนเก่าเท่าไหร่ เรายังไปดูว่าหลักเกณฑ์ที่ผ่านมา ว่าผู้ทำมีเมื่อปี 2544, 2545 แล้วนั้น 2554 มัน 10 ปีแล้วมันเปลี่ยน หลักเกณฑ์ที่ห่านคิดเอง พอเรายัง 2 ส่วนนี้ได้ มันก็เหลือส่วนที่ต้องทำ จริง ลองปฏิบัติ วิเคราะห์ ทบทวน และวิเคราะห์ ผู้สอน แล้วก็พัฒนามันก็เลิกลายเป็นเรื่องของ research และก็ค่อยมาตัว d develop R&D ทำงานเข้าไป เป็นความเชื่อ เพราะฉะนั้น ถ้าห่านเห็น Power Point ขาดนี้ก็คงจัดความเชื่อ ของห่านว่าจะใช้กราฟวงกลมนี้ให้พื้นที่ตัวห่าน มากสุดของห่านอาจจะมีอะไรอยู่แล้วก็ได้ แต่ในส่วนที่ห่านจะลง ว่าห่านเชื่อแล้ว มันเกิดผลประโยชน์กับเด็กจริงใหม่ บางที่มันไม่ใช่ มันทำไปเหมือนให้เกิดสิ่งที่อยากทำ แต่มันไม่ตอบว่าเด็กนักเรียนเราอยู่รั้งดับนี้แล้วมันยังอยู่นั้น ผู้จะทำต้องไม่หลงกับดัก บุกแหลกทำ ไป เชื่อคนนั้นเชื่อคนนี้แม้กระตั้งเชื่อบริษัทที่ทำให้ หลงกับดักจริงๆ เลยเห็นกับ ผลประโยชน์ตรงนี้อันตราย ไม้อันตรายกับตัวห่านห่านอาจจะปิดบังใครได้นะกรรมการก็อาจจะไม่รู้ด้ แต่ปิดบังตัวเองไม่ได้และตัวห่านเอง ก็จะไม่ภูมิใจเลยกับสิ่งที่ได้มา ใช่สิ่งจุใจภายนอก เรื่องเงินสำคัญแต่มันก็ไม่ใช่สิ่งสำคัญสุด เรื่องเงินใครก็อยากร ได้แต่มันไม่ได้สำคัญสุดจุงใจภายนอกต้องทำต้องมีรัฐบาลต้องให้กระบวนการนี้ต้องเกิด ก.ค.ศ. ต้องผลักดันว่ามี เพศคนของเงินเป็นขั้น ๆ ไม่อย่างนั้นแรงจุใจ มันอ่อน เรายังสู้อาชีพอ่อนไม่ได้ อาจารย์ ครุสำคัญ ครุสร้างคนนะ ถ้าการศึกษาเราดีมีครุตี ตอนนี้ยังพูดกันหนักเลยว่าการศึกษายังตกต่ำไม่ต้องทำอย่างอื่นทำที่คุณภาพครุ แล้วเดียว การศึกษาดีเอง เราจะต้องนึกถึงหลักเกณฑ์ต่างๆ ที่วางไว้ บรรยายกีรัง พังกีรัง ผู้เชี่ยวชาญพูดกีรัง ผู้ไม่เห็น มันขดอะไรเลยกับสิ่งที่เราจะสร้างประโยชน์ ผู้จะตามไปได้เสนอโดยแต่สิ่งที่ห่านต้องมองว่าตัวห่านเป็นครุ ตัวห่านเป็นผู้บริหาร គรรมองภาพใหญ่ได้เก่งกว่ากันคำตอบของผู้มีอยู่ว่า ผอ.โรงเรียนมองภาพใหญ่ได้ มากกว่าครุ ผอ.เขตมองภาพใหญ่ได้มากกว่า ผอ. โรงเรียน เพราะฉะนั้นการมองภาพใหญ่ก็ย่อมต้องมีประเด็น

ทุกตัวไม่ได้ให้ทำดูเนื่องจะแต่ดูวิธีคิด ถ้าเราคิดว่าจะทำนวัตกรรมอะไรขึ้นมาเราเก็บกลมไว้เป็น Keyword จากนั้นเราค่อยไปแยกจากกลมเล็กขึ้นไปงอกกลมย่อย ๆ เราถึงจะไปเขียนออกไม่อ่านนั้นเราจะเขียนยาก เขียนยาก เราทำการอปเป็นเหมือน Mind Map เป็นเหมือนอะไร ๆ มันก็อาจจะช่วยให้เรามองเห็นภาพตลอดแนว ตัวอย่างการคิดประเด็น ผมว่าทำนั้นต้องจับปัญหาของประเทศไทยว่าประเทศนี้เป็นปัญหาจริงไหม ทำนั้นทำเรื่องที่เป็นปัญหารือเปล่ามันเป็นปัญหาจริงประเทศไทยเราต่อจากตัวจริงแล้วเราแก้ปัญหาอย่างนี้ น่าคิดประเด็น น่าคิดหรือใช้เวลาสัก 3 นาทีมีห้องหรือเป็นตัว จะมาหรือเปล่าไม่แน่ใจ ไม่ได้ดูภารกิจผ่านไป เป็นวิธีโดยทั่วไป เวลาใช้เทคโนโลยีแล้วไม่มา เราถูกทำใจให้ได้แล้วกันนะครับ ไม่มาก็คุณนี้เป็นนั้นเป็นปัญหาใหม่ ตอนนี้มันเป็นบทบาทเรา หรือเป็นตัว ที่นั่งอยู่หันคนอื่นทำโน่นหันคนอื่นทำ แต่มันใช้เราหรือเปล่าใช้ตัวเราคนที่นั่งอยู่ตรงนี้ใหม่ ก็เลยต้องถามตัวเองอยู่ว่ามันเป็นบทบาทของใครทำอะไรบทบาทของครูใช่ไหม หรือว่าเป็นผู้บริหารหรือว่าเป็นศึกษานิเทศก์หรือเป็น พอ.เขต เกี่ยวข้องกับโรงเรียนถ้าเป็นบทบาทครูนักลิงห้องเรียนได้ใหม่ นักลิงเด็กในห้องเรียน นักลิงว่าจะทำอย่างไรกระดับผลลัพธ์ คุณภาพเด็ก นักว่าจะร่วมมือกับผู้ปกครองในการจัด การทำศักยภาพเด็กให้สูงขึ้น ถ้าเป็นผู้บริหารเราขับเคลื่อนกลยุทธ์วิธีการเพื่อให้ครูขับเคลื่อนงานได้ หรือเปล่า ระหว่างกฎหมายที่กำหนดแบบใหม่ได้ใหม่อย่างนั้นนะครับ ถ้าเป็นศึกษานิเทศก์เชื่อมต่อประสานได้ใหม่ นวัตกรรมมันน่าจะไปตามภาระตามหน้าที่ ทำอาจารย์รัตนา ผมคิดว่าทำนั้นต้องคิดในเรื่องของครูและทำก็คงทำในเรื่องของครู แต่ถ้าตัวผู้ ผมจะกำหนดในเรื่องการขับเคลื่อนกลยุทธ์ กลยุทธ์ในการทำโรงเรียนให้มีวิธีการที่ง่ายด้วยเวลาอยู่ ใช้เงินน้อย ใช้คนน้อยแต่ได้ผลมากไม่เหมือนกัน ทำนั้น พอ.เขต ดร.สมเดช ผุ่มว่าทำนั้นคงจะต้องคิดยุทธศาสตร์เชิงระบบหลายๆ ใจ ไม่ใช่คิดโรงเดียว ถ้าโรงเดียวแล้ว โรงเดียวในที่นี้หมายถึงเขต ในเขตทำเกี่ยวกับเรื่องสำนักงานอย่างเดียวผ่านมาว่าลำบากแล้วมันเริ่มมองโจทย์ไม่อกร่วบทบทบาทใครทำอะไร เพราะฉะนั้นแยกบทบาทให้ถูกว่าใครมีหน้าที่อะไร เป็นเรื่องคุณภาพหรือเปล่า ถ้าเป็นเรื่องคุณภาพสารสนเทศ มีอะไร ถ้าเป็นเรื่องคุณภาพมันเกี่ยวข้องกับสมรรถนะคนในชิงบริหาร ตัวเราถ้าเกิดเกี่ยวข้องกับครูมันเกี่ยวข้องกับคุณลักษณะ เกี่ยวข้องกับศักยภาพเด่น ๆ ที่เหนือกว่าคนอื่นหรือสร้างเด็กที่มีศักยภาพเด่น ๆ อะไรมากก็งอกกลมให้เห็นถ้วงกลมให้เห็นแล้วจะจะลึกซึ้งไปอีก umo ก็คิดว่าหลักสูตรโรงเรียนหลักสูตรเป็นตัวเดินเรื่อง ต้องตัวสื่อใช้ใหม่ สื่อก็เกี่ยวใหม่เกี่ยวกับตัวผู้นำคนทั้งตัวครูทั้งผู้บริหาร เกี่ยวข้องกับวินัยใหม่ เกี่ยวข้องกับครูมีอาชีพใหม่ Keyword เหล่านี้อาจได้ประเด็นที่ผมทำให้ดูแต่ละคนอาจจะมีรายละเอียดไป เครื่อข่ายมีใหม่ เพราะว่าการทำเชี่ยวชาญกับเชี่ยวชาญพิเศษผ่านมาว่าเครือข่ายจะต้องมาเกี่ยว ทำอยู่คุณเดียวเก่งอยู่คุณเดียว แต่ไม่เคยขยายเครื่อง ผมว่าจะไม่ถึงเชี่ยวชาญกับแล้วกัน คิดอย่างนั้นเป็นความเชื่อ รามาทำหนอนภาคช้างหน้ากับงานของเราเด็กนักเรียนของเรามีกลุ่มอยู่แค่นี้เราจะจัดการคุณภาพกับเค้า รามาของอนาคตได้ใหม่ รามาของอนาคตเด็กส่วนหนึ่ง เราผ่านร่วงเด็กอีกส่วนหนึ่งหรือเปล่า ไม่ใช่ทำเด็ก gifted อย่างเดียวโดยไม่มองเด็กทั้งห้อง เราจะทำอย่างไรถึงจะยกภาระที่รับผิดชอบขึ้นทุกคนอันนี้ก็ต้องมองไว้ด้วย มันเป็นทิศทางหรือเปล่าหรือว่าเราทำไปเรื่อย ๆ ว่ามันเป็นทิศทางของสังคมไทยในอนาคตใหม่ ถ้าเราไม่จับสังคมไทยในอนาคตเบรียบเที่ยบ ผมว่าทำนั้นก็ยังไม่เห็นทิศทางก้าวไป ไทยในอนาคตในสังคมอาเซียน เราจะเป็นอย่างไรบ้าง ถ้าเราไม่จัดการคุณภาพเด็กนักเรียน 10 ปีข้างหน้าเด็กนักเรียนเป็นผู้ใหญ่จะสักกับ เขมร ลาว เวียดนาม ได้รีบล่า ถ้าเรารู้ว่ามันเป็นปัญหาเราเก็บหนนทิศทางแล้วพอกำหนดทิศทางปืน มันก็ไปหาหลักสูตรกับตัวเมืองนี้แหละว่าเราจะคิดอย่างไร มันเป็นการสร้างเด็กไทยในสังคมโลกใหม่ ภาษาอังกฤษควรเข้ามาหรือยัง ทำนั้นนี้ สังคมโลกยุคโลกาภิวัตน์มาเกี่ยวพัน โยงใยสั่งเหล่านี้ อาจจะนำไปให้ทำนั้นว่า ทำนั้นก็สร้าง frame นี้ได้ เช่น ภาษาอังกฤษรวม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี อาชีพ ที่นั่งอยู่นี้ มีครบเลย แล้วทำนั้นก็โยงตัวเรามาใส่ในกรอบสีเหลี่ยมข้างล่างแล้วเชื่อมโยงไปหาไทยในอนาคตอาเซียน ไทยในอนาคตโลก ทำให้เราเขียนหลักการในบทที่ 1 ได้ ทั้งหมดทั้งปวงผู้พยายามที่ไปหาว่าเขียนอะไรที่ไหน ๆ ถ้าทำนั้นไม่ได้น้องตรงนี้ก็จะว่าเป็นครูก็สอนครูบ้านนอกอีกตั้งหากก็อยู่แบบบ้านนอกก็เลยไม่ต้องได้กันพอดีแหลก เราต้องครูบ้านนอกแต่เด็กเห็นข้างหน้าได้กว้างขึ้นมาเชื่อมโยงได้แน่นเป็นปัญหาระดับโลกใหม่ อันนี้ก็อยู่ที่

ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องของรู้เรื่อง เกี่ยวกับเรื่อง literature มันเกี่ยวข้องกับการอ่านใหม่ มันเกี่ยวข้องกับคณิตศาสตร์ใหม่ มันเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ใหม่ ตามว่าปัญหานี้มันเป็นปัญหาระดับโลกเพระไทยเราต่ำมากเลยยุคนี้ แล้วถ้าท่านคิดงานนั้นตั้งแต่เด็กๆ แล้วมันตรงกับปัญหาของประเทศไทยเราที่อยู่ในโลกนี้ ผลประเมินที่ออกมาน่าท่านเก็บข้อมูลเอาไว้แล้วใหม่ผมก็เร็ว ๆ เพราะมันมีการประเมิน PISA ใหม่ มีพูดกันบ่อยใหม่ ให้เป็นคนทำให้การศึกษาตกลงมา ใจหาย กับพินเนลต์ ไทยเราไม่เห็นติด เฉลี่ยวังทั้งหมดทุกประเทศ 493 เรายังได้ 421 ในขณะที่อื่นได้ 500 กว่า อันดับหนึ่งเชียงใหม่ เกาะหลี อยู่ไกล ๆ เรา แต่เราตก เรายังเรื่องนี้มาเป็นปัญหา เราสามารถ ให้มันน้ำวัทกรรมการ ทั้งสิ่งที่เราตั้งใจทำ ทั้งแรงสนับสนุนว่าเราไม่ทำไม่ได้ ถ้าเราไม่ทำเด็กเราayers คณิตศาสตร์ ก็เหมือนกับไทยเราก็อก กการอ่านที่เรียกว่า literacy ในเรื่องของวิทยาศาสตร์ก็อก เราก็ไม่ไหวเหมือนกับตกล หมดทุกอย่างต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยวังทั้งหมด ถ้าเราจับปัญหานี้มา แล้วเราก็ไปสร้างไปทำกลไกกำหนดความ ต้องการ กระบวนการ ทำให้สิ่งที่จะเกิดผลลัพธ์ด้วยงล้อทุกด้วยตัวที่หมุนฯ ผมว่าบางทีอาจทำให้เราคิดประเด็น ออ ก็อก ส่วนกระบวนการทำ เดียว 2 ท่าน คงจะช่วยพูด กระบวนการลึก ๆ ทำไป คนเราจะทำการเขียน ออกมานี่เป็นผลงานได้นั้น ผมว่ามันต้องมีแรงบันดาลใจตอนแรกก่อน ที่พูดทั้งหมด เป็นแรงบันดาลใจว่า ไม่ทำ ไม่ได้ อย่าไปคิดว่าไม่ทำไม่ได้เดียวไม่ได้เงิน ไม่ใช่นะ มันไม่ทำไม่ได้ เพราะมันเป็นปัญหาประเทศไทย ปัญหาโลก ปัญหาอาเซียน ปัญหาเด็กนักเรียน ปัญหานานาชาติ ๆ ปัญหาเกี่ยวกับความไม่เสมอภาคของคน นี่คือสิ่งที่ท่านต้อง คิดแล้วไปสร้าง แล้วก็ลงมือ ทำไประยะเริ่มต้นแล้วก็ค่อย ๆ ทำไปในระยะที่มี จากนั้นจะท่านค่อยสรุป กระบวนการมันน่าจะเป็นอย่างนี้ ไม่ว่าเกณฑ์ของวิทยฐานะจะเป็นอย่างไร ถ้าท่านจะทำท่านต้องเตรียมปัจจัย แล้วทำการบ้านการให้ดีแล้วมันก็จะ vulgar มาหาร่วางแผนดี ๆ P O D C Planning Organize จัดทำแล้วก็ Directing ทำเลยแล้ว Control ในการควบคุมทั้งหมดทั้งมวล มันเป็นธรรมชาติของการทำงานเท่านั้นเอง ประเดี้ยว่าเราอยู่มาตุว่า ผมคิดอะไรเริ่มต้นอะไร อันนี้ปูทางว่าจุดประกายได้อย่างทำเมื่อไหร่ เพื่อเด็กนักเรียน ไม่ใช่อยากทำ เพราะว่าเพื่อนเดาได้กันหมดแล้ว แต่อยากทำ เพราะมีปัญหารึว่า ๆ ในประเทศไทย ถ้าไม่ทำแล้วเด็ก เราจะลำบากมากแล้วลูกหลานเรารู้ด้วย ถึงไม่ใช่ลูกของเราแท้ ๆ อีกหน่อยแก่ไม่มีอะไรทำแก้ก็มาปล้นเรารู้ดี แหลก พราะฉะนั้นครูสำคัญสุด แก้ปัญหาของประเทศไทยให้มากที่สุด หาครูที่ดีที่สุด ถ้าท่านจะเขียนผลงานที่ดี ขอให้ท่านเป็นครูที่ดีก่อนด้วย รอบแกรกผนของบคุณเท่านี้ครับ

ผู้ดำเนินการภิปราย (ดร. รัตน์ ศรีเรหะ)

ขอบคุณค่ะ ถ้าฟังท่าน ผอ.นศรแล้วก็คงจะชัดเจนมาก ๆ ไม่ใช้ชัดเจนพอสมควรเลย ต้องบอกว่า ชัดเจนมาก ๆ แล้วดูจากแนวการคิดหรือวิธีการคิดของท่าน ผอ. พากเราก็คง ไม่แปลกใจหรอกว่าท่านเป็น ผอ.เชี่ยวชาญพิเศษเป็นท่านแรก เพราะว่าวิธีการคิดของท่านเป็นเลิศเลย แล้วก็จริง ๆ แนวคิดที่ท่านได้พูดคุยกับพากเราในช่วงที่ผ่านมา มันก็ตอบสิ่งที่เมื่อเข้าท่านอาจารย์ ดร.บุญลือ ได้คุยกับพากเรา ท่านก็บอกว่าสิ่งที่ ท่านทำ เพราะว่าทำผลงานไม่ใช่เพื่อเงิน แต่ทำเพื่อวิทยฐานะ แต่ท่านทำผลงานเพื่อพัฒนาวิชาชีพซึ่งก็ตรงกับที่ท่าน อาจารย์ ดร.บุญลือ พูดกับพากเราเมื่อช่วงเช้าว่าทำผลงานทางวิชาการเป้าหมายของเรามาในที่เพื่อเงินวิทยฐานะ แต่เราทำผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาวิชาชีพของเรา ที่นี่การที่จะทำผลงานทางวิชาการเพื่อที่จะพัฒนาวิชาชีพ ของเรามาให้ถูกต้องให้งานมีคุณภาพมั่นคงต้องเริ่มจากที่เรารู้จักปัญหาที่แท้จริงของเราคืออะไร ในช่วงที่ หลักเกณฑ์ ว 25 ยังใช้อยู่ มันก็อาจจะเน้นไปที่ตัวผลงานทางวิชาการจริง ๆ แต่พอได้มีการปรับหลักเกณฑ์ใหม่ ภาพพื้นที่ท่าน ผอ.นศร ชายภาพให้เราเห็น ว่าถ้าเราทราบปัญหาที่แท้จริงในการทำงานในหน้าที่ของเรา เวลาทำงานไปแล้วเกิดปัญหาอะไรขึ้นมาแล้วเรา ก็คิดค้นวิธีการที่เราจะแก้ปัญหา ซึ่งการแก้ปัญหาท่าน ผอ. พยายามโน้มให้เห็นว่ามันจะส่งไปถึงตัวผู้เรียนหรือตัวโรงเรียนของเรา ตัวผู้เรียนหรือตัวโรงเรียนของเราก็เป็น เรื่องที่เกี่ยวเนื่องของตัวคุณภาพการศึกษา แล้วอีกสิ่งหนึ่งที่ท่านเน้นก็คือผลงานที่ทำ หรืองานที่แก้ปัญหา

ไม่ใช่สิ่งที่ทำภายใต้ 3 เดือน ซึ่งก็ตรงกับที่อาจารย์ ดร.บุญลือพุดเมื่อตนกันว่า ถ้าเราจะทำผลงานทางวิชาการ เพียงแต่จะทำเพื่อส่งประเมินเพื่อให้ได้เงินวิทยฐานะผลงานนั้นก็จะไม่ผ่าน ไม่มีคุณค่า ไม่มีความหมาย ซึ่งท่านเองในฐานะที่ผ่านการประเมินวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ ก็มาเหมือนกับว่าียนยันสิ่งที่ท่านอาจารย์บุญลือพูดไปเมื่อเข้าร่วมการทำงานหรือแนวคิดในเรื่องของการพัฒนาผลงานทางวิชาการ วงรอบที่ท่านทำตั้งแต่เริ่มนั้นมีการพัฒนาจนเขียนสรุปรายงานกินเวลาเข้าไป 2 – 3 ปี ก็เป็นข้อยืนยันว่าสิ่งที่ท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจผลงานของเรา ได้นำเล่าประสบการณ์การตรวจให้ฟังก็ตรงกับคนที่ว่าจะต้องไม่ต่ำกว่า 2 หรือ 3 ปี จึงจะเป็นผลงานที่มีคุณภาพ และก็ส่งผลต่อตัวผู้เรียนอย่างแท้จริง ที่นี้ถ้าสิ่งที่เราทำผลงานทางวิชาการที่เราทำส่งผลต่อตัวผู้เรียน ส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาที่เราเคยสังสัยว่า ถ้าเราทำผลงานทางวิชาการแล้วไม่ผ่านเราจะเลิกทำ และก็ตอนหลังก็ใหม่บวกว่าจะต้องมีรายงานผลการปฏิบัติงานย้อนหลัง 2 ปี ซึ่งจะพูดถึงตัวผลการเรียนของผู้เรียนที่เราสอนหรือผลการเรียนตามกลุ่มสาระต่าง ๆ ในฐานะที่เป็นผู้อำนวยการโรงเรียน หรือ รองผู้อำนวยการโรงเรียน หรือห้าม ผอ. เชต กิตาม ที่จะต้องรายงานผลการศึกษา รายงานพวงคะแนน O-NET A-NET NT เราเกิดคิดว่าผลงานทางวิชาการตก แรกก็ไม่ทำจะดีกว่า แต่ว่ามันก็จะยังไปถึงประเด็นตรงที่เกี่ยวข้องกับตัวสิ่งที่เราจะต้องรายงานในส่วนแรก ถ้าเมื่อไหร่เราทราบปัญหาที่แท้จริงของเรา ในการทำงาน คืออะไร และเรามีการพัฒนามันก็จะไปเชื่อมโยงกับตัวคุณภาพของผู้เรียนหรือคุณภาพของโรงเรียนของเรา ที่นี้จะขอรบกวน ห้าม ผอ. สมเดช พอถึงเวลาปฏิบัติจริง ๆ จะรบกวนห้ามนิดหนึ่ง ว่าเวลาที่ปฏิบัติจริง ๆ แล้ว ห้ามมีคำแนะนำนำหรือมีข้อเสนอแนะให้กับพวงค่าอย่างไรบ้างที่จะทำให้การทำงาน ของเราไม่มีปัญหา ผลงานทางวิชาการของเราเป็นที่ยอมรับ

ดร. สมเดช สีแสง

ขอบคุณทาง ก.ค.ส. ที่ให้เกียรติ ให้โอกาส และก็ขอบคุณทุกท่านที่ได้มาร่วมรับฟัง ผมใช้หัวข้อว่า “จากผลการปฏิบัติสู่ผลงานทางวิชาการ” ก็หมายความว่าเราต้องเริ่มด้วยการปฏิบัติงาน ปฏิบัติงานจริงแล้วก็เก็บรวบรวมผลจากการปฏิบัติ ข้าราชการครูของเรานั้นเป็นตำแหน่งเดียวซึ่งเราทำงานในหน้าที่ไม่ใช่นอกหน้าที่ ทำในหน้าที่แต่ให้เกิดผลดี ดีแล้วก็นำผลที่เราทำมาเสนอ ก.ค.ส. เชาก็จะเลื่อนวิทยฐานะให้เราถึงเขาเลื่อนไม่เลื่อนเราต้องทำ ต้องคิดตรงนี้ก่อน เจ้านายเก่าของผมท่านสมยศ มีเทcn ห้ามนักวิชาการคือเกียรติยศ ตำแหน่งไม่ได้ทำให้คนมีเกียรติ แต่คนสามารถทำตำแหน่งให้มีเกียรติได้ คุณครูมีอยู่ห้าแสนกว่าคน ตอนนี้เหลือท่านอาจารย์รัตนาเป็นซี 10 หนึ่งคน ครูเงินเดือนเริ่มต้นใหม่ก็ประมาณ 10,000 บาท อาจารย์รัตนารับทั้งหมดครึ่วม ๆ แสนหรือถึงแสนแล้วก็ไม่รู้ครับ คือตำแหน่งครูเหมือนกัน เดียวฉันตำแหน่งมันไม่ได้ทำให้ครมีเกียรติไม่มีเกียรติหรอก แต่ความสามารถพัฒนาตำแหน่งของเราให้มีเกียรติมีคุณภาพได้นั่นครับ งานไม่ว่าเราจะอยู่ในตำแหน่งใดให้เราทำงานที่ให้ดีที่สุด ใส่ทั้งชีวิตและจิตใจแล้วก็ถ้าเราตีต่องานงานก็ต้องดีกับเราเหมือนเราดีกับเพื่อน เรารักเพื่อน เพื่อนก็รักเรา เราตั้งใจทำงาน งานก็ตั้งใจที่จะตอบแทนเรา ก็ยังไม่เห็นคนที่ไม่อยากทำงานแล้วมีความก้าวหน้า แล้วก็จะไปหลอกคนอื่นก็ไม่ได้ ห้าม ดร.บุญลือ ห้านพุดเมื่อเข้านี้คือถ้าถามว่าผมเขียนเก่งไหม ห้านครเขียนเก่ง ห้านรัตนาเขียนเก่งใหม่ เขียนก็เหมือนๆ กันทุกคนผลงานของผมต้องมาเขียนใหม่เป็นปีกว่าจะให้ แต่งานของคุณใช้ได้เป็นวัตกรรมที่คุณบริหารมา ดังนั้นอย่าไปโทษว่าพวgnี้เอาแต่เขียนแล้วไม่ได้ทำงาน มันงานมาก่อนนะครับ เราต้องยอมรับในนิติธรรม ก็คือกฎหมายที่บังคับกว่าเขียนงานวิจัยด้วย เขียนงานอะไรด้วยด้วยหลาย ๆ อย่าง เราไม่เก่งด้านนี้เราคงไม่ได้ ทำใจจะให้เลยฯ ได้บ้าง ก็คงไม่ได้ กฎกติกาเข้าเป็นอย่างนี้ ต้องทำใจตรงนี้ก่อน แล้วก็ต้องเริ่มว่าเราจะทำงานเพื่องาน หลักเกณฑ์เขางบอกว่าต้องพัฒนาในหน้าที่ให้เกิดผลดี (กว่าคนอื่น) ถ้าเราดีเท่าคนอื่นเราก็ได้เงินเดือนเท่าเขา แต่ถ้าเราทำให้มันเป็นผลแล้วเรา ก็จะสมผลงานเป็นระบบ เป็นที่ประจักษ์คนอื่นยอมรับงานเราได้ด้วย เผยแพร่และก็เรียบเรียงผลงานตามหลักเกณฑ์ วิธีการ ผมให้ความหมาย คำว่าผลงานวิชาการต้องเริ่มที่ตัวเรา ก่อน เราต้องเรียนรู้

ต่อเนื่องตลอดเวลา อย่างเรามาอบรมวันนี้ บางคนอาจจะเคยมีงานโน้นงานนี้เยอะเลยแต่เราไปงานคนอื่นเขาไม่ได้งานคนอื่นเขาไม่ไป เขาเก็บแต่งกันได้เขาก็บวชกันได้ แต่ถ้าเราไม่มาที่นี่ เราเก็บไม่ได้เท็นบางอย่าง แต่บางคนยุ่งจังเลยไม่ได้เขียนท่านจรุญ เอกอินทร์ เจ้านายเก่าของเราท่านบอกว่าท่านใช้เวลา 1 ทุ่มถึง 4 ทุ่ม ท่านเขียนตอนนั้น ซี 9 ก็หายากแล้ว แฟ้มท่านก็ 9 ท่านบอกว่า ท่านก็ 9 แฟ้มก็ 9 ใช้เวลาทำกัน กลับไปบ้าน ต้องทำทุกวันให้เวลาด้วยเองเพื่อตัวเรา และก็เพื่อตำแหน่งหน้าที่ กลับไปวันนี้เริ่มเลย ส่วนใหญ่แล้วพวกเราจะมาพังกันตลอดมีที่ไหนก็ฟัง มีหนังสือก็ซื้อ มีตัวอย่างใหม่ มีก็ขอ ขอไปได้ใน แต่พอกลับไปบ้านเราก็ไม่ได้ทำวันนี้เริ่มเลยนะ แต่ว่าจะต้องทำสิ่งเหล่านี้ไว้รวมเรื่องที่จะเกี่ยวข้องไว้เป็นระบบ งานของครุภัคการสอนเด็กสอนเด็กเราก็ต้องนึกว่าปฏิรูปการเรียนรู้ เด็กต้องเป็นศูนย์กลางเด็กต้องเรียนด้วยตนเอง มันก็ต้องมีแบบฝึกมีเอกสารประกอบ มีแต่ปากครุภัย ๆ ก็คงไม่ได้ แล้วเราจะคิดทำอะไรดี ก็คือแต่ละวันก็คิดไปทำอะไรไปงานของเรามาลงกับกว่า 1 กำหนดเป้าหมายวิสัยทัศน์สูงสุดของงานที่เราจะทำก็คือเริ่มต้นถ้าเราเป็นคุณครุภัคสอนภาษาไทยเราก็เริ่มว่าภาษาไทยเด็กอ่านออกเขียนได้เป็นเครื่องมือในการส่วงหาความรู้ ถ้าคณิตศาสตร์ก็รู้จักคิดวิเคราะห์แล้วก็เอาไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ก็คือต้องเป้าว่าเด็กของเราจะเดินไปสอบขั้นไหน เป็นผู้บริหารโรงเรียนก็จะไปในทิศทางใด ด้วยกระบวนการบริหารของเรา เทืนท่าน ผอ.เขต ท่านรอง ผอ.เขต นานั่งอยู่ที่นี่หลาย ๆ ท่าน เราก็ได้ส่งเสริมเข้าจริง ๆ งานของครุ ผอ. โรงเรียนก็ทำได้แต่ทำในบทบาทคิด แล้วก็ให้เข้ามาใช้ ผู้มีคิดงานของครุแล้วก็ให้ครุเอาไปใช้ ผู้มีคิดเรื่องไปพัฒนาเด็กพิการ ถ้าเจอเด็กพิการครุจะทำไงดี ครุก็ทำแผนสำหรับให้เด็กพิการครุคนนั้นก็เอารถลางานไปส่งได้ ผู้บริหารโรงเรียนมีเด็กเรียนร่วมผู้บริหารโรงเรียน จะจัดบรรยากาศอย่างไรจัดห้องเรียนอย่างไร ขั้นเรียนอย่างไร เมื่อไหร่เด็กเรียนร่วมกัน เมื่อไหร่เด็กเรียนเดียว ๆ แล้วเด็กก็ต้องมีสิ่งอำนวยความสะดวกผู้บริหารโรงเรียนก็ต้องคิดได้ เป็นศึกษานิเทศก์นั่งอยู่ในที่นี่หลายท่าน ท่านก็คิดนั่นวัตกรรมและให้ครุเข้าใช้แล้วเราก็ไปนิเทศก์คิดงานของเรางานเดิมไปสู่งานที่สูงสุด วินิจฉัยปัญหาให้เป็นระบบ

ถ้าท่านทำผลงานตั้งแต่ ซี 9 ขึ้นไป ท่านจะมาทึกทักว่ามีปัญหาด้านโน้นด้านนี้ไม่ได้ ปัญหาต้องมาจากการเก็บอย่างเป็นระบบเหมือนเราทำวิจัยปริญญาโทสักเล่มหนึ่ง สำรวจสภาพปัญหาถ้าเราสอนสังคมศึกษาเราบอกสังคมศึกษามันเป็นปัญหา ถ้าเราทำซี 9 ซี 10 มันต้องเป็นปัญหาระดับชาติ มันก็ต้องดูเกิดจากการดูของเราด้วย สำรวจที่อื่นด้วยให้มันกว้างจากโรงเรียนของเราสักนิดหนึ่งวินิจฉัยให้เป็นระบบ ก็คือเริ่มตั้งแต่ปัญหาแล้วก็เลือกปัญหาที่จำเป็นเร่งด่วน แล้วก็สอดคล้องนโยบาย เขาจะปฏิรูป robosong คนไทย ยุคใหม่คนไทยที่เรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิต เด็กยุคใหม่ ครุยุคใหม่ คนไทยยุคใหม่ ครุยุคใหม่ ครุที่จัดการสอนโดยให้เด็กเรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิตไปเสริมข้อแรกอีกที่หนึ่งอย่างนี้คือนโยบายสถานศึกษาบุคใหม่เขานอกกว่า สถานศึกษาไม่ใช่เป็นโรงเรียนแล้ว เป็นแหล่งเรียนรู้ท่านผู้บริหารโรงเรียนเอาไปทำได้ ท่านรองผอ.เขตเอาไปทำได้ ท่าน ผอ.เขตเอาไปทำได้ ทำให้พัฒนาสถานศึกษา เด็กเดินเข้าไปเรียนรู้ได้ด้วยตนเองทุกเรื่อง ก่อนจะเข้าห้องเรียนเขาก็เรียนรู้ไปตั้งเยอะแล้ว เทืนป้ายโรงเรียนสะอาด ก็สอนความสะอาด ตอนเข้าคุณครุเห็นกันก็ให้วักันครุน้อยให้วัครุใหญ่จะต่าง ๆ ก็สอนกันตลอดทำอย่างไร นำสิ่งเหล่านี้มาเป็นบรรยากาศมาสอน ของผู้บริหารโรงเรียนนะครับ ก็คือจับนโยบายมาปฏิรูป robosong สุดท้ายปฏิรูป robosong เป็นระบบการบริหารที่เป็นธรรมาภิบาล เอาหลักธรรมาภิบาล การมีส่วนร่วม การกระจายอำนาจ คิดงานแล้วสอดคล้อง 4 อย่าง มันก็เรียกว่าสอดคล้องนโยบาย ปัญหามีเยอะแต่เลือกปัญหาที่สอดคล้องนโยบายด้วย วิธีแก้ คิดเป็นขั้น ๆ ขั้นที่ 1 เราจะแก้อะไรก่อน ขั้นที่ 2 3 4 สำคัญที่สุดก็คือบอกว่าแล้วความสำเร็จอยู่ที่ใด คิดถึงนั่นวัตกรรมของครุในวิชาคณิตศาสตร์ ต้องบอกความสำเร็จของเรารอยู่ที่ใด เด็กคิดโจทย์ปัญหาได้ โจทย์ปัญหาเด็กสามารถทำได้ หรือ P.3 อ่านออกเด็กรักการอ่าน การอ่านที่เข้าตั้งเป้าหมายไว้ปีนี้นะครับ หรือประเทศไทยจะเป็นอาเซียนเป้าหมายเด็กสื่อสารได้ รู้วัฒนธรรมต่างชาติได้ คิดนั่นวัตกรรมจากปัญหา สำคัญที่สุดก็คือตัวบ่งชี้ว่างานเรารำจนาเรารำจนาต้องคิดตรงนี้ก่อน แล้วก็มาเขียนรวมรวมให้เป็น 5 บท ตรงนี้ผลงานวิชาการจากการเริ่มต้น หลักการทำงาน หลักการ

กระจายอำนาจ ถ้าเป็นผู้บริหารจะ เป็นผู้บริหารโรงเรียน เป็นผู้บริหารเขต ถ้าเราทำคณเดียวงานที่เราทำคณเดียว เราทำออกไปเขาก็ไม่ให้เราผ่านหรอก มีส่วนร่วม คำว่าเศรษฐกิจพอเพียง คำว่าครูสังคม คำว่าระเบิดจากภายใน หมายความว่า ถ้าเราเป็นผู้บริหารโรงเรียน เป็นหัวหน้า ผอ.เขต เป็นรอง ผอ.เขต หรือเป็นคุณครู แล้วเราไปบริหาร ที่ไหน ส่วนใหญ่ถ้าเป็นผู้บริหารจะบริหารต่อ ๆ กันไป ไม่จำเป็นต้องไปคิดใหม่ทั้งหมด ไม่จำเป็นต้องไปเปลี่ยนแปลงใหม่ทั้งหมด ไปเริ่มนั่นจากงานที่เขามีอยู่แล้วพัฒนาต่ออยอด เดียวผมมีตัวอย่างว่าผมก็จะเริ่มต้น ไปทั่วประเทศแล้วไปจับจุดเดาแต่ละจุดที่เข้าทำกันไว้มาสานต่อ ไม่เคยคิดงานอะไรใหม่เลยแต่ว่าเป็นพัฒนา ต่ออยอด พัฒนาจากของเดิม คนเดิมร่วมเป็นเจ้าของสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับงานนั้นๆ เพราะนวัตกรรมเป็น ของใหม่ทั้งหมดด้วย ใหม่บางส่วนด้วยหรือของเก่านำมาทำใหม่ก็เป็นนวัตกรรม ถ้าเราบริหารโรงเรียนเดียวมี ครูพูดต่อ ๆ แต่ถ้าบันบริหาร ไปเริ่นใหม่หมดเลย โดยไม่คำนึงถึงของเดิมเลยมันก็จะเป็นนวัตกรรมของเรา แต่ไม่ได้เป็นนวัตกรรมของการมีส่วนร่วม แต่ถ้าเราพัฒนาจากของเดิมคนเดิมร่วมเป็นเจ้าของมาร่วม กับเรา เราจะได้การมีส่วนรวมพอ บทที่ 2 เรายังเขียนว่าเอาหลักการมีส่วนร่วม หลักการกระจายอำนาจ ความชำนาญการพิเศษ เชี่ยวชาญ เชี่ยวชาญพิเศษ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ต้องทำจริงต่อเนื่อง คนยอมรับ ต้องถูก ตัวเราเองเป็นครูเอกจะสอนวิชาอะไรแล้วมันต้องสอนอะไรลงมือมาตี อย่าเอารตามความอยาก ของเรา แต่มาจากผล ถ้าเราทำตั้งแต่ชีวิต ก็คือผลที่เราต้องทำจริงหลอกเขาไม่ได้อย่างคิดว่าเราเขียนดีไม่ดี แต่ต้องคิดว่าเราทำเรื่องนั้นจริงหรือเปล่า แล้วก็ทำต่อเนื่องชีวิตนี้ทำเรื่องอะไรมาเยอะ เป็นที่ยอมรับอาจจะสอน มหาลัยวิชา แต่คนเราถ้าเก่งนั่นวัตกรรมอะไรก็จะเก่งนั่นวัตกรรมนั้นอยู่นั้นแหละ เรื่องแบบฝึกคณยอมรับ ถ้าคนนี้ เอาเรื่องไอซีทีมาใช้เลยเป็นที่ยอมรับคือคนเขายอมรับต่อเนื่อง คนยอมรับเลือกเรื่องมาทำ

ตอนนั้นอยู่พิษณุโลก เขต 2 ก็มีกิจกรรมการบริการ เป็นเขตใหม่นะ มันมีหลาย ๆ อำเภอ แต่ เดิมเขาไปติดต่อที่อำเภอเชาไปติดต่อที่เขตอย่างน้อย ก็ข้าม ๆ มาสัก 2 อำเภอแล้ว เราคิดว่าทำอย่างไรให้ เข้ามาติดต่อ อย่างไรเข้าต่ออยู่แล้วและเขานะนี่อยู่ข้างใน เรายังบอกว่าถ้าติดต่อแล้วเวลาทำงานเราทำ one stop service ถ้าเขามาติดต่ออะไรให้ไปติดต่อที่เคาน์เตอร์เซอร์วิส บริการที่จุดเดียวเรามี Mobile Unit ไปสอนเขา ไปดูเขาในโรงเรียนขนาดเล็กมีการจัดการศึกษา ผนวกพัฒนาคุณภาพในการทำงาน คุณภาพนี้ก็จะเป็นครูหรือเป็น ผู้บริหาร หรือเป็น ผอ.เขต ท่านคิดอะไร ไม่ออกให้คิดคุณว่าก่อนทำอะไร ต้องยอมรับผลงานทางวิชาการ เขาหวังว่า คนอื่นจะเอาไปใช้ได้ ไม่ใช่เราใช้คนเดียว เราบอกเราราสอนภาษาไทยดีเยี่ยมเลยแต่เราทำแล้วจบไปแล้ว แต่ว่าการเผยแพร่การยอมรับ คนอื่นเขาของเราไปใช้ได้ไหม ดังนั้นผมใช้คำ KKM เราจัดการความรู้ เอกความรู้ ที่เราคิดไว้เราคิดสร้างสรรค์ไว้มาทำเพื่อคนอื่นเขาไปทำต่ออีกทีหนึ่ง ถ้าเขารอเราทำตามเราได้ผมใช้คำว่า KM ผนวกทำสิ่งเหล่านี้ทุก ๆ ที่ ๆ ผมไปอยู่ถ้าคิด one stop service ก็เป็นคุณภาพบริการตรง ๆ จุดเดียว ทำ Mobile Unit เอาคอมพิวเตอร์ใส่รถไปสอนโรงเรียนขนาดเล็ก เรายังทำคุณภาพจัดการเรียนการสอนโดยใช้ Mobile Unit เป็นคุณภาพ คุณภาพของผม ผมก็ไม่ได้คิดเองผมก็เอกภูที่ไปช่วยกันสอนมาช่วยกันเขียนว่า ถ้าเข้าเป็นครูอยู่ใน รถคันนี้แล้วจะต้องไปสอนเด็ก ๆ หลักหลายต่อ 4 โรงเรียนเข้าจะทำอย่างไร เราใช้คำว่า KM ท่านก็ต้องทำ นวัตกรรม ผนวกกับเราคิดการบริหารจัดการมันเป็นรูปแบบการบริหารอย่างไร รูปแบบทำเสร็จท่านก็ต้อง รายงานแล้วมันก็เป็นคุณภาพ คนอื่นเขาจะได้นำเข้าไปใช้ได้ ผมเป็นคนที่อยู่ที่เขตก็เลยต้องปรับปรุงประสิทธิภาพ ในการให้บริการ เพราะเขตเป็นหน่วยบริการปรับปรุงกระบวนการทำงาน เรายอมรับว่าเขต เรามีปัญหาความ เป็นอำนาจเดียวเดียวต้องอยู่แล้ว พอตอนไม่มีอำนาจเดียว ก็มาร่วมมือ เราถึงต้องมีเครือข่ายสร้างขึ้นเป็น เครือข่ายระดับอำนาจเดียว ว่ามันจะมีปัญหาอย่างนี้ คิดทางทางแก้ไขครับ เด็กพิการ โรงเรียนขนาด เล็ก คิดง่าย ๆ โรงเรียนขนาดเล็ก ครูไม่ครบชั้นใช้ใหม่ครับมี 3 คน เด็ก 30 คน เด็ก 20 คน ครูไม่ครบชั้น คนก็ทำ โรงเรียนขนาดเล็กเยอะแต่ยังไม่เป็น เรายังมาคิดนวัตกรรมว่าทำอย่างไงจะให้ถูกใจคนอื่น เราบอกว่าเมื่อไม่ครบ ชั้นก็ต้องคละชั้น ซึ่งมันบอกว่าเมื่อไม่ครบเราก็ต้องคละแสดงว่าสามารถแก้ปัญหาได้ก็เหลือชั้นให้น้อยลง แต่ให้ คละชั้น ไม่ใช่ผมคิดไม่ใช่นวัตกรรมที่ผมคิด แต่ผมควรร่วมว่าครการทำคละชั้นที่ไหนไว้ดี ๆ บ้าง เอกมาสังเคราะห์

ให้ผู้เชี่ยวชาญดูเป็นรูปแบบการคละชั้นที่สามารถใช้ได้ ท่านวิทยา ศักดา ทำไว้ที่สุราษฎร์ธานี ทำดีกว่าผมอีก เอามา นำเสนอระบบรวมต่าง ๆ ที่ทำก็ทำรวมกันเอกสารสมกัน

เรื่องเครือข่ายเมื่อเป็นโรงเรียนขนาดเล็กโรงเรียนเดียวไม่ได้จะให้ตั้งคณะกรรมการบริหาร วิชาการโรงเรียน ตั้งคณะกรรมการการประกับคุณภาพโรงเรียน เมื่อเข้ามามากกว่าที่โรงเรียนมีครุภารกิจคน มี 2 คน ตั้งกรรมการไว้ครุให้กลุ่มครุน้อยคน มันแค่ 2 คน มันก็ต้องอาศัยคนอื่น ผสมบอกว่าอนุญาตให้เอาครุคนอื่น เข้ามาได้ เดียว盼อ กองคำสั่งตั้งให้มันก็ตั้งได้เขาถึงเรียกเครือข่ายไป ไม่ต้องการให้ครุทำงานคนเดียวโรงเรียน เดียวแต่ให้เป็นเครือข่ายเพื่อเราเสนอวัตกรรมต้องเครือข่ายเพื่อโรงเรียนขนาดเล็กหลาย ๆ โรงเรียน ต้องร่วมกันมันก็ถูกใจคนทำ ผูกก็ยอมรับว่าผมไม่ได้คิดคนเดียว แต่ผมรวมรวมที่ดี ๆ ที่เขาทำมาและมาสังเคราะห์ พอกข้อ 3 ตอนนี้ผมกำลังพุดถึงคิดนวัตกรรม ให้มันตรงปัญหาพอข้อ 3 โรงเรียนขนาดเล็กครุไม่ครบวิชา ซึ่งจริง ๆ ไม่ครบขั้นไม่ครบวิชา มากจากการสำรวจจากทั่วประเทศ เมื่อไม่ครบวิชาอะไรที่มันแก้ คนหนึ่งสอนได้หลายวิชา เรียกว่าบูรณาการ เรายกเอาบูรณาการอีกอันหนึ่งคือโรงเรียนใกล้กัน เขาสอนแล้วเขาก็มีดาวเทียมมีอะไรต่าง ๆ ครุเราไม่ครบก็ไปดูของเขานี่คือวิธีคิดนวัตกรรมจากปัญหา นวัตกรรมสื่ออย่าไปเอาอะไรต่าง ๆ ที่เข้าฟัง แล้วไม่รู้เรื่องของกรุ๊ปแบบโน่นรูปแบบนี้เข้าต้องไปหาอีกด้วยตั้งนานกว่าจะรู้ว่ารูปแบบคืออะไร แต่ถ้านอกกว่า โรงเรียนขนาดเล็ก คละชั้น มันก็ออกว่าคละชั้นอย่างไร เครือข่ายมันสามารถจะรู้ได้ว่าเครือข่ายอย่างไร บูรณาการอย่างไร ไอซีทีอย่างไร เอาแค่นี้ก่อนรอบแรก ก็คือว่าจากแนวคิดแล้วมาสู่นวัตกรรมแล้วนวัตกรรม ให้ตรงปัญหาแล้วเป็นนวัตกรรมที่คนเข้าฟังแล้วพอรู้ว่ามันน่าจะทำอะไรแล้วมันสอดคล้องกับปัญหาของเราว่าย่างไรครับ

ผู้ดำเนินการอภิปราย (ดร. รัตน ศรีเหรัญ)

ขอบคุณค่ะ พากเราจะได้ฟังนะครับว่าจากแนวคิดที่ท่าน ผอ.นศรได้ให้กับเราในเบื้องต้นเวลาที่เรา ลงสู่ภาคปฏิบัติจริง ๆ ถ้าเราเป็น ผอ.เขตหรือเป็นตำแหน่งทางสายบริหาร เรายกคิดตัววนวัตกรรมได้อย่างไร ซึ่งของท่าน ผอ.สมเดช ท่านก็ถูกร้องเรียนขนาดเล็กที่อยู่ในเขตพื้นที่ของท่านมีปัญหาอย่างไร แล้วเราจะเพิ่ม ประสิทธิภาพของการทำงานโรงเรียนขนาดเล็ก ท่านใช้วิธีการอย่างไรบ้าง สิ่งที่ท่านทำเกี่ยวข้องกับงาน ในหน้าที่ ท่านเป็น ผอ.เขต ท่านมองภาพการแก้ปัญหาในภาพกว้างอย่างที่ท่าน ผอ.นศร ยกให้ดูถึงระดับว่า ถ้าเป็นครุสิ่งที่รับผิดชอบหรืองานในหน้าที่ที่รับผิดชอบก็จะเกี่ยวกับตัวนักเรียน เกี่ยวกับห้องเรียนที่คุณครูผู้นั้น รับผิดชอบ ถ้าเป็น ผอ.โรงเรียนความรับผิดชอบก็เพิ่มมากขึ้น ถ้าเป็นศึกษานิเทศก์ หรือ ผอ.เขต ก็รับผิดชอบ มากขึ้นตามลำดับ มีลำดับหน้าที่รับผิดชอบ ที่นี่ถ้าเป็นในส่วนของคุณครูผู้สอน ท่านอาจารย์รัตนจะเป็น อาจารย์เป็นครุเชี่ยวชาญพิเศษที่ทางสำนักงาน ก.ค.ศ. และ ก.ค.ศ. ภาคภูมิใจมากในตัวผลงาน ที่ท่านอาจารย์ ได้คิดขึ้นมาเพื่อที่จะพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน เราลองฟังจากแนวคิดและวิธีการพัฒนานวัตกรรมของ ท่านอาจารย์ว่ามีอย่างไรบ้าง เรียนเชิญค่ะ

นางสาวรัตนา สกิตานนท์

“จำได้วัยเยาว์เราเรียนรู้	จำได้ว่าครูเป็นผู้สอน
ก. การียนล้ำถึงคำกลอน	ยุ่งยากซับซ้อนสารพัน
เรียนคนมิตร วิทยา ภาษาอังกฤษ	จำฝังจิตແທตະละท่าน
จำภาพครูคนนี้คุณนั้น	ผูกพันตราตรึงซึ้งในใจ
บางคนพูดจาก้าว้าง	บางคนดุจยังจำได้
บางคนสอนดีมีวินัย	บางคนสอนไปก็เท่านั้น
บางคนน่ารักน่านับถือ	อดทนฝึกปรือถือมั่น
บางคนเกรี้ยวกราดฟัดฟัน	ราوا่นั้นเป็นศัตรู
ทุกภาพผ่องใจในวัยเด็ก	ยังเล็กจดจ้องฟัง 2 หู
สายตาเพ่งมองสมองรู้	เอกสารเป็นครูไม่เหมือนกัน
บางคนศิษย์กลัวแต่ไม่เกรง	ลับหลังครึ่นเคร่งชำบัน
บางคนไม่นับถือดีหรรัตน์	นินทาสารพันก็มากมี
บางคนศิษย์เคารพนพิไช	ຈดจำครูได้ไม่แหงหนนี
ถึงเรียนจนจากไปหลาย ๆ ปี	ยังคิดถึงครูคนดีที่สอนมา
จังหวันนี้เป็นครูยังรู้คิด	ในสายตาของศิษย์ที่ศึกษา
มีใช่เพียงร่วมเพียรเรียนวิชา	แต่มองครูประเมินค่าทุกนาที
จะสอนศิษย์เพียงผ่านไปวานวัน	เพียงผูกพันช่วยตามหน้าที่
หรือจะให้สูงค่ากว่านี้	คำตอบมีนอกต้าววิชาครู”
ค่ะ สิ่งที่กลอนที่นำเสนอคือคำตอบว่า กว่าจะก้าวมาถึงวันนี้ประสบการณ์พระความที่เป็น	

ค่ะ สังทึกดอนท่านนำเสนอคือคิดตอบว่า กว่าจะก้ามถึงวันประสบการณ์เพื่อความที่เป็นศิษย์มีครูและการที่เป็นครูมีศิษย์ จึงทำให้มองงานของตัวเองแล้วก็มีภาพที่ฝังใจว่าเราจะเป็นครูอย่างไร เราอย่างจะเป็นครูดีครูเก่งเหมือนอย่างกับครูที่เรารักและเราก็อยากจะเป็นครูที่มีลูกศิษย์ที่เป็นคนดี คนเก่ง และลูกศิษย์ที่รักเรา อันนั้นคงจะเป็นหัวใจของคนเป็นครุทุกคนและเป็นที่มาของการได้รับการยอมรับในหลาย ๆ แวดวงวิชาการ มีผลงานหลากหลายและผลงานที่นำมาเป็นรางวัลเป็นความสำเร็จเป็นตัวอย่างสำหรับเพื่อนพ้องครูทั้งหลายนั่นเอง ในวันนี้ตรงที่จะบรรยายให้ฟังคงจะเป็นการลงลึกเล่าประสบการณ์ของศิษย์ที่ผ่านมาก็ขออ้อนกลับไปว่าเริ่มก้าวเข้าสู่การเป็นนักวิชาการจากห้องเรียน จากปัญหาที่พบในโรงเรียน จากการนั่งมองปฏิกริยาสายตาของลูกศิษย์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 นานแล้ว ในห้องเรียนสีเหลี่ยมยังไม่มีการปฏิรูปการศึกษา ยังเป็นห้องเรียนที่มีครุกับนักเรียนและครุนั่งมองท่าทางปฏิกริยาของนักเรียน เรื่องแรกที่ทดลองนำมาเป็นผลงานทางวิชาการในครั้งนั้นเป็นเรื่องผลงานตอนที่ทำ อาจารย์ 3 ระดับ 8 บุคคลนั้น ครูทั้งหลายยังไม่คิดจะทำผลงานอาจารย์ 3 กัน เพราะว่าสมัยนั้นยังไม่มีวิทยฐานะ จนกระทั่งได้แล้วยังมีคนถามว่าเป็นอาจารย์ 3 แล้วได้อะไร ตัวเองก็ตอบไม่ได้ ก็ตอบไปว่าได้เปลี่ยนเลข 2 เป็นเลข 3 ไป แต่ว่าทำไม่ถึงทำ ตอนนั้นปัญหาที่สังกัดใจสำหรับคนที่เป็นครุสอนภาษาไทยกับโรงเรียนที่เป็นโรงเรียนกลางกรุง ทำไม่นักเรียนพูดไม่ชัด สอนการพูดนักเรียนออกเสียงควบคู่กับไม่ชัดเจน ก็คิดเอาง่าย ๆ ตอนที่ยังไม่ได้เป็นนักวิจัยว่า ก็หมายทั้งโรงเรียนก็เลยพูดไม่ชัด สอนไป ๆ ไม่ใช่หมายพูดไม่ชัด หน้าดำเนิน พูดไม่ชัดก็มี ก็เริ่มมองดูแล้วก็สังเกตสภาพແฉล้มไว้ใช่หรือเปล่า การอบรมการสั่งสอน การดูแล การศึกษาของพ่อแม่ของครอบครัวให้ใหม่ สิ่งแวดล้อมใช้ใหม่ pragmatism การทดลองออกแบบมาว่าไม่ใช่ ก็เอื้อประโยชน์ล่ะสิ่งแวดล้อมก็ไม่ใช่ เชื้อชาติอะไรไม่ใช่ ก็เลยริบมาเป็นผลงานการวิจัยว่า ถ้าเราใช้แรงจูงใจล่ะ ก็เริ่มทดลองด้วยการ ครุพูดไม่ชัดดัดแปลงความรู้พูดชัดขึ้นมาแบบอัตโนมัติเลย เพื่อจะนั้นง่ายที่สุดเลยก็คือการทดลองแล้วก็ประสบความสำเร็จว่าใช้คะแนนที่ได้ผล

พอหังจากที่เด็กผ่านการเรียนการพูดไปแล้ว มาพบกันอีกปีหนึ่งกลับไปพูดไม่ชัดเหมือนเดิม เพราะว่า ขาดแรงจูงใจ อันนี้คือคำตอบที่ต้องการ

ที่นี่ต่อมาในระดับ 9 พ.ศ. 2540 มีผลงานซึ่งตั้งแต่เข้าที่แอบมาฟังท่าน ผอ. ห้อง 2 ห่านได้พูดก็คือเรื่องที่ว่า ผลงานวิจัยและพัฒนาทำไม่ได้ภายใต้ภาระในเวลาสั้น ๆ งานขั้นนี้ใช้เวลาจริง ๆ เกือบ 10 ปี เพราะเป็นการทดลองจากห้องเรียนสี่เหลี่ยมที่ไม่มีอะไรเลย ในยุคหนึ่งทำอย่างไรห้องเรียนถึงจะมีชีวิต ทำอย่างไรถึงจะสอนจัดกิจกรรมให้นักเรียนสนุกแล้วก็มีความรู้ความเข้าใจ แล้วก็รักในวิชาที่เรียนเริ่มตั้งแต่ห้องเรียนที่ใช้เกมเพลง กระดาษ บัตรคำ ต่อมาก็เริ่มขั้นที่ 2 ด้วยการฝึกพัฒนาทักษะภาษาไทยแบบเน้นกระบวนการ ซึ่งคุณครูที่เก่านิดหนึ่งพอจะจำได้เรื่องการสอนแบบทักษะเน้นกระบวนการ ให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นแนวคิดที่ชัดเจนมาก ๆ ในระยะนั้น มีการเรียกร้องให้เลิกสอนนักเรียนให้ห่องจำแล้วก็ให้นักเรียนมีทักษะกระบวนการเป็นขั้นตอนเป็นระบบ ก็ได้นำมาทดลองซึ่งปรากฏว่าตอนนั้นมีเพื่อนที่เป็นศิษยานิเทศก์ก็มาช่วยว่ามาย่วยกันคิดช่วยกันเขียนชุดนี้ใหม่ จากการทดลองใช้เวลาสักประมาณ 3 - 4 ปีได้ สำหรับท่านที่สอนได้คุณมีอะไรแบบฝึกหัด การทดลองสอนภาษาไทยตั้งแต่ ม. 1 – ม. 6 ใช้เวลานานและก็เป็นต้นฉบับที่ทำให้คุณครูห้องหลายห้องนำไปเป็นแบบเป็นอย่าง นำไปดัดแปลงประยุกต์หรือคัดลอกแต่อยู่ระหว่างอีกยาวนานพอสมควร แล้วก็มาถึงชุดที่ 3 คุณมีการจัดกิจกรรมภาษาไทย การสอนภาษาไทยให้สนุก และการสอนภาษาไทยให้ทันโลก ซึ่งพัฒนาอุปกรณ์เป็นขั้นที่ 3 หลังจากที่ห้องเรียนพัฒนาขึ้นมีเทคโนโลยีมาขึ้นแต่โรงเรียนจะมีความพร้อมหรือยัง จำได้ว่าตอนนั้นยังไม่ค่อยพร้อม แต่ใจสู้พยายามนำเทคโนโลยีเข้ามา โรงเรียนไม่สามารถสนับสนุนได้ ก็ตัดฟันซื้อ ห้องเรียนของคุณครูต้นจะเป็นห้องแรกที่มีการถ่ายภาพนักเรียนเวลาทำกิจกรรม พูด ใช้ดีทัคค์ แล้วนำมาฉายให้นักเรียนดูตัวเอง มีการฝึกให้นักเรียนทำสไลด์ ทำบทพากษ์ พากษ์ภาพยินต์ ในขณะที่ห้องเรียนอื่น ๆ เขายังเป็นห้องสี่เหลี่ยม ห้องนี้จะมีเสียงหัวเราะ มีเกม มีการจัดกิจกรรม มีการแข่งขัน มีเสียงปรบมือ แล้วก็จะมีคุณครูห้องอื่น ๆ มาเยี่ยมทำตามเขียวอยู่หน้าห้องว่าห้องนี้เล่นอะไรกันทุกชั่วโมงเลยหนากหุน่ารำคาญ แล้วเราจะต้องมีกติกาการยกหักกันขึ้นมา จะกิจกรรม หรือเพลง หรือเกม หรือวิธีอะไรก็ตาม ถ้าพูดถึงยุคหนึ่งก็คงต้องมีการยกหักกัน แต่ถ้ายุคนี้ก็คืออนุวัตกรรม แล้วมันก็กลายมาเป็นคุณมี เป็นผลงานที่มีประโยชน์แล้วก็นำไปสู่การเป็นอาจารย์ 3 ระดับ 9 ซึ่งเดียวตนเรียกว่าครูเชี่ยวชาญ มาจนถึงระดับครูเชี่ยวชาญพิเศษ เส้นทางเข้ามาใกล้กับ ผอ.นคร คือการก้าวไปสู่การเป็นครูแห่งชาติซึ่งมีเงื่อนไขในการทำวิจัยและพัฒนา ผลงานขึ้นแรกที่นำมาสู่การพัฒนางานในขั้นนี้คือ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในระดับชั้นมัธยมศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะเด่น ดี มีสุข อันแรกนี้เป็นผลงานในโครงการครูแห่งชาติซึ่งได้รับการคัดเลือกจากสภากาชาดไทยให้เป็นครูแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2543 ซึ่งการเป็นครูแห่งชาติมีเงื่อนไขว่าต้องมีการทำผลงานวิจัยและพัฒนาและจะต้องมีการพัฒนาครูเครือข่ายด้วย ซึ่งเดียวจะพูดถึงรายละเอียดเรื่องนี้ ส่วนงานขั้นที่ 2 คือนำเสนอเป็นผลงานระดับ 10 คือการพัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งเป็นงานที่ต่อยอดจากโครงการแรก โครงการแรกเงื่อนไขประมาณ 3 ปี โครงการที่ 2 พัฒนาต่ออีก 3 – 4 ปี ถึงได้งานวิจัยพัฒนาชุดนี้มา ส่วนรายการที่ 2 ที่เป็นผลงานวิชาการอื่น ๆ นั้นเป็นเอกสารและสื่อเสริมความรู้สำหรับครูและนักเรียนซึ่งก็จะมีหลากหลายรูปแบบด้วยกัน มีเอกสารและสื่อเสริมความรู้สำหรับครูก็มีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการของครูต้น สถาบันที่ซึ่งอันนี้เผยแพร่อยู่สภากาชาดไทย แผนการสอนต้นแบบซึ่งเกิดจากปัญหาที่ได้ไปอบรมพัฒนาเรื่องครูแล้วก็พบว่าการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรนั้นทำให้คุณครูงงงง เกี่ยวกับเรื่องหลักสูตรทำอย่างไร จึงมาเป็นแผนการสอนก็เลยมีแผนการสอนต้นแบบขึ้น เอกสารและสื่อเสริมความรู้สำหรับนักเรียนมีเอกสารประกอบการเรียนรู้บูรณาการวิชาภาษาไทยกับวัฒนธรรมซึ่งสอนอยู่เอกสารการเรียนรู้แบบบูรณาการ รอยไทยในวรรณกรรมหนังสืออ่านเสริมความรู้ต่าง ๆ

ที่นี่จะเล่าให้ฟังถือว่าเป็นการให้ตัวอย่างที่ออกแบบเป็นรูปธรรม คือ ผลงานวิชาการวิจัยพัฒนาเรื่องการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข อันนี้เป็น

ครูแต่ละคนยังติดกับเนื้อหาวิชาทำให้การบูรณาการข้ามวิชาล้มเหลวไม่ค่อยได้ผลมากเท่าที่ควร เป็นที่มาของงานวิจัยชิ้นที่ 2 ที่ต่อเนื่องมาจากชิ้นแรก ก็คืองานวิจัยชิ้นนี้หลังจากที่ทดลองแล้ว ก็ทดลองอย่างจะวัดว่ามันจะได้สักแค่ไหนก็ส่งประกวด 1 โรงเรียน 1 นวัตกรรม ก็ได้รับรางวัลชนะเลิศ และมีการเผยแพร่เป็น best of the best ในกรณีนำเสนอผู้นำการกระจายอำนาจเริ่มจากการวิเคราะห์บทบาทผู้เรียน บทบาทผู้สอนแล้วก็ออกแบบนวัตกรรมสร้างเครื่องมือดำเนินการทดลอง แล้วก็สรุปผล อันนี้คร่าว ๆ เพราะเข้าใจว่าในเอกสารมีแล้ว มีการวิเคราะห์บทบาทผู้เรียน บทบาทผู้สอนและก็จัดรายละเอียดผู้รู้โดยใช้ภาษาไทยเป็นแกน เพราะว่าในการที่เป็นครุภาษาไทยมองภาษาไทยได้เบรียบ ตรงที่ภาษาไทยเหมือนไม่ใช่วิชา ความจริงมันเป็นสื่อในการศึกษาวิชาต่าง ๆ เพราะฉะนั้นก็ใช้เป็นฐานในการที่จะให้นักเรียนอ่านวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ทุกรายเรียนรู้ทุกวิชาไว้แต่ละปี เขาเรียนวิชาอะไรต่ออะไร เขาต้องทำอะไรได้ เขาต้องรู้อะไรเราใช้หลักในการฝึกให้เด็กเขียนเค้าโครงงาน ใช้การพังคูพุดในการเก็บรวบรวมข้อมูลแล้วก็ใช้หลักการเขียนในการให้เด็กวิเคราะห์และเขียนรายงาน รูปแบบของโครงงานบูรณาการ ที่ทดลองให้นักเรียนทำในการบูรณาการข้ามวิชาแทนที่จะให้คุณครูมาชี้แล้วก็ครุทุกวิชามาเป็นผู้บูรณาการ

เราเปลี่ยนให้นักเรียนเป็นคนมองภาพรวมว่าเขาคือคุณย์กลางของคนที่จะต้องบูรณาการความรู้ในชีวิตจริง นักเรียนจะกำหนดชื่อโครงการที่เขางานใจศึกษาและเชื่อมโยงว่าเขาจะดึงเอาความรู้แต่ละวิชามาใช้เป็นประโยชน์ในการศึกษาหรือในการทำงานได้อย่างไร มีเงื่อนไขอยู่นิดหนึ่งตรงที่หลังจากนักเรียนวิเคราะห์แล้ว เขายืนแค่โครงแล้วตามวิธีการเขียนโครงงาน เขายจะต้องไปปรึกษาคุณครูผู้สอนทุกรายวิชา อันนี้เป็นการขอความร่วมมือทางอ้อม ขอความร่วมมือจากครูไม่ค่อยจะประสบผลสำเร็จ แต่นักเรียนไปอ้อนว่าคุณครูขาช่วยดูให้หนูหน่อย หนูบูรณาการอย่างนี้กูใหม่ คุณครูให้คะแนนหนูได้ไหม ก่อนข้างที่จะประสบผลสำเร็จ นักเรียนก็สามารถที่จะไปขอให้ครูเป็นที่ปรึกษาได้ ทุกรายวิชา 1 โครงการต้องดึงความรู้ทุกรายวิชามาใช้แล้ว ก็ขอคะแนนจากครูทุกรายวิชา มันก็จะอุ่นใจเป็นโครงงานที่นักเรียนจะศึกษาข้อมูลรอบด้านและปรึกษาครุทุกคนที่สอนเขาในแต่ละชั้น และหลังจากนั้นเขาก็นำข้อมูลที่เข้าคันคัวมาจัดกลุ่ม เชื่อมโยง เปรียบเทียบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ เขียนรายงานตามรูปแบบของรายงานและก็นำเสนอด้วยวิธีการหลากหลาย แบบจำลอง ของการบูรณาการ ที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญจะเห็นกรอบสีฟ้าตรงกลาง นักเรียนจะเป็นผู้วางแผนในการศึกษาหาความรู้เรื่องอะไรก็ตาม ตั้งแต่ต้นจนจบโดยที่มีครูที่ปรึกษาในรายวิชาหลัก ครูที่ปรึกษาครูผู้สอน ทุกรายวิชาบางช่วงเวลาเข้าต้องไปหาแหล่งเรียนรู้บางที่ต้องไปหาวิทยากรห้องถิน ในขั้นของการประเมินจะมีห้องเพื่อนนักเรียนหรือคนอื่น ๆ ครูผู้สอนและครูที่ปรึกษาช่วยกันประเมิน โดยรอบก็จะเป็นการสังเคราะห์รูปแบบ การบูรณาการที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ในอีกลักษณะหนึ่งที่รับกวนครูแต่ละวิชาน้อยลงแล้วก็ให้บทบาทกับนักเรียนเพิ่มขึ้น อันนี้เป็นภาพของการทดลองที่หลังจากที่พัฒนารูปแบบแล้วทดลอง โดยที่อาจารย์ภาษาไทยห้องเรียนเลย 6 ชั้นมาทดลองเอาวิธีการ เอาแผนการสอน เอารูปแบบไปทดลองกับเด็กตั้งแต่ ม. 1 – ม. 6 วางแผนร่วมกันจัดทำ นักเรียนจะเริ่มด้วยการวิเคราะห์แล้วก็เขียนแผนผังความคิด บูรณาการ เชื่อมโยงรายวิชา จากนั้นเขาก็จะศึกษาคันคัวรายวิชาต่าง ๆ ที่เข้าคันในแต่ละเรื่องทำเป็นรายงานและก็นำเสนอผลงานอุ่นใจตามรูปแบบจินตนาการของเขามีการพูดจากันนำเสนอตอบปัญหา คุณครูผู้สอนทุกรายวิชา จะมาช่วยประเมินผล และก็มีการประกวดกันแต่ละระดับชั้นหมวดห้องเรียน อันนี้ก็เป็นร่องรอยหลักฐาน ใช้เวลาหลายปีที่เดียวกว่าที่จะเข้ารูปเข้าร้อยนักเรียน ม. 1 – ม. 6 สามารถบูรณาการในลักษณะนี้ได้ แล้วก็ประสบความสำเร็จพอใจหรือยังในฐานะที่เป็นครูคนหนึ่งมีอะไรต้องสังเกตอีก เวลาทำโครงการเด็กมีวิธีคิด หล่ายรูปแบบมีกระบวนการทำงานที่แตกต่างกันต่อยอดอีกนิดหนึ่งวิเคราะห์กระบวนการคิดและการทำงาน สร้างเครื่องมือวิจัย แบบสอบถาม ประเมินผล ทดลอง สรุป และก็วิเคราะห์ผลวิธีการคิดว่าในขั้นตอนแต่ละชั้นตอนเด็กใช้วิธีคิดแบบไหนมากที่สุด และเขามีวิธีการอย่างไร เก็บจากชั้นงานเก็บจากการสอบถามแล้วก็ลอง เทียบกันว่าเข้าใช้วิธีการคิดแบบไหน เข้าได้ทำอะไรบ้าง จึงประสบความสำเร็จจากการทำงานตรงจุดไหนมากที่สุด นี้เป็นรูปแบบของงานวิจัยที่เล่าให้ฟังแล้วคงจะเห็นว่าไม่ได้ทำในแค่เวลาเดือน 2 เดือน หรือ 1 ปี แล้วก็ไม่ได้พอยา แค่นี้พอยแล้ว แค่นั้นพอยแล้วจะถึงวันนี้ยังต่ออีก เพียงแต่ว่าอันนี้คือภาพรวมที่เล่าให้ฟังว่า เป็นงานวิจัยและพัฒนาของครูคนหนึ่งแต่จะเห็นว่ามันต่ำกว่าเรื่อย ๆ ขยายไปเรื่อย ๆ แล้วก็มีมุมมีปัญหาที่พบมาเรื่อย ๆ เป็นลำดับ

ส่วนผลงานวิชาการอีกด้านหนึ่งที่บอกว่ามาจากงานวิจัยและพัฒนาแล้วครุน่าจะมีผลงานที่แสดงความรู้ความสามารถในการด้านวิชาการสำหรับตัวเองนั้นเป็นครุภาษาไทยคนหนึ่ง ซึ่งในบทบาทที่เป็นครูเชี่ยวชาญก็เริ่มนี้เพื่อครูมีเครื่องเขียนมีปัญหาต่าง ๆ นอกจากเขียนหนังสือให้นักเรียนอ่านแล้ว มีเรื่องของครุด้วย อย่างเช่นตอนที่ทำเรื่องบูรณาการพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง มีสุข คันพับวิธีการสอนบูรณาการ หล่าย ๆ อย่าง ก็รวมรวมเป็นคุณมีเพื่อจะเผยแพร่ให้ครุอื่นทดลองนำไปใช้แล้วก็แผนการสอนต้นแบบซึ่งเล่าให้ฟังแล้วว่า เกิดจากการไปสัมผัสเพื่อครู ฟังเสียงสะท้อนว่าการจัดเตรียมหลักสูตรมีปัญหา ทำหน่วยไม่เป็นส่วนไม่เป็น ไม่รู้จะทำอย่างไร แผนการสอนที่ดีหน้าตาควรจะเป็นอย่างไร ก็อุ่นใจเป็นแผนการสอนต้นแบบซึ่งเป็นต้นฉบับให้คุณครุหล่ายคนได้อาไปดูอาไปลอง ก็อุ่นใจเป็นจุลเริ่ม มีสื่อการสอนที่จะทำเพื่อ

นักเรียน ตามว่าอยู่ ๆ จะมานั่งเขียนใหม่อย่างที่บอกให้ฟัง สายตาปฏิกริยาของเรารอยู่กับห้องเรียนแล้วก็มองดูว่า เด็กควรจะได้รู้อะไร เพื่อญี่ว่าตัวเองสอน ม. 6 หลังจากที่ปรับเปลี่ยนหลักสูตรวิชาเพิ่มเติมนั้นโรงพิมพ์ต่าง ๆ เข้าเลิกทำ เขาที่ทำเฉพาะหนังสือแบบเรียนก็มีปัญหาเก็บน้ำหนังสือและวิชาเพิ่มเติมก็ไม่มีครุภัลล่าเสียง เพราะว่า มันเปิดเสรีแต่ละโรงเรียนสอนวิชาเพิ่มเติมไม่เหมือนกันเลย นั่นเป็นปัญหาที่ว่าถ้าเราสอนวิชานี้เราจะทำอย่างไร ให้ลูกศิษย์เรามีตำราแม่เอกสารที่ดี น่าอ่านน่าสนใจ หมายเหตุกับเด็กแล้วก็หมายเหตุกับนักเรียนของเรา เพราะฉะนั้น ในรายวิชาภาษาไทยกับวัฒนธรรมก็ทำเอกสารเพื่อนักเรียนเพื่อใช้สอนในห้องเรียน เพื่อใช้สอนเสริมนอกห้องเรียน เพื่อให้เด็กได้ไปศึกษาหาความรู้อ่านเพิ่มเติมแล้วหนังสือแต่ละเล่ม ถ้าคนไปอ่านงานของคุณครูต้นทางเป็นงาน ที่เป็นเอกสารลักษณะอยู่นิดหนึ่งที่อาจจะแตกต่างจากวิทยากรหลาย ๆ ท่าน ที่บรรยายมาว่ามาจากคันควา มาจากคำราม มาจากความรู้อะไรที่ต้องอ้างอิงที่นั่นที่นี่ แต่ว่าสำหรับตัวเองนั้นคันควาอ้างอิงน้อยแต่สังเคราะห์ ออกมาก่อน ออกมากจากความเป็นตัวตนของมาจากสิ่งที่สะสมแล้วก็สร้างรูปแบบขึ้นมา แล้วคนอ่านจะรู้เลยว่า อันนี้คือเขียน ๆ ให้คร่าวก่อน อย่างเช่นเด็ดรูป ที่โรงเรียนเป็นโรงเรียนผู้หญิงแล้วก็เป็นวัยรุ่น หนังสือเล่มนี้ จะเป็นสุภาษิตสอนหญิงไทยในสังคมที่เปลี่ยนแปลง ที่จะสอนไม่เหมือนสุภาษิตสุนทรีย์ ไม่เหมือนสุภาษิต สอนหญิงยุคโบราณ เพราะโลกมันเปลี่ยนไปดังเยอะยะแລ้ว เราเมื่อหนังสือเรื่องห้องถินสาร พะรำตี ศรีสุริโยทัยอยู่ตระสาหาร แล้วก็มีอะไรที่สาหรมองผิวนอกไปเหมือนกับว่าเป็นห้องถินเล็กๆ กลางกรุงที่อะไร ๆ มันก็เปลี่ยน แต่เผอญไปสังคุดใจอยู่นิดหนึ่งว่าโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ซื้อเดิมชื่อบ้านทวย แล้วบ้านทวย มันอยู่ตระหง่านก็เริ่มเดินตามเขาไปเรื่อย ๆ จนได้ประวัติรายละเอียดเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเรื่องน่ารู้แล้วก็เล่นนำมานำ ถ่ายทอดด้วย ต้องบอกว่าใช้ฝีมือในการที่จะเขียนเรื่องนี้ออกมาแล้วน่าอ่านและก็โดนใจวัยรุ่นเพราะฉะนั้น หลาย ๆ เรื่อง มีรูป มีภาพ มีร้อยกรอง มีร้อยแก้ว มีเนื้อหาที่เด็กจะตื่นเต้นเวลาครูอาจารย์หนังสือมาให้อ่าน แล้วบอกว่า อุ๊ย เห็นชื่อคนเขียนแล้วบอกว่าอาจารย์เขียนเองหรือเปล่า บอกให้สิ ลูกศิษย์เห็นก็ว่าเราเป็นลูกศิษย์มีครู ครูเขียนได้ลูกศิษย์ก็ต้องเขียนได้ แล้วก็นำไปสู่การที่ให้เด็กสร้างสรรค์ผลงานเพื่อจะเดินตามรอยครู เพราะฉะนั้นอย่างที่พูดตั้งแต่ต้นแล้วว่าพระความเป็นศิษย์มีครูและเป็นครูมีศิษย์ที่ทำให้ผลงานดี ๆ ที่เป็น ห้องงานวิจัยและพัฒนาแล้วก็งานวิชาการนั้นเกิดขึ้นเกิดจากใจถึงใจ เกิดจากการที่ครูอยากให้นักเรียนได้ แล้วก็สิ่งที่กล้ายมาเป็นวิทยฐานะ กล้ายมาเป็นความสำเร็จนั้น ก็ต้องถือว่าเป็นอนิสัยที่เริ่มต้นจากห้องเรียนนี้ ก็จะในช่วงนี้

ผู้ดำเนินการภิปราย (ดร. รัตนา ศรีเหลรุณ)

ขอบคุณค่ะ ก็ชัดเจนนะครับว่าสิ่งที่ท่าน อ.รัตนาทำ ก็ทำจากใจ ทำด้วยใจ จากใจถึงใจ เพราะว่า สิ่งที่อาจารย์ทำอาจารย์ตั้งใจทำให้ตัวผู้เรียน แล้วก็การทำงานของอาจารย์ก็ทำอย่างต่อเนื่องโดยตลอด แม้จะ อาจารย์จะได้รับวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญพิเศษแล้วก็ตาม ดิฉันเองก็มั่นใจว่าในการคิดค้นเพื่อตัวผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนของอาจารย์ ก็คงจะดำเนินการต่อไปอย่างต่อเนื่อง ที่นี่ในช่วงนี้ไม่ทราบว่าท่าน ผอ.นค มีอะไรที่จะเพิ่มเติมให้กับเพื่อนข้าราชการครูบ้างคง เรียนเชิญค่ะ

นายนคร ตั้งคงพิภพ

ทางท่านรัตนา สกิตานนท์ นึกได้หลายมุมนะ นึกว่าเป็นคนพังข้างล่างน่าสนใจที่จะบุกทำนะ มิติหนึ่งนั้น นึกอีกที น่าจะไม่ไหว ไม่รู้ว่าพวกรานีกันอย่างไร 2 ทางนี้รู้สึกทำயอยมากเลย ทำดีด้วยนะครับ ผมก็อยากรู้จะให้กำลังใจอย่างนี้นี่ครับว่า 3 คนที่นั่งเป็นผู้อภิปรายนะครับ ผมว่าความสุขที่เกิดขึ้น สุขคนนี้ไม่ได้ คนที่อยู่กับเด็กใกล้เด็กมาก ผลงานที่ทำมันผลลัพธ์ที่เด็ก เด็กนักเรียนสุข สดชื่น รื่นรมย์ เข้าใจแล้วก็มีใจ พอย้ำมานึงตัวผม ผมจะมีความรู้สึกว่าเด็กนักเรียน เราอาจจะเข้าถึงเขาน้อยกว่า แต่เราอาจจะเข้าถึงครูมาก เป็นกลุ่มใหญ่ เพราะฉะนั้นคนที่เป็นผู้บริหารโรงเรียนอาจจะต้องมองมิติอย่างนี้ด้วย พอมองท่าน ดร.สมเดช อันนี้ยังคง ห่างครูไปอีก เริ่มไปติดอยู่กับกลุ่มครู กลุ่มผู้บริหาร กลุ่มศึกษาฯ เท่านั้นที่

ก้าวมากกว่า ก้าวต้องเลือก เลือกว่าจะแสดงอะไร แต่ผมพังท่า�รัตนพูดเมื่อตักษ์แล้ว ผมรู้สึกว่าเด็กโชคดีที่ได้มีกลไกการทำโน่นทำนี่ ผมว่าต้องทำต่อ ให้รวมมิติว่า น่าจะเลิกทำคิดใหม่ ทำนานแล้วเราได้ความภาคภูมิใจ ตลอด ผมเกษย์ณอยาราชกรรมทางกายภาพแล้ว ผมก็ทำແຕ່ไม่ได้ทำซึ่ง ไม่มีเชิงทำ เราคิดงานนวัตกรรมอะไร ต่ออะไร เพราะฉะนั้นอยากให้กำลังใจทุกคนว่าตั้งใจทำ ลองศึกษาประเด็นนี้ดู ถึงแม้จะศึกษาประเด็นท่าน ดร.สมเดช ผมก็ว่าครูพึงแล้วต้องคิด แต่คิดในอีกมิติหนึ่งที่ลงลึก ลึกไปสู่ตัวเด็ก เป้าหมายมั่นคงจะตัว ช่วงต่อเนื่องก็อย่างจะบอกว่า ผมคิดอะไรเบื้องหลังการถ่ายทำ ก็ให้ศึกษาประเด็นปัญหาใหญ่ของผมคือ เรื่องแรกฉบับแรกมันคือเรื่องทำงานช้า เป็นผู้บริหารโรงเรียนกู๊ดสั่ง yeow คนนั้นให้ทำโน่นคนโน้นก็ให้ทำนี่ ไม่ใช่กระทรวงศึกษาอย่างเดียวที่สั่งให้เราทำกระทรวงอื่นทั้งหมด ทั้งอัยการคือทุก ๆ แห่งหวังดีกับเราหมดเลย แล้วให้เราทำโน่นทำนี่ ถ้าเกิดเรารับมาทำ สั่งมาทำ ๆ ไม่มีการบูรณาการ ทำครั้งเดียวได้หลายหน่วย เราคิดเริ่มทำงานยก

เพราะฉะนั้นการบูรณาการ การใช้เน็ตเวิร์ก การใช้เครือข่ายมั่นจะลดทรัพยากรที่ เรายังคงต้องจัดตั้งคน เพราคนเรา ก็ไปสอนหนังสือ คนของเราต้องไปดูแลเด็ก เราไปทำงานตามนโยบายทั้งหลาย นักกฎหมายนักการเมืองทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติ เพราะฉะนั้นลดได้อีกเป็นเบื้องหลังที่เป็นปัญหา วิธีคิดเริ่มต้นผมว่าครูคิดอย่างนี้ได้ ผมก็เชื่อว่าในสิ่งที่ผมจะพูดใน frame นี้ เป็นสิ่งที่ท่านรับทำเหมือนกัน คือผมจะคิดเรื่องของสมองของเรารัวของเรานี่ยัง เราคำนึงถึงว่าเราเป็นครู ยังไงเราก็ต้องทำ เด็กนักเรียน มาให้เราประทับทุกวัน อาชีพครูนี่แตกต่างจากอาชีพอื่นนะถ้าเกิดอยู่บนอำเภอ จังหวัด หรือสำนักงานใหญ่ก็ตาม เราไม่ไปบางครั้งเราทำงานที่บ้านได้ เราไม่ทำในเวลานั้น บางที่เราทำเพิ่มได้งานผลลัพธ์ ก.ค.ศ. อาจจะทำ กลางคืน แต่โรงเรียนไปทำกลางคืนทำกับใครล่ะ มันต้องมาตามเวลาเด็กนักเรียนมาให้เราเห็น เด็กเป็นตัวฟ้อง เลยนะ เราจึงต้องมีอุดมการณ์ตัวแรก แต่เราทำงานตามอุดมการณ์ไปเรื่อย ๆ เราคิดมีปัญหาว่าเราลอกแบบเขา มันจึงต้องใช้สติปัญญาสูง ในหัวใจดวงนี้ผมคิดว่ามันต้องเริ่มต้นที่ว่าเราอยากรับเป็นครู คำว่าอยากรับเป็นครู ไม่ได้แปลว่า Born to be คือเป็นมาตั้งแต่เกิดนะ เพราะคนบางคนไม่ได้อยากเป็นครูหรือก็แต่เป็นได้มาก มันซึ่งซับไปเรื่อย ๆ ตรงนี้แหล่งอุดมการณ์เริ่มเข้ามาหาเรา แต่เราจะทำงานช้าเดิม เราบอกว่าประสบการณ์ เราสามารถ ผมทำงานมาทั้งหมด 40 ปี จะบอกว่า ผมมีประสบการณ์ 40 ปี มั่นคงไม่ชัดหรอก ถ้าเกิดเรา ไม่พัฒนามันจะกล้ายเป็นว่าเรามีประสบการณ์ปีเดียว 4 ครั้ง ช้า ๆ อย่างนี้มันไม่มีประโยชน์ การสร้าง นวัตกรรมมันจึงต้องใช้ปัญญาแต่ว่าปัญญาที่คิดลงผิดลงถูกไปเรื่อย ๆ มันช้า เราจึงต้องมีวิชาการไปต่อ การที่ท่านพังวันนี้การที่เห็นรูปตัวอย่าง ท่านรู้จักวิธีค้นจะไปค้นหลักการทฤษฎีอะไรก็ตาม หรือท่านใช้วิธี ประมวลข้อมูลนี้อีกฉบับหนึ่ง ผมใช้วิธีคล้าย ๆ ท่าน อาจารย์รัตนา คือประมวลเอาไว้ในเรื่องการค้นมั่นจะน้อย แต่สังเคราะห์มันจะมาก นั่นเล่มที่ 2 แต่เล่มที่มันต้องวิจัยและพัฒนาเพื่อเป็นนวัตกรรมใหม่มันใช้วิชาการแน่ ๆ ต้องค้นต้องพัง ยุคเนี้ยงต้องพังมากเลย เพราะว่าสื่อในการค้นมั่นเยอะ แต่ถ้าท่านเชื่อ Google มากเกินไป โดยไม่ไปสอบถามจากสารชั้น ๆ ท่านก็จะเริ่มนูกหลอก เพราะใน Google ผิดเลย มันไม่ตรงแต่มันดีมาก ๆ เลย มันเป็นการจุดประกายให้เราว่า มันน่าค้น มันน่าดูอ้างอิงที่ไหนตามไป เจาะไปให้ลึก อย่างนี้ใช้วิชาการ มาต่อยอดปัญญาของเรา แต่ปัญญาจะเกิดอุดมการณ์ต้องมีหัวใจดวงนี้ยะ เวลาคิดผมชอบคิดแบบธรรมชาติ ถ้าใช้ภาษาที่ยุ่งยากแม้ว่าเป็นภาษาวิชาการจำเลย ค้นคว้ามาอย่างดี ผมว่าคนอ่านบางคนหรือผู้ที่จะขยายผล รับจากเราไปเป็นลูกข่ายเนี่ยเขาเริ่มไม่อยากได้ อย่างได้เป็นธรรมชาติ ดังนั้นการทำงานจึงต้องเป็นเรื่อง ธรรมชาติของธรรมชาติของโรงเรียนครูประคุณเป็นอย่างไร มั่นคงเป็นอย่างไร ระดับไหนอาชีวะเป็นอย่างไร ผมว่า ต้องธรรมชาติของเขามาใช่ธรรมชาติทั้งหมดด้วย เด็กปฐมวัยอนุบาลนี้ไม่ใช่พูดถึงเรื่องของศักยภาพสูงสุด แต่มัน เริ่มที่จะพัฒนาเหลลسمองมากกว่า ไอ้เนี่ยธรรมชาติอ้วนเนี่ยธรรมชาติจึงต้องคิดเพราฉะนั้นจะคิดงานให้ก็ตาม ผมก็อย่างให้หัวใจของท่านที่มีอุดมการณ์มีปัญญา มีวิชาการให้ก็ถึงคนรอบข้าง โดยเฉพาะท่านผู้บริหาร ทั้งผู้บริหารโรงเรียนและผู้บริหารเขตส่วนคุณครูก็มีก็ถึงคนเหมือนกัน แต่เป็นคนรอบข้างก็คือเด็กแล้วก็

ผู้ปกครองเป็นส่วนใหญ่ ถ้าเขื่อมโยงก็อาจจะเขื่อมโยงเป็นชุมชนกว่าไป แต่ว่าเรื่องของคนที่เรามองเป็น เป้าหมายนี้สำคัญ หัวใจของคนมันอยู่ในหัวใจที่ท่านต้องทำอยู่ตลอด

จากนั้นท่านจึงนึกถึงหัวใจของงานว่าภาระบทบาทของท่านเป็นผู้บริหารโรงเรียน บทบาทของ ท่านเป็นครู งานของท่านคืออะไรกันแน่ ถ้าท่านรับงานทุกงาน ครบถ้วนก็หัวดีหมวดทำหมวด แล้วเนื้องานที่แท้ ว่ารับผิดชอบเด็กในกลุ่มนี้ท่านจะทำอย่างไรมันทำไม่ให้คนเราเก็บมีกำลังเท่าเดิม เพราะฉะนั้นเรื่องของงานจัด ให้ถูกว่างานคืออะไร แต่ในเวลาเดียวกันผู้มักจะนึกถึงคำว่า ตัวเราเองก็ต้องนึกถึงด้วยไม่ใช่บุกงานจนตัวตาย หรือเป็นไฟเป็นโน้นเป็นนี่ ครอบครัวแตกแยกแล้วอย่างนี้มันจะเป็นแบบได้อย่างไร ผู้จังคิดว่าหัวใจเกี่ยวกับคน เกี่ยวกับงานเกี่ยวกับตัวตนจึงสำคัญ เวลาคิดเขียนอะไรเอาไปเขียนได้เหมือนที่ผู้เขียนว่าถ้าเกิดผู้เป็น ผู้บริหารโรงเรียนผู้รู้ว่าคนมีหัวใจเป็นอย่างไร รู้ว่างานเป็นอย่างไรผู้มีจับการกิจเหลียวผู้มีจะสร้างสรรค์ ในเนื้องานเขียนทุกอย่าง ผู้มีสร้างอยู่ 3 อย่าง อย่างที่ 1 คือ ผู้มีสร้างสรรค์ให้คนซึ่งครูกับเด็กนักเรียนมี ความสุข ทำอย่างไรเดียวก่อให้ไปแต่ครูกลุกเล่นเอาว่าทำอย่างโน้นสิ ทำอย่างนี้สิ ซึ่งผู้มีก็จะบอกว่าอยู่โรงเรียนก็ สร้างก็เขียนเอง นี่ก็คือวงกลมที่แตกมาพอกำทำโรงเรียนให้สะอาด ร่มรื่น ปลอดภัย ไร้มลพิษ มีชีวิตชีวา เสริม คุณค่าความรู้ ซึ่งขับสู่คุณธรรม ผู้มีคิดว่า 7 ตัวเนี่ยจะแล้วแจกลูกให้ถูก วางแผนจัดกลุ่มนี้ให้ถูกนี่คือสร้างสุข ในโรงเรียนเดียวกันเม็ด มันก็ออกเองว่า ทำให้สะอาดมันมีลูกเล่นอะไร ทำให้มีชีวิตชีวา ทำอย่างไร อะไรที่ทำ ให้มีชีวิตชี瓦ที่สุด ก็คันไง ครูแทนที่จะเป็นดอกไม้เป็นอะไรต่ออะไรก็เป็นคน คนที่มีมิติไม่มีตรีแล้วทำได้อย่างไร ล่ะเดียวฤทธิ์ก็เข้า ไอที่บอกวิชาการนั้นแหลมมันจะเข้าจะเข้าที่ละตัว ๆ เราคิดว่าเราเป็นโรงเรียนเราต้อง สร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้ได้กิจกรรมจะตามมาเลย ถ้าเราสร้างตรงนี้และเราจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องสร้าง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคือสร้างสรรค์คุณค่าตามศักยภาพเด็กที่ดี เสน่ห์ทางของเด็กมันจึงเป็นเรื่องของการและ สุนทรียศาสตร์ เราจะไปตามคร่าว O-NET อย่างเดียวหรือศิษย์เก่งเลขครรภ์เป็นนักหนาใช่หรือ แท้จริงชีวิตนี้ ศิษย์เก่งเลข เก่งใหม่ เก่งแต่คนตระกูล ก็พา ศิลปะต้องมีอยู่ในตัวของเด็กคนนั้นตลอดชีวิตของเขารองเรียนจะสร้าง แต่เลข วิทย์ คณิต ได้อย่างไร เป็นผู้บริหารก็ต้องมองฉีกแนวไปทั้งหมดนี่สร้างสรรค์ ถ้าเป็นครูคนก็ไปทำงาน แต่เป็นผู้บริหารหัวใจตรงกลางต้องทำให้ครูกิดถึงงาน แม้เราจะสร้างสุข สร้างเสริม สร้างสรรค์แต่เราต้องสร้าง ครูให้ไปสร้างสุขสร้างเสริม สร้างสรรค์ แต่ตัวเราเองตัวตน ที่จะดูคนนั้น ผู้มีใช้ตัวหนึ่งว่าสัมผัสรู้สิครับ ถ้าตัว เราสัมผัสรู้คนเดียวคนก็ไปทำงานเอง แต่ตัวเราก็ต้องทำงานด้วยเพื่อเป็นแบบอย่าง

เราต้องมีอีกคำหนึ่งที่เรียกว่าใส่ใจในรายละเอียด Frame นี้อยู่ในผลงานวิจัยที่ผู้มีทำ คือผู้ พยายามที่จะสร้างโมเดลก่อนเป็นโมเดลย่อยแล้วแจกลูกย่อยออกไปว่าทำอะไร ตัวเราต้องทำอะไรบ้าง เพราะฉะนั้นท่านที่สอนวิชาอะไรก็ตาม ลองนึกถึงตรงนี้แล้วไปทำเอาใหม่ผู้มีได้ส่วนอะไร คิดว่ามันอาจจะ เป็นวิธีคิดวิธีหนึ่งท่านนั้นเอง แต่เวลาทำงานเราตั้งใจว่าทำงานแล้วนะ วิทยฐานะมา คราวล่ะเป็นคนช่วยเรา酵ะไป หมด ผู้มีเลยบอกว่าผู้บังคับบัญชาสำคัญนั้น คือเขาวางนโยบายแต่คนที่บ้านเรามีความสำคัญเหมือนกัน ผู้บังคับ บัญชีเราต้องให้กำลังใจเรา ต้องให้เราได้ทำงานจึงเขียนเล่น ๆ ว่าผู้บังคับบัญชา บังคับบัญชี 2 คนนี้ไม่ใช่ 2 คน ความจริงผู้บังคับบัญชาไม่หลายชั้นเลยอะจะไปหมดเลย เชาให้โนบายอะไรบ้างดันสังกัดเราให้แนวคิด นโยบายใหม่ ถ้าเราอดไม่ออกก็ไม่รู้จะเขียนไปทำไม่ทำงานอิสระเกินเหตุเชาเมีระบบประเทศ กระทรวง ไล่ลง ๆ เราเป็นหน่วยลึกโรงเรียนเราก็ต้องถอดรหัสออกมาก็ให้ได้ องค์กรสนับสนุนรอบข้างเราไปยกมา เชาทำ อะไรอยู่เราต้องเอามาคิดด้วย องค์กรส่งเสริมให้แนวมาสอดแทรก ส่งเสริมจะเป็นเอ็นจีโอ (NGO) จะเป็น อะไรก็เอารหั้นนั้นนั่นรับประทานหรือพยากรณ์ได้ ทำผู้เรียนผู้ปกครองให้ ความตระหนักรู้ไว้ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง สร้างความตระหนักรู้เพิ่มพูนความรู้ที่จะผลักดันให้เกิดทำผลสัมฤทธิ์ให้ดียิ่งทำให้มันยั่งยืนทำงาน ๆ จึงทำ หลายปี คงต้องคิดอย่างนี้ด้วยกรณี

สุดท้ายก็คือตัวเราต้องมีพลังเข้มแข็ง เห็นว่าเหนื่อยมาก แต่ว่ามันก็คุ้มกับความสุขที่เกิด ไม่ใช่ คุ้มกับเงิน เงินมาที่หลังตอนแรกก็ไม่ค่อยรู้เท่าไหร่เพิ่งจะมาทำเมื่อไม่กี่ปีนี้เองว่า โนเงินเป็นล้านเลย มันยอดน

ตอนแรก ๆ เราไม่ได้คำนวณ พอกำหนดก็จะเห็น ผลอยู่หมดได้ช้าไป ถ้าได้เร็วกว่านี้ได้เยอะแล้ว ที่นี่ได้มาแล้วก็ หมวดสัมปทาน อันนี้วางแผนผิด ก็คือเตรียมการจะมาบอกท่าน มันก็มาถึงตอนนี้เบรกรถรึ่งแรก ก็เลยบอก วางแผนในการทำผลงานวิชาการ เรายังแผนไว้หมด มันพลาดอย่างนี้เหมือนกัน มันเหลือมาฯ เพราะฉะนั้น ท่านก็อาจจะต้องขับปรับแผนไปตามทำเรื่องนี้ก็คอมคิดว่างานมันเยอะก็เลยคิดตั้งศูนย์ประสานงานใน โรงเรียนแล้วคิดถึงเนื้องานในโรงเรียนว่ามันมีอยู่ 5 ตัวหลัก ๆ เรื่องการบริหารโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน บรรยาย ก็จะพูดมากก็เยอะเขียนมากก็เยอะ จับเรื่องนี้ทำอย่างไรให้โรงเรียนเรามีอิสรภาพ ปฏิรูปการเรียนรู้ก็อาจมาได้ เรื่อง ของการประกันคุณภาพ เรื่องของระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน และเรื่องของ ไอ ซี ที่ ถ้าเราคุณตรงนี้ว่าจะทำ คุณภาพจะทำอย่างไรก็เลยกล้ายเป็นศูนย์ ศูนย์ย่อยในโรงเรียน ศูนย์คิดศูนย์ทำ แล้วก็ศูนย์ประสานงานทั้งหมด 3 ศูนย์ ระบบจึงเป็นเรื่องของการรวมรวมวิธีการทำ ไม่ใช่น้องงาน งานนี้เขามีอยู่แล้วเราเอามาหลอมทำเท่า นั้นเองดูประหนึ่งว่าอ่านแล้วมันก็ไม่ได้ยากอะไรก็เห็นเป็นภาพนี้ ผสมก็สร้างโน้ตเด็กขึ้นมา จากนั้นเราก็มาจับ พลิกดูโน้ตเด็กมันเป็นอย่างนี้ มี 3 เหลี่ยม ที่มีคิด ที่มีทำ ที่มีประสาน ทุกตัวเสร็จแล้วพอจับพลิกดูก็จะรู้ว่า ใคร จะเป็นคนประสานมันก็จะโยงไม่เดลตัวด้วยตัวเขื่อม ซึ่งต้องอ่านค่อนข้างเยอะ มันเป็นความคิด คิดแล้วก็ผลักดัน ในโรงเรียนให้ทำแล้วจังหวะดีก็มีคนทำร่วมแล้วเขาก็ทำด้วย ผลของการทำร่วมทำด้วยนี่เราก็ไปเก็บผลสำเร็จ เขามา ผิดกับของท่านรัตนานห์ท่านทำเองคิดเองเก็บเอง ผสมไปเก็บจากคนอื่นที่ทำไม่เดลต์เดียวกัน เรากล่าวกันว่า นิสิตปริญญาโทอาไปทำ 5,6 คนไปดู ไปทดลองแล้วก็เก็บผล เพราจะนั้นท่านคงจะมองเห็นวิธีการว่าคิด อย่างไรก็ได้ขอให้มันฉีกแนวออกไป แล้วก็ทดลองทำซ้ำ ๆ ผลงานที่ทำผิดซึ่งก็ว่าการวิจัยและพัฒนาอุทยศาสตร์ การบริหารแบบทดลองรวมเพื่อนำไปสู่การปฏิรูปการเรียนรู้ ลงมือทำ ปี 2545 ค้นคว้าแล้วก็ R แล้วก็ D สร้าง อุทยศาสตร์แล้วก็มา R2 แล้วก็ไป D2 พัฒนาอุทยศาสตร์ แล้วก็มา R3 แล้วก็ไปพัฒนาอีก เชื่อมต่อเปลี่ยนไป เรื่อย ๆ จนกระทั่งถึงปี 2548 นี่ก็คือกระบวนการที่ทำต่อเนื่อง เปิดเว็บไซต์ของโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ ก็ให้ลดดูในเนื้อว่าเป็นอย่างไร มันคงยังอยู่บนแผนดำเนินก่ออุปกรณ์มานานแล้ว เดียวจะไปตามดูก็อีกทีหนึ่งนะครับ

ส่วนอีกเรื่องหนึ่งที่จะได้ใช้เวลาเร็ว ๆ ก็จะบอกว่าใช้วิธีการสังเคราะห์นึกถึงเรื่องการระดม ทรัพยากรว่าจะทำอย่างไรให้มันสนับสนุนงานที่ดีได้ก็เขียนเรื่องคล้าย ๆ กับดรุณีเมื่อกี้นี้ ชื่อเรื่อง โดยตั้งชื่อว่า ย้อนอดีตและภูมิหลังและประสบการณ์ของตัวเองแล้วก็เขียนไป จากนั้นก็แนวคิดมันคิดอย่างไรก็จะมาระดม ทรัพยากร อันนี้ก็ต้องค้นด้วย แล้วนำมาร้อยเรียงเขียน เอาไว้จัดทั้งหลายที่เข้าทำไว้ซึ่งไม่ค่อยมีก็ต้องไปค้น ต่างประเทศ แล้วก็เอามานั้นร้อยเรียงในบริบทไทยก็เขียนอีก เขียนเป็นเรื่องกลยุทธ์ในการระดมทรัพยากรอันนี้ ใช้ประสบการณ์แล้วเขียนเล่าเรื่องเหมือนเดิมปั๊บ ไปตามทวยออะไรเมื่อก็เหมือนกันเลย ผสมก็คิดว่าเราทำอะไร เมื่อไหร่ในวงรอบที่เราเป็นผู้บริหาร เป็นการเล่าเรื่องประสบการณ์อย่างไม่ให้วัวผ่านโรงเรียนได้โรงเรียนหนึ่ง ไม่อยากให้ วัวผ่านในโรงเรียน เพราะวัวผ่านทำให้สกปรกเสีย สนามเสียทำให้การเรียนขาดหายไป เก่ง ดี มีสุข ของเด็ก สะเทือนตัววัว ไม่ใช่วัวสะเทือนตัวเด็ก โรงเรียนเป็นที่เลี้ยงสัตว์ก่อเขาเป็นทุ่งเลี้ยงสัตว์แต่โรงเรียนมาตั้งที่หลัง เขาถูกวัวลากหาน้ำเข้าต้องเข้าอยู่ดี ถึงหน้าน้ำเข้าตัดหัวหาน้ำแล้วเรามีหน้าที่ต่อหัวหาน้ำทุกปีเลย ดังนั้นวัว ไม่น่าจะต้องผ่านแล้วหุ่ยหุ่ยศาสตร์ก็คือเข้าไปทำไม่วัว เพราะว่ามันต้องลงทุ่ง เพราจะนั้นหาเส้นทางใหม่ให้ เขาตีกวัวข้างนอก ทำงานนอกโรงเรียนด้วยหาเส้นทางไปข้อที่ดินข้างละเมตรครึ่งจากชาวบ้าน ประสานงานกับ อำเภอเพื่อจะของบประมาณมาทำถนน ทำถนนเสร็จแล้ววางกลยุทธ์ให้เจ้าของที่นั้นเป็นประธานร่วมกับ นายอำเภอตัดริบบินเปิดถนน ศรีษะโภคโรงเรียนไปช่วยทำให้ถนนซึ่งของสองคนนี้ ปรากฏว่าผ่านทางนั้นใกล้ กว่าเยอะเยะไม่เห็นเข้าโรงเรียนเลยหลังจากนั้น วิธีอย่างนี้มีอีกเยอะที่เขียน อยากได้สนามต้องย้ายบ้าน แต่คนรุกที่ทำอย่างไรก็จะให้คนรุกที่ออกไป โรงเรียนเป็นที่ทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ปีนั้นเป็นปีที่เฉลิม ฉลองในหลวงเชาอยู่นานแล้ว ควรออกกลเม็ดวิธีที่จะใช้เจรจาต่อรอง ซึ่งมันก็ต้องคิด การคิดอย่างนี้เป็นการวางแผนกลยุทธ์ ในกระบวนการทรัพยากรไม่ใช่แปลว่าขอเงิน ๆ ไม่ใช่ทอดผ้าป่าอย่างเดียวแล้ว ผสมก็ทอดผ้าป่าด้วย เราเก็บตัวเขียน หอดผ้าป่า แล้วหอดผ้าป่าอย่างไรที่เรียกว่าหอดผ้าป่าแบบ Direct Sale คนหนึ่งต่ออีกคนหนึ่งต่อ

ศิษย์เก่าอีกคนหนึ่ง เรายังจะได้เงินมาสร้างตึก ได้อย่างนี้ยังมันเป็นวิธีคิด ดังนั้นการทดลองผ้าป่าของผมจึงได้เงิน เยอะมากเลยน่าตกใจ ผมเองยังตกใจเลยสร้างตึกได้ทั้งหลังได้มา 24 ล้าน จากการทำแบบนี้ ผลที่เกิดขึ้นมา สนับสนุนการเขียนของเราก็ไปเรื่อย ๆ ปัจจัยความสำเร็จมาเขียนอีก ทำไม้มันสำเร็จได้ บริบทมันเป็น อย่างไร บทสรุปและเสนอแนะต่อ สพฐ. เสนอแนะต่อคนนั้นต่อคนนั้น มันเขียนเป็นบท ๆ ตามว่าบทนี้มาจาก ไหน ไม่รู้เหมือนกันก็เขียนไปเรื่อย ๆ แต่พยายามกลั่นกรองว่าจะส่งหอดความรู้ไปสู่รุ่นอื่นได้อย่างไร เพราะฉะนั้น ท่านอาจจะใช้กลไกนี้พิเคราะห์และครุยบีบที่เรียนมาก เพียงแต่ว่าจะเขียนแล่แบบไหน ก็คงจะโดนใจเท่านั้นเองนะครับ กระบวนการก็คือคิดเสาะแสวงเลือกใช้แล้วก็สรุปมีปัญหาอะไรคิดเสาะแสวงหา ก็หาวิธี เลือกที่เลือกวิธีที่เหมาะสม ใช้ก็ไปปฏิบัติจริงสรุปก็เขียนเป็นตอน ๆ แค่นี้ท่านก็จะได้ซี 9 และซี 10 ในตอนถัดไปผมหวังว่าจะเป็นเช่นนี้เยอะๆ ไม่บอกว่าทุกคน เยอะ ๆ นะครับ ก็ขอขอบคุณครับ

ผู้ดำเนินการอภิปราย (ดร. รัตนา ศรีเหรัญ)

ก็ขอขอบคุณค่ะสำหรับประสบการณ์ดี ๆ ประสบการณ์ในการบริหารสถานศึกษาที่ประสบ ผลสำเร็จแล้วก็นำมาถ่ายทอดให้กับพวกเราในที่ประชุมนี้ฟัง คงไม่ต้องสรุปรายละเอียดเพราฯว่ารายละเอียด ทั้งหมดมีอยู่ในเอกสารที่ท่าน ผอ. ได้กรุณาเขียนแล้วก็ทำมาเพื่อการเผยแพร่ โดยส่วนตัวของตัวเอง คือฉันได้ทราบข่าวว่าท่าน ผอ. ได้ไปเป็นผู้บริหารที่ระยองด้วยนะครับ โรงเรียนที่งบประมาณในการสร้างเยอะมาก ก็คงไม่แปลกใจหรอกค่ะแม้ว่าท่าน ผอ. จะบอกว่าท่านเกษยณไปแล้วแต่ผลงานหรือประสบการณ์ที่ท่าน เอามาถ่ายทอดให้กับพวกเราฟังในวันนี้คงจะเป็นข้อพิสูจน์อย่างดึงดีว่าเพราฯเหตุใดที่ทางจังหวัดระยองได้ เรียนเชิญท่านไปเป็นผู้บริหารโรงเรียนที่จังหวัดระยอง ที่นี่ในส่วนของประสบการณ์ดี ๆ ของท่านผู้บริหาร โรงเรียนแล้ว ตัวฉันก็ขอจะอนุญาตให้ท่าน อ.รัตนา มีข้อคิดหรืออะไรที่จะฝากพวกเรา ในช่วงสุดท้ายนี้บ้างค่ะ เรียนเชิญเลยค่ะ

นางสาวรัตนา สติตานนท์

ก็คงจะในฐานะผู้เดินผ่านนะครับทั้งผู้ประเมินแล้วก็ได้มีโอกาสสุด oglan ของเพื่อน ๆ ครู แล้วก็มีข้อสังเกตหลาย ๆ เรื่องราว อันนี้คงจะคล้าย ๆ กับหลาย ๆ ท่านที่พูดไปแล้ว แต่ก็จะมาสรุปอีกนิดหนึ่ง ว่าผลงานวิชาการมันจะเกิดขึ้นจากการสังเกตปัญหา ปัญหาจริง ๆ ไม่ใช่เที่ยวไปมองว่าคนอื่นเขาทำอะไรกัน แต่ว่ามองจากปัญหาที่เราเผชิญอยู่ แล้วก็ตั้งเอาประสบการณ์แล้วก็สังเคราะห์ความรู้ ประสบการณ์นั้นจะได้ จากไหน จากการศึกษาค้นคว้า จากการสอนที่เราสั่งสมมา จากการสอนของการเรียนรู้เรื่องราว ของคนอื่น ๆ นำมาสังเคราะห์เป็นความรู้แล้วก็หาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงจุด สิ่งที่อยากระบุของเห็นในลักษณะ ของผลงานวิชาการก็จะคุ้งความรู้ความสามารถทั้งในด้านเนื้อหา เวลาที่เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ห่วงใยว่า คุณครู หลาย ๆ ท่านครูที่เก่ง ๆ เอ๊อ๊รีไฟล์ไป คุณครูใหม่ ๆ เข้ามายังเรียนไม่ตรงสาขา จำเป็นต้องมาสอนใน รายวิชาที่ไม่ถนัด เนื้อหาความรู้ก็ขาดความแม่นยำ กระบวนการจัดการเรียนการสอนมันได้จากประสบการณ์ การสอนที่เป็นระบบเบี่ยง มีขั้นตอนที่ชัดเจน ควรจะพยายามทดลองศึกษาแล้วก็เรื่องของการนำเสนอ ผลงาน เวลาที่ได้ยินเสียงสะท้อนจากเพื่อนครูด้วย มาดูเวลาทำงานจริง ๆ สิ มากสูจน์กันด้วยของจริงสิ นานั่นดู งานเอกสาร จ้างคนนั้นเขียนจ้างคนนี้เขียนรีบela ดีแต่เขียนเวลาทำงานจริงก็ไม่เห็นจะทำอะไรเลย จริง ๆ แล้ว

การนำเสนอ มันเป็นฝีมืออย่างหนึ่งนะครับที่จะทำให้คนเขามองเห็นภาพของเราได้ชัดเจน เคยไปอบรมเรื่องครูแล้วท่านก็บอกว่า แผนการสอนไม่ทำறรอกหูกอย่างอยู่ในหัวของผมหมดแล้ว ก็เรียน อาจารย์กลับไปว่า สงสัยเวลาอาจารย์ ทำวิทยฐานะ อาจารย์ต้องไปตัดศีรษะส่งมาแล้วล่ะค่ะ เพราะว่า กรรมการคงไม่สามารถมองเห็น สิ่งที่สะสมแต่เราจะมองสิ่งที่นำเสนอออกมาให้ชัดเจนเป็นรูปแบบ เนื้อหาครับ จะมีความถูกต้องมีความแม่นยำ ที่แสดงถึงความรู้ความสามารถแล้วก็ความเหมาะสมสม สอน ป.1 ไม่ต้องยัด เยียดเนื้อหาจนกระแทกกระแทก ป. 1 เขาเรียนกันขนาดนี้เลยหรือ สอน ม. 6 ตั้งเยอะตั้งยะ อาจารย์ยัง

สอนอย่างนี้อยู่หรือ ให้เหมาะสมแล้วมองดูรู้เลยว่าอาจารย์รู้จักเด็กของเรารึเปล่า ฯ เจ้อปัญหาจริงๆ แล้วสิ่งที่ทำนั้นมีประโยชน์ทั้งสำหรับตัวเองและสำหรับนักเรียนและก็สำหรับผู้อื่นด้วย ยิ่งกว้างยิ่งดีนะครับ

นอกจากนั้นก็คือความสามารถด้านกระบวนการ การที่เคยพูดแล้วว่าจะต้องทำแผน การสอนใหม่ สำหรับคนเป็นครูหรือว่าในสาขาอื่น ๆ ก็ตามเรื่องนี้มันเป็นเรื่องของระบบคุณภาพ แผนนี้เป็นขั้นตอนเลขตั้งแต่ที่เราเคยได้ยิน PDCA ถ้าไม่มีแผนที่ชัดเจนแล้ว มันจะดำเนินการอย่างไร แล้วก็จะตรวจสอบอย่างไร และจะรู้ได้อย่างไรว่าตรงไหนที่เป็นไปตามแผนตรงไหนที่ไม่ใช่ และจะเอาอะไรมาปรับปรุง เพราะฉะนั้น การเริ่มด้วยแผนที่ดีแล้วใช้วิธีการของการวิจัยพัฒนาตรวจสอบแล้วก็มองให้ชัดเจนว่าอะไรที่เป็นปัญหาแล้ว แก้ปัญหานั้นได้ตรงจุดครบถ้วนอย่างที่เราต้องการใหม่ ความเป็นนักวิชาการอยู่ตระหง่าน อยู่ตระหง่านที่ว่าเราเข้าใจในสิ่งที่เราทำ แล้วก็ยอมรับความเป็นจริงมากน้อยแค่ไหน เพราะมันจะเป็นประโยชน์ที่แท้จริงสำหรับการทำผลงาน วิชาการ การนำเสนอเชิงราย ฯ ท่านก็พูดไปแล้ว ควรจะมีความชัดเจนเป็นลำดับแล้วก็สร้างสรรค์ คืออย่าไปตัดต่อเอ่าตรงนั้นมาตรงนี้ คนนี้เข้าใจอย่างนี้ เราก็เขียนว่าอย่างนี้ 10 คน 20 คน 100 คน ถ้ามาแล้วไม่เห็นความเป็นตัวตนของเราเอง ความจริงตัวเราเป็นอย่างไร อาจารย์ 100 คนก็มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละคนที่ไม่เหมือนกัน สิ่งที่กรรมการอยากรอ的是เห็นก็คืออย่างรู้ว่าอาจารย์อยู่ตรงนั้น แล้วก็เป็นคนแบบนั้น สอนวิชาแบบนั้นแล้วก็ลูกศิษย์เป็นอย่างไรอุปกรณ์เป็นภาพที่ชัดเจน

แล้วอันสุดท้ายเรื่องของความประณีตซึ่งท่านพูดแล้ว ผิดนิดผิดหน่อย ทำไมจะให้เขาถึงตกใจหรือ คนเป็นครูอย่างน้อยต้องเป็นแบบฉบับที่ถูกต้อง ไม่อย่างนั้นอาจารย์จะไปตรวจผลงานนักเรียนผิดจะรู้ไหม ขนาดผลงานตัวเองผิดยังไม่รู้เลย อะไรแบบนี้จะนะ เพราะฉะนั้นก็มองดูว่าบุคคล เป็นครู ก็ควรจะต้องมีลักษณะที่ค่อนข้างชัดเจน จะเป็นครุภาษไทยภาษาไทยนั้นก็เหมือนกัน งานที่จะได้ค่าตอบแทนมาตั้งเยอะเนี่ยคงจะต้องเป็นงานที่มีคุณภาพ เพราะฉะนั้นอันนี้ก็คงจะเป็นภาพรวมของสิ่งที่อย่างจะเสนอแนะ และเมื่อสักครู่นี้ได้พูดถึงว่าตัวเองนี้เคยเขียนอะไรต่ออะไรให้นักเรียนเยอรมันแล้วก็อ่านที่จบวนนี้ เมื่อสักครู่นี้พูดถึงแค่ครุนี้ว่าเป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่ตั้งใจเขียนให้ลูกศิษย์แล้วก็จำได้ว่าบทสุดท้ายในเรื่องแต่ครุนี้ หลังจากที่สอนอะไรต่ออะไรเข้าไปเยอะแยะ ก็ฝากรหัสไว้กับเด็กนะครับ วันนี้ก็เลยขอจบด้วยการฝากรหัสไว้กับครูจากส่วนหนึ่งของหนังสือที่เป็นผลงานวิชาการนะครับ

“ เพราะเรอคือความหวังวันข้างหน้า จงหาญกล้าทำความดีที่เหมาะสม ”

“ เพราะเรอคือความหวังของสังคม หังชีชุมหังเรอพาก้าวหน้าไกล ”

“ เพราะเรอคือคนรุ่นใหม่ในวันนี้ หังเรอเมืองนากางสุดใส ”

“ เพราะประเทศไทยถือแผ่นดินไทย ฝากรหุสิ่งอบไว้ในเมือเรอ ”

ถึงจะไม่ใช่ครุนีจะนะ ฝากรหุสิ่งอบไว้ในเมือคุณครูนะครับ ”

ผู้ดำเนินการอภิปราย (ดร. รัตนา ศรีเหรัญ)

ขอบพระคุณท่านอาจารย์รัตนาเป็นอย่างสูงนะครับที่ฝากรหุสิ่งพวงเรา แล้วก็หวังว่า พวงเราทุกคนคงไม่ลืมสิ่งที่ท่านอาจารย์ฝากรหุสิ่งให้กับเราในวันนี้ ยังเหลืออีกหนึ่งท่านค่ะ คือท่าน ผอ.สมเดช ที่เมื่อสักครู่ท่านยังบอกว่าท่านชอบนำเสนอเพียงเท่านี้ก่อน ยังมีผลงานที่ท่านประสบผลสำเร็จแล้วก็ ส่งผลต่อวิทยฐานะของท่าน ผอ. ที่ทำให้ท่าน ผอ. ได้รับเลือนให้เป็นวิทยฐานะผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชี่ยวชาญพิเศษ ลองฟังผลงานเด่น ๆ ของท่านนะครับ เพื่อว่าพวงเราจะนำไปปรับใช้ได้เรียนเชิญเลยค่ะ

ดร.สมเดช สีแสง

ขอบคุณครับ ก้อยากให้พวงเราคิดตามไปด้วยว่าเรากลับไปนี่เราจะทำอะไรกันถ้าท่านจะทำตั้งแต่เชี่ยวชาญขึ้นไปท่านจะต้องมีแฟ้ม 3 แฟ้ม แฟ้มที่ 1 คือผลการปฏิบัติงานของเราที่เราจะเลือกเอา

ต้องจัดผลการปฏิบัติถึงจะมีคิดนวัตกรรม จะต้องเอาตัวปฎิบัติ เคยอยู่ที่ไหนมาบ้าง ทำอะไรมาบ้างเอามาร่วมเรียนทำแฟ้มหนึ่ง ส่วนนี้สำคัญ เพราะว่ากรรมการ (ยิ่งถ้าซี 10) เขาจะดูก่อน ไม่ได้เข้าไม่ตรวจผลงานให้คือถ้าเกณฑ์ไม่ผ่านเขาไม่ตรวจผลงานอยู่แล้ว อันไหนที่มีตัวเลขที่ชัดเจนจะใช้ค่าสถิติได้ เราเอามาทำวิจัยที่เป็นผลลัพธ์ของการเรียน ผลการอะไรต่างๆ อะไรที่มันจะเป็นลักษณะสัยอย่างผลลัพธ์ของเรียนขนาดเล็กนั้นต้องมีผลลัพธ์ของการเรียน ต้องมีจำนวนอะไรต่างๆ ที่ผลเอาไปทำวิจัย เรื่องเด็กพิการที่เราไปดูแลเด็กพิการไปเรียนตามบ้านไม่มีผลการเรียนอยู่แล้ว แต่เพียงถ้าผลมีเด็กพิการจะทำอย่างไรบ้าง ผลจะพาเข้าไปขึ้นทะเบียนนักเรียนแล้วจะได้นมได้อาหารกลางวันเหมือนคนอื่น พาไปหาพัฒนาสังคม พาไปตรวจสุขภาพปัลส์ครั้ง ผู้ทำแค่นี้มันไม่มีตัวเลขหรอก แต่เมื่อมีจำนวนงานที่เราช่วยเหลือ อันนี้ก็จะลองยกตัวอย่างว่า เราไปอยู่แต่ละที่ ท่านที่อยู่เขตที่ต้องย้ายโรงเรียนก็ต้นครับ เรายกตัวบอร์บท่องจุดนั้น จังหวัดพังงามีชาวแล มีโรงเรียนขนาดเล็กเยอะ เพราะว่าเป็นจังหวัดเล็กมีเกษตรแก่ง โรงเรียนตามเกษตรที่โคนสินามีไปกันหลายโรงเรียน ตอนนั้น เรายกโควต้าแล้ว ผู้มีกำหนดสูตรมอร์แแกนศึกษาเป็นเรื่องของเด็กด้อยโอกาส หลักสูตรที่ให้เด็กมอร์แแกนศึกษาเป็นหลักสูตรที่ให้เข้าเตรียมที่จะเป็นคนไทย พัฒนาคุณภาพชีวิตไม่ใช่การสอนแต่ว่าวนหนึ่งเขาก็ต้องมาเป็นคนไทย เรียกว่าไทยใหม่ แต่ว่าก่อนหน้านั้นเข้าสื่อสารกับเราได้ไหมเข้าเป็นอยู่อย่างไร ผู้ให้ครุไปทำหลักสูตรอาจารย์ 3 ไป เอาครุภาษาไทยไป ไปทำให้เข้าเรียนรู้ภาษาไทยเหมือนเราเพื่อจะได้เริ่มเรียนเหมือนเรา พัฒนาไปพร้อมๆ กัน เป็นหลัก เดียวมาเพชรบูรณ์อีก เป็นคนอนาคตไกลย้ายที่ 2 – 3 พันกิโลเมตร ไป พร้อมกับไปเจอน้ำท่วมหลังอีก คือตอนนั้นนโยบายโอกาสทางการศึกษา ถ้าเราจับเอาอีนมันก็เหมือนคนอื่นเราจับนโยบายโอกาสทางการศึกษา ต้องเหลือบ้านนี้คุณบุญยืน สุดเส้นที่เป็นอเมริกันที่เราเด็กลูกหลานชาวตองเหลือบ้านเรียนที่บ้านเขา แต่ผมเป็น พอปจ. ผู้คิด เรายังให้เข้าสอนอย่างไร แต่เราจะไปช่วยเขา ไม่ได้ไปช่วยเขา เรายกเข้าเด็กต้องเหลือบ้านเรียนนี้ให้มัน ให้อาหารกลางวันได้ ส่งครุไปช่วยได้จัดอัตราจ้างไปช่วยได้ เอาครุภาษาไทยไปทำไงต้องเหลือบจะสื่อสารกับเราได้ ต้องเหลือบเกิดมาใหม่เขาก็มีภาษาของเข้า เข้าไม่ได้ อาบน้ำ ทำไงจะสอนคุณภาพชีวิตตรงนี้ ไม่สามารถอยู่แล้ว เสื้อผ้าให้ไปมันก็พ้นอยู่ตรงนั้นแล้วขอให้มีทำไงเราจะให้เขามีคุณภาพชีวิตนี่คือพัฒนาคุณภาพชีวิตและที่จังหวัดเพชรบูรณ์ก็ไปทำเรื่องเด็กพิการซึ่งเดียวจะคุยกับคุณเพชรบูรณ์

ถ้าครัวไปเพชรบูรณ์จะเห็นผมไปทำศูนย์พัฒนาบุคลากร คือเพชรบูรณ์เข้าบวกกว่าเที่ยวเพชรบูรณ์ 1 วันอายุยังไม่ถึงปีหนึ่ง เที่ยวเข้าคือเข้าทำรีสอร์ฟกัน เรารู้ว่าต้องอยู่ที่นั่นเราภัยอาหารโรงไปสร้างเป็นศูนย์พัฒนาบุคลากร แล้วก็โรงเรียนมัธยม คนไทยมัธยม เป็นเมืองหลวงมัธยมเลยที่เด็กน้อยที่นี่เด็กมัธยม เข้าเก่งภาษาอังกฤษนะ ผู้มีผลลัพธ์ทำพจนานุกรม มัธยม – อังกฤษ - ไทย เข้าบอกว่าภาษาสามารถเรียนไปได้ทั่วโลก ฯ ภาษา ให้ครุทำมันก็เป็นนวัตกรรมแล้วครุก็ไปส่งผลงานได้ แล้วก็คุณภาพชีวิตอีก คือถ้าเด็กชนกลุ่มน้อยต้องคุณภาพชีวิต ทำอย่างไรถึงจะอยู่ร่วมกับเราได้ พอมาพิชณ์โลกก็อย่างที่ผมเล่าให้ฟัง เดียวผมจะมีอีกเรื่องหนึ่งก็คือ จะให้ครุเรื่องเด็กพิการนิดหนึ่งว่ารู้ปร่างหน้าตาอย่างไรนะครับ เรื่องเด็กพิการที่เล่าให้ฟังอันนี้เป็นผลงานประเมินโครงการนี้ไปเป็นพื้นที่เดียวกันที่เด็กๆ ตั้ง 77 คน โอกาสทางการศึกษา เรายกเอากลุ่มนี้ไปเป็นครูเรียนนั้นไปเป็นพื้นที่เดียวกันที่เด็กๆ ตั้ง 77 คน โอกาสทางการศึกษา เรายกเอากลุ่มนี้ไปเป็นครูอาสาสามครับ แล้วก็ประสาน เราไม่ได้ไปทำอะไรเด็กพิการ แต่เราไปประสานศูนย์การศึกษาพิเศษ เอ้าไปขึ้นทะเบียนใหม่ พัฒนาสังคมเข้าไปจดทะเบียนคนพิการตรวจสุขภาพโรงพยาบาล เรายกเด็กไปรักษาภารกิจรักษาพิเศษอยู่แล้ว สถานีอนามัย กศน. บางคนพิการอาจจะแข็งขาด บางคนatabอดเรียนได้ก็มีของ กศน. ไปโรงเรียนนครสวรรค์วิทยานุกูลไปกับมหาวิทยาลัยจะเห็นว่างานที่ทำเราไม่ได้ทำเองแต่ครุเป็นสื่อกลางเอากันอีกมิติหนึ่งอาสาสมัครภูปูนีคือเด็กที่ผลดูแลตัวอย่างคนหนึ่งรู้ปร่างอย่างนี้ เข้าจะมาโรงเรียนอย่างไรแต่เขาก็อ่อน ฯ หนึ่งที่มีสิทธิ์ได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานตามรัฐธรรมนูญ ตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ ในขณะที่ลูกหลานของพวกรามาโรงเรียนได้ทุกอย่างปัจจุบันคนละหลายหมื่นต่อปี แต่เด็กคนนี้สมมุติจะมีเมื่อ 6 ช่วง แสดงว่าตั้งแต่ 3 ขวบมาเขามีโอกาสแต่เขามาไม่เคยได้อะไรเลย แต่เมื่อ

มีโครงการนี้ขึ้น เรายาได้ไปพัฒนาภารกิจภาพบำบัด แต่ย่างน้อยเข้า ได้นม ได้อาหารกลางวันได้เสื้อผ้าได้เงิน เรียนพรี 15 ปี เมื่อนคนอื่น นี่คือสภาพนอนอยู่ที่บ้าน而已 อย่างไงเขาก็มาโรงเรียนไม่ได้ การทำภารกิจภาพบำบัด เราใช้หลักว่าเราไปพัฒนาผู้ปกครองให้เข้าดูแลลูกเขา 1 วันของครู 6 วันของพ่อแม่ครูไปวันหนึ่งเอามาไปให้ สักบาทละ 5 กล่อง 6 กล่อง เอาเงินอาหารกลางวันไปให้เข้าเสื้อผ้าไปให้ แต่ว่าที่เหลือพ่อแม่จะดูแลกันเอง 77 คน นะครับ และก็พัฒนาครู ครูอาสาได้รับการช่วยเหลือพอเราไปประสานกับหน่วยงานอื่น เด็กได้รับการ ช่วยเหลือ บางคนก็หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส่ขึ้น ก็เป็นตัวอย่างเวลาแรกจะแค้นี้ เพราะว่าเวลาเราน้อย สรุป ก็ คืองานเด็กพิการของผมเป็นงานประเมินโครงการ ส่วนงานโรงเรียนขนาดเล็กเป็นงานวิจัยและพัฒนา งานประเมินโครงการก็อย่างที่บอก เรามีโครงการและเราทำอะไรสิ่งที่ผมทำก็คือด้านโอกาสการศึกษา

ดังนั้นทุกคนสามารถที่จะพัฒนาตนเองได้ ก.ค.ศ. มีทางเลือกเป็นตำแหน่งเดียวก็เป็น ข้าราชการอย่างเดียวไม่ได้ไปทำงานพิเศษอะไรเลย คนอื่นไปทำงานพิเศษเขาถึงจะได้ตั้งค์ของเราทำงาน ในหน้าที่ถึงเขามีมือะไรผมก็ต้องทำ พื้นครึ่งต้องทำ อ.รัตนา ก็ต้องทำ แต่เมื่อทำแสดงให้คนอื่นเขารู้ได้ไหม ว่าเราทำจริง เป็นระบบนำเสนอด้วยที่ยอมรับ เราเป็นตำแหน่งเดียวที่สามารถเลื่อนวิทยฐานะด้วยตนเอง อย่างผม ผมไม่ต้องรอให้ใครตั้ง ถ้าผมอยากเป็นซี 10 ผมต้องมาต่อคิวอะไรต่างๆ ไม่ต้องรอ พอก็จะเวลา ผมทำซี 9 ผมทำตั้งแต่ ซี 7 ซี 8 ซี 9 ซี 10 เราไม่ต้องรอให้กรรมตั้งเร้าถ้าเรายากจะได้ แต่เราใช้วิธีพัฒนางาน ให้หน้าที่ ก็ขอเป็นกำลังใจให้ทุกคน ผมมีเว็บไซต์ที่อยู่ในเอกสารที่แจกให้ มีอะไรที่ปรึกษาหารือตลอดเวลา ผมมีชั้นรมพัฒนาความรู้ ตามระเบียบกฎหมายมาตรฐานวิชาชีพครู ทำมาเพื่อเป็นวิทยาทาน เพราะว่า กว่าผมจะได้ตรงนี้มาก็มีคนช่วยผมเยอะมีเครือข่ายเยอะนั่นครับ ดังนั้นสมควรที่เราจะสร้างเครือข่ายพัฒนา และต่อเนื่องตลอดไปขอให้ทุกคน ประสบความสำเร็จดังที่ตั้งใจไว้ ขอบคุณครับ

ผู้ดำเนินการอภิปราย (ดร. รัตนา ศรีเหรัญ)

ขอบคุณน้ำคํา ตอนนี้ก็มาถึงช่วงสุดท้ายของการประจำวันนี้ ตั้งแต่ช่วงเช้าพากเราจะได้ฟัง ประสบการณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิแต่เป็นประสบการณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในฐานที่ทำงานเป็นผู้ประเมิน แต่ในช่วงบ่ายก็เป็นประสบการณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิอีกเช่นเดียวกัน แต่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่ผ่านการประเมิน เลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษทั้ง 3 ซึ่งเป็นทั้ง 3 ท่าน ที่ทาง ก.ค.ศ. และสำนักงาน ก.ค.ศ. ภาคภูมิใจเป็น อย่างมากถ้าจากสิ่งที่ทั้ง 3 ท่านได้นำเสนอทางสำนักงาน ก.ค.ศ. ก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้เข้ารับการอบรม ทุกคนในวันนี้ก็จะได้แนวคิดในการเรื่องของการทำงานทางวิชาการ โดยเฉพาะในช่วงบ่ายซึ่งเป็นเรื่องของ การสร้างและพัฒนาวัตกรรมมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ก็หวังว่าสิ่งที่พากเราได้รับ ในวันนี้จะเป็นประโยชน์และได้นำไปใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพต่อไป ท้ายที่สุดนี้สำนักงาน ก.ค.ศ. และผู้เข้าร่วมการประชุมทุกท่านขอกราบขอบพระคุณท่าน ผอ. สมเดช สีแสง ท่าน ผอ. น.คร. ตั้งคงพิพาก และท่านอาจารย์รัตนา สุตานันท์ นน.ค. ที่ให้ความกรุณาด้วยทางสำนักงาน ก.ค.ศ. เป็นอย่างดีตลอดมา แล้วก็มาถ่ายทอดประสบการณ์ดี ๆ ให้กับพากเรา ขอให้พากเราปรับมือให้กับทั้ง 3 ท่านอีกครั้งหนึ่งค่ะ

>>> ส่วนที่ 3 ผลการประเมินการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพตรุยดูให้เกิดความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

ในการจัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยดูให้เกิดความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ในวันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2554 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชัน กรุงเทพมหานคร มีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน 485 คน มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 285 คน คิดเป็นร้อยละ 58.76 โดยได้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น ใน 4 ประเด็น คือ 1) การอภิปรายในภาคเข้า เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ” 2) การอภิปรายในภาคป่ายเรื่อง “การสร้างและพัฒนานวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน” 3) ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดประชุม และ 4) ข้อเสนอแนะ สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

1. การอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ”

พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 96.2 มีความเห็นว่า วิทยกรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 63.9 มีความเห็นว่า ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปราย มีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 77.2 มีความเห็นว่า เอกสารและสื่อ โสตท์คิวป์กรณ์ที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 94.7 มีความเห็นว่า ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้ อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 95.5 มีความเห็นว่า ความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด รายละเอียดตามตาราง 1

ตาราง 1 ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ”

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	น้อยที่สุด (ร้อยละ)
1. วิทยกรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น	157 (55.1)	117 (41.1)	10 (3.5)	1 (0.4)	-
2. ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปรายมีความเหมาะสม	65 (22.8)	117 (41.1)	64 (22.5)	37 (13.0)	2 (0.7)
3. เอกสารและสื่อ โสตท์คิวป์กรณ์ที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีความเหมาะสม	89 (31.2)	131 (46.0)	53 (18.6)	12 (4.2)	-
4. ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้	148 (51.9)	122 (42.8)	15 (5.3)	-	-
5. ความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้	139 (48.8)	133 (46.7)	13 (4.6)	-	-

2. การอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนาวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน”

พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 93.4 มีความเห็นว่า วิทยากรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น อよดีในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 72.6 มีความเห็นว่า ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปราย มีความเหมาะสม อよดีในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 82.5 มีความเห็นว่า เอกสารและสื่อ โสดทัศนูปกรณ์ ที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 90.9 มีความเห็นว่า ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้ อよดีในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 90.9 มีความเห็นว่า ความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ อよดีในระดับมากถึงมากที่สุด รายละเอียดตามตาราง 2

ตาราง 2 ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการอภิปราย เรื่อง “การสร้างและพัฒนา นวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน”

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	น้อยที่สุด (ร้อยละ)
1. วิทยากรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น	145 (50.9)	121 (42.5)	17 (6.0)	2 (0.7)	-
2. ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปรายมีความเหมาะสม	83 (29.1)	124 (43.5)	53 (18.6)	24 (8.4)	1 (0.4)
3. เอกสารและสื่อ โสดทัศนูปกรณ์ที่ใช้ประกอบ การอภิปรายมีความเหมาะสม	108 (37.9)	127 (44.6)	39 (13.7)	10 (3.5)	1 (0.4)
4. ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้	140 (49.1)	119 (41.8)	26 (9.1)	-	-
5. ความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้	136 (47.7)	123 (43.2)	24 (8.4)	2 (0.7)	-

3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดประชุม

พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 97.5 มีความเห็นว่า ขั้นตอนการลงทะเบียนมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 98.9 มีความเห็นว่า เจ้าหน้าที่ให้การต้อนรับด้วยความสุภาพและเป็นมิตร อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 73.7 มีความเห็นว่า ระยะเวลาในการจัดประชุมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 98.2 มีความเห็นว่า สถานที่จัดการประชุมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 96.8 มีความเห็นว่า ได้รับประโยชน์จากการประชุม อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ 95.8 มีความพึงพอใจที่มีต่อการประชุมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด รายละเอียดตามตาราง 3

ตาราง 3 ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดประชุม

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	น้อยที่สุด (ร้อยละ)
1. ขั้นตอนการลงทะเบียนมีความเหมาะสม	195 (68.4)	83 (29.1)	7 (2.5)	-	-
2. เจ้าหน้าที่ให้การต้อนรับด้วยด้วยความสุภาพและเป็นมิตร	209 (73.3)	73 (25.6)	3 (1.1)	-	-
3. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดประชุม	117 (41.1)	93 (32.6)	43 (15.1)	29 (10.2)	3 (1.1)
4. สถานที่จัดการประชุมมีความเหมาะสม	205 (71.9)	75 (26.3)	4 (1.4)	-	1 (0.4)
5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการประชุม	177 (62.1)	99 (34.7)	9 (3.2)	-	-
6. ความพึงพอใจที่มีต่อการประชุม	177 (62.1)	96 (33.7)	12 (4.2)	-	-

4. ข้อเสนอแนะ

1) ระยะเวลาในการประชุม

- เวลาในการบรรยายภาคเข้าน้อยเกินไป วิทยากรทั้ง 2 ท่านควรมีเวลาในการบรรยาย คนละครึ่งวันเป็นอย่างน้อย
- ระยะเวลาในการบรรยายของวิทยากรน้อย ควรเพิ่ม
- ควรมีระยะเวลาในการอบรมมากกว่านี้ เนื่องจากรายละเอียดของเนื้อหามากและเป็นประโยชน์ต่ำมากต่อการพัฒนาวิชาชีพครู (ควรจัด 2-3 วัน)
- ภาคเช้า เวลา้น้อยเกินไป วิทยากรเยี่ยมมากให้ความรู้ได้ชัดเจน ขอบคุณ ก.ค.ศ. ที่ให้โอกาสและมอบสิ่งดีๆ ให้

2) เนื้อหาในการประชุม

- ควรจัดโปรแกรมให้พับผู้ทรงคุณวุฒิแต่ละสาขาวิชาโดยตรง
- ควรเพิ่มน้ำหนาเป็นตัวอย่าง มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับผู้สอนใจ

- ก.ค.ศ. ควรนำรายชื่อผู้เข้าประชุม ไปเป็นห้องสมุดสารสนเทศว่าจัดลักษณะนี้ มีคนทำ มีตอบปัญหา บ้างหรือไม่เท่าไหร่ จะได้เห็น outcome ที่เป็นรูปธรรมต่อไป
 - ควรนำ Power Point ที่วิทยากรทุกท่านนำเสนอไว้ลงเว็บไซต์ของ กศศ.
 - ควรสรุปประเด็นสำคัญที่วิทยากรบรรยาย สรุปลงเว็บไซต์เพื่อประโยชน์ แก่ผู้ที่ไม่ได้มานะ
 - การอภิปรายข่วงบ่ายไม่ค่อยน่าสนใจ มีแต่เนื้อหาวิชาการ ควรให้ผู้ชมหรือ ผู้รับฟังมีส่วนร่วมบ้าง
 - ความมีวิทยากรนำเสนอวิธีการสร้างและพัฒนาวัตกรรมของแต่ละท่านให้ชัดเจน
 - ควรจัดให้หัวข้อ "ความผิดพลาดในการทำวิจัย"
 - ควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในการจัดทำผลงานวิชาการเพื่อขอเมื่อนวิทยฐานะ
 - ต้องการให้อธิบายการกรอกแบบ ก.ค.ศ. 1,2,3 โดยเฉพาะด้านที่ 3 ผลการเรียน หาค่า T-score ต่างๆบ้าง เพราะเป็นเรื่องที่สำคัญเพราะเป็นเรื่องใหม่
 - ก.ค.ศ. ควรทำกลุ่มที่ปรึกษาแยกเป็นสาขาวิชา เพื่อประโยชน์ของครุภัชดประสบการณ์ และบนเว็บไซต์ของ ก.ค.ศ. น่าจะขึ้นชื่อของครุภัชดวิทยฐานะข้ามภาระพิเศษ เชี่ยวชาญ และเชี่ยวชาญพิเศษ เพื่อครุรุ่นหลังๆ จะได้เข้าไปศึกษาแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนของตนเอง
 - เอกสารประกอบการอบรมมีน้อย
- 3) สถานที่ในการจัดประชุม
- ควรจัดตามภูมิภาคทั้ง 4 ภาค เนื่องจากจะได้สะดวกในการเดินทางและค่าใช้จ่าย
- 4) การดำเนินการจัดประชุม
- จัดได้ยอดเยี่ยม ขอให้มีการจัดในรุ่นต่อๆไปและทุกปี
 - จัดอบรมโดยแยกกลุ่มผู้เข้ารับการอบรมเป็นผู้บริหาร ครุ ศึกษานิเทศก์ จะได้ ความรู้ความเข้าใจและแนวทางตรงกับงานที่ปฏิบัติ
 - วิทยากรที่เชี่ยวชาญและพูดได้มาก
 - ควรจัดอบรมต่อยอดจากการอบรมครั้งนี้ คือ ให้ลงมือปฏิบัติจริงในส่วนที่เป็น กระบวนการคิด ลงสู่การปฏิบัติจริง ในทุกรายวิชา เพื่อให้สัมฤทธิ์ผลอย่างเต็มรูปแบบ
 - ความมีการกำหนดให้หน่วยงานแต่ละหน่วยเข้าอบรมจำนวนจะเท่าไหร่ เพื่อจะได้มีโอกาสเข้าร่วมประชุมให้ทั่วถึงกัน และควรจัดประชุมสัญจรไปตามภาคต่างๆ
 - ควรจัดประชุมทางวิชาการแยกเฉพาะวิทยฐานะและสาขาวิชาจะทำให้ได้รับ ความรู้ตรงประเด็น
 - แบ่งกลุ่มผู้สนใจฝึกทำ และมีครุพี่เลี้ยง
 - ระบบรายชื่อลงทะเบียน ควรปรับปรุงให้ตรวจสอบได้ง่ายขึ้นอีก
 - หน่วยงาน สพป. ควรจัดอบรมการพัฒนาครุลักษณะเช่นนี้บ้าง เพื่อสะดวก ในระยะเวลาและการเดินทาง
 - อย่างให้มีการจัดประชุมแบบนี้อีก แต่อาจจะเป็นเรื่องของการพัฒนาครุให้ สามารถสอนเด็กได้อย่างมีประสิทธิภาพมากกว่าการมองหาวิธีการเลื่อนวิทยฐานะ

- ขอชื่นชมเจ้าหน้าที่ ก.ค.ศ. ทุกท่านตั้งแต่ท่านเลขานิธิการฯ ฯ ที่การบริการดีมาก ทำงานกันเป็นระบบมีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดีเหมาะสมกับที่ทำงานอยู่ในสำนักงาน ก.ค.ศ. ขอบคุณแทนเพื่อนครูที่ได้รับการดูแลจากเจ้าหน้าที่เป็นอย่างดี
- 5) ประโยชน์ที่ได้รับ
 - เป็นโครงการที่ดีมีประโยชน์และควรทำอย่างต่อเนื่อง
 - เป็นการอบรมสัมมนาที่ดีมาก ควรจัดไปตามเขตพื้นที่ต่างๆ และเจาะลึกให้ตรงประเด็นมากลับไปทำได้จริงมีเอกสารบรรยายน้อยไป(ของ ศ.อัจฉรา)
 - ขอบคุณสำหรับสิ่งดีๆ ที่ ก.ค.ศ. จัดให้ และหวังว่าคงจะได้รับอีกรึ่งต่อไป และจะทำตามตั้งใจของ ก.ค.ศ. ว่าให้พัฒนาวิชาชีพ ไปปฏิบัติให้เกิดเป็นรูปธรรม
- 6) ประเด็นอื่นๆ
 - ช่วงก่อนการพิธีเปิด ควรเปิดไฟกลางด้วย เพื่อใช้แสงสว่างที่เพียงพอในการอ่าน ศึกษาเอกสารประกอบการประชุม
 - การส่งเสริมให้วิทยฐานะครมี 2 แนวทาง คือ (1) จากการพัฒนางานประจำ เช่น ครุ - การสอน ผอ.โรงเรียน-การบริหารโรงเรียน (2) จากการพัฒนาวุฒิการศึกษา ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์กับงานที่ทำอยู่ กล่าวคือ ป.โท ให้ชำนาญการ ป.เอก ให้ชำนาญการพิเศษ ส่วนเชี่ยวชาญและเชี่ยวชาญพิเศษ ก็เห็นควรด้วยให้ทำผลงานต่อยอดตามเดิม เพราะผู้ที่จบ ป.โท/ป.เอก ต้องใช้เวลาในการเพาะบ่ม วิชาการเพื่อมาประกอบวิชาชีพอยู่แล้ว อีกทั้งเป็นการส่งเสริมและยกระดับการศึกษา ของครูด้วย ซึ่งหากเกรงว่าครูจะไปเรียนนั้น ก็มีระเบียบการลาเรียนต่อควบคุม อยู่แล้วซึ่งการเรียนต่อ ป.โท/ป.เอก ตั้งกล่าว ผู้เรียนต้องใช้เงินส่วนตัวอีกทั้งยังไม่ได้เลื่อนขั้นเงินเดือนด้วย
 - ควรมีเกณฑ์ในการส่งเสริมให้ครุและผู้บริหาร ที่อยู่ในโรงเรียนขนาดเล็ก ที่ขาดแคลนไปทุกเรื่องแต่ไม่เคยขาดแคลนใจในการทำงาน ซึ่งควรเป็นเกณฑ์ พิเศษที่ควรเอื้อต่อการปฏิบัติงานจะได้เป็นแรงจูงใจให้คนไม่หนีจากโรงเรียน ขนาดเล็กไปโรงเรียนอื่นๆ
 - ควรจัดนิทรรศการของครุและบุคลากรทางการศึกษาที่ผ่านการประเมิน วิทยฐานะต่างๆเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน
 - ความมุ่งมั่น หรือ เกียรติบัตรให้กับผู้เข้ารับการอบรมด้วย
 - อยากให้แจกหนังสือเกี่ยวกับ ก.ค.ศ. ให้ผู้เข้ารับการอบรมทุกคน หรือถ้าไม่แจก ก็ควรนำมาร่วมฟังด้วย

ភាគីជាន់វក្សា

การพัฒนาดุณภาพครุยศิริม่วงกับความก้าวหน้าในวิชาชีพ















บันทึกข้อความ

วันที่	๒๙
วันที่	๒๖ มกราคม ๒๕๕๔
เวลา	๙.๓๐

ส่วนราชการ กิจกรรมการบริหารงานบุคคล กลุ่มดำเนินการและประสานการวิจัย โทร ๑๕๗
ที่ ศธ ๐๒๐๖ ๑๒/๔๗๘๕
วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๔
เรื่อง การประชุมทางวิชาการ เรื่อง “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

เรียน เลขาธิการ ก.ศ.

ตามที่สำนักงาน ก.ศ. ได้อนุมัติให้กิจกรรมการบริหารงานบุคคลดำเนินการ
โครงการประชุมทางวิชาการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ซึ่งการดำเนินการตามโครงการดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และเสนอแนวทางในการจัดทำ
ผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และเปิดโอกาส
ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เพื่อเป็นการพัฒนา
งานในหน้าที่ใหม่ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ในวงเงินงบประมาณ จำนวน ๗๔,๐๐๐ บาท รายละเอียดตามเอกสาร
ดังแนบ (๑) นั้น

การกิจกรรมการบริหารงานบุคคล ขอเรียนว่าเพื่อให้การดำเนินงานโครงการ
ดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้กำหนดจัด โครงการประชุมทางวิชาการ เรื่อง
“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” ในวันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ ณ โรงแรมมิราเคิล
แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร รายละเอียดตามกำหนดการดังแนบ (๑) ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย
ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และส่วนราชการอื่น จำนวนประมาณ ๕๐๐ คน
ในการนี้ เห็นสมควรเรียนเชิญ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (นายชินวัตร บุณยเกียรติ) เป็นประธาน
พิธีเปิดการประชุมและบรรยายพิเศษ และเรียนเชิญปลัดกระทรวงศึกษาธิการกล่าวรายงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หากเห็นชอบโปรด

๑ อนุมัติให้จัดโครงการประชุมทางวิชาการ เรื่อง “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้า
ในวิชาชีพ” ในวันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร
ตามกำหนดการดังแนบ (๑)

๒ ลงนามในหนังสือถึงปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อนำเรียนรู้รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงศึกษาธิการ (นายชินวัตร บุณยเกียรติ) เชิญเป็นประธานการพิธีเปิดการประชุมทางวิชาการ
และบรรยายพิเศษ และเรียนเชิญปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวรายงานต่อรัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงศึกษาธิการ ตามเอกสารดังแนบ (๑)

- ๐๗๖๗

- ๖๖๖๖๖๖

๖๖๖๖๖๖

๓๐๗๖๖๖

-- -- --

๑๖๑๗ ๙๘๗๘
(นางจิตรา สารสาดี)

ผู้ที่รับผิดชอบดูแลงานภาควิชานักศึกษาพิเศษ ปฏิรูปคิดน้ำที่
ผู้อำนวยการภาควิชานักศึกษาพิเศษ ผู้อำนวยการภาควิชานักศึกษาพิเศษ

๑๖๑๗ ๙๘๗๘

๔๐ ๗ ๙ ๖๓

งานโครงการ : การประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2551 บัญญัติว่า การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะได้ และการเลื่อนเป็นวิทยฐานะได้ต้องเป็นไปตามมาตรฐานวิทยฐานะ ตามมาตรา 42 ซึ่งผ่าน การประเมิน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความประพฤติด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ ประสบการณ์ คุณภาพการปฏิบัติงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในด้านการเรียนการสอน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด ซึ่งจากจำนวนน้ำที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ก.ค.ศ. จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ เพื่อใช้ในการประเมินเพื่อให้มีและเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 ซึ่งจากการดำเนินการที่ผ่านมาปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาจำนวนมากไม่ผ่านการประเมิน เพื่อเลื่อนวิทยฐานะ เนื่องจากองค์ประกอบหนึ่ง ที่ใช้ในการประเมิน คือ ผลงานทางวิชาการ มีคุณภาพสูงไม่ถึง เกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด สำนักงาน ก.ค.ศ. ในฐานขององค์กรกลางในการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่ง คือ ศึกษาวิเคราะห์ เสนอแนะนโยบาย ประสานงานและดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงได้กำหนดให้มี โครงการการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้พัฒนาผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การ เลื่อนวิทยฐานะได้มากขึ้น และช่วยสร้างบรรยากาศให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ซึ่งกันและกัน

หลักการและเหตุผล

ตามมาตรา 54 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2551 บัญญัติว่า การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะได้ และการเลื่อนเป็นวิทยฐานะได้ต้องเป็นไปตามมาตรฐานวิทยฐานะ ตามมาตรา 42 ซึ่งผ่าน การประเมิน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความประพฤติด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ ประสบการณ์ คุณภาพการปฏิบัติงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในด้านการเรียนการสอน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด ซึ่งจากจำนวนน้ำที่ตามพระราชบัญญัตินี้ ก.ค.ศ. จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ เพื่อใช้ในการประเมินเพื่อให้มีและเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 ซึ่งจากการดำเนินการที่ผ่านมาปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาจำนวนมากไม่ผ่านการประเมิน เพื่อเลื่อนวิทยฐานะ เนื่องจากองค์ประกอบหนึ่ง ที่ใช้ในการประเมิน คือ ผลงานทางวิชาการ มีคุณภาพสูงไม่ถึง เกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด สำนักงาน ก.ค.ศ. ในฐานขององค์กรกลางในการบริหารงานบุคคลของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่ง คือ ศึกษาวิเคราะห์ เสนอแนะนโยบาย ประสานงานและดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงได้กำหนดให้มี โครงการการประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้พัฒนาผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การ เลื่อนวิทยฐานะได้มากขึ้น และช่วยสร้างบรรยากาศให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ซึ่งกันและกัน

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ความรู้และเสนอแนวทางในการจัดทำผลงานทางวิชาการที่นำไปสู่การเลื่อน วิทยฐานะแก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และเปิดโอกาสให้ข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

จัดประชุมทางวิชาการการประชุมทางวิชาการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 ครั้ง

เชิงคุณภาพ

ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถจัดทำผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อขอเลื่อน วิทยฐานะได้อย่างมีคุณภาพ และถูกต้องตามหลักวิชาการ

กิจกรรม/วิธีดำเนินการ

- การกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคลเป็นผู้ดำเนินการ ดังนี้
- 1) จัดทำโครงการและอนุมัติโครงการ
 - 2) ตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ
 - 3) ประชุมคณะกรรมการและคณะทำงานเพื่อกำหนดรูปแบบการประชุมทางวิชาการ
 - 4) ประชาสัมพันธ์งานประชุมทางวิชาการ
 - 5) จัดประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”
 - 6) สรุปผลการประชุมทางวิชาการ

ระยะเวลาดำเนินการ

1 ตุลาคม 2553 – 30 กันยายน 2554

งบประมาณ

จำนวน 782,000 บาท (เจ็ดแสนแปดหมื่นสองพันบาทถ้วน)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

การกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล สำนักงาน ก.ค.ศ.

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับความรู้และสามารถพัฒนาผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อขอเลื่อนวิทยฐานะได้อย่างมีคุณภาพ และถูกต้องตามหลักวิชาการ

การติดตามประเมินผล และสรุปผลการดำเนินการตามโครงการ

ดำเนินการติดตามประเมินผล และสรุปผลรายงานต่อสำนักงาน ก.ค.ศ.



คำสั่งสำนักงาน ก.ค.ศ.
ที่ ๗/๔/๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานจัดประชุมทางวิชาการ
“การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ”

ด้วย สำนักงาน ก.ค.ศ. ได้กำหนดให้จัดประชุมทางวิชาการ เรื่อง “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และเสนอแนะแนวทางในการจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อเลื่อนวิทยฐานะแก่ข้าราชการครุและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะทำงานจัดการประชุมทางวิชาการ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

๑.๑	เลขานุการ ก.ค.ศ.	ที่ปรึกษา
๑.๒	รองเลขานุการ ก.ค.ศ. (ดร.รัตนा ศรีเรือง)	ประธานกรรมการ
๑.๓	รองเลขานุการ ก.ค.ศ. (ดร.พิษณุ ตุลสุข)	กรรมการ
๑.๔	ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล (นายวิวัฒน์ หวานหล่อ)	กรรมการ
๑.๕	ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล (นายสุธี วัฒนวนิยู)	กรรมการ
๑.๖	ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล (นายสุบรรณ ไชยศิริโชค)	กรรมการ
๑.๗	ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านกฎหมาย (นางวงศ์จันทร์ ชีวราดาภิรุทธร์)	กรรมการ
๑.๘	ผู้อำนวยการสำนักงานเลขานุการ	กรรมการ
๑.๙	ผู้อำนวยการภารกิจตรวจสอบติดตาม และประเมินผลการบริหารงานบุคคล	กรรมการ
๑.๑๐	ผู้อำนวยการภารกิจระบบตำแหน่งและวิทยฐานะที่ ๑	กรรมการ
๑.๑๑	ผู้อำนวยการภารกิจระบบตำแหน่งและวิทยฐานะที่ ๒	กรรมการ
๑.๑๒	ผู้อำนวยการภารกิจนโยบายและระบบบริหารงานบุคคล	กรรมการ
๑.๑๓	ผู้อำนวยการภารกิจเสริมสร้างและพัฒนาประสิทธิภาพ การปฏิบัติราชการ	กรรมการ

๑.๑๔	ผู้อำนวยการการกิจกองทุนและสวัสดิการทางการศึกษา	กรรมการ
๑.๑๕	ผู้อำนวยการการกิจกูหมาย อุทธรณ์และร้องทุกข์	กรรมการ
๑.๑๖	ผู้อำนวยการการกิจเสริมสร้างและมาตรฐานวินัย	กรรมการ
๑.๑๗	ผู้อำนวยการการบริหารการเปลี่ยนแปลงภาครัฐ และนโยบายพิเศษ	กรรมการ
๑.๑๘	ผู้อำนวยการกิจกรรมเยี่ยงและระบบดำเนินการบุคลากรทางการศึกษา	กรรมการ
๑.๑๙	ผู้อำนวยการกิจวิจัยและนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๒๐	นางณปภช เจริญคุณทรี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๒๑	นายเสรี วิภาคดา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่กำหนดแนวทางและทิศทางการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ วางแผนการดำเนินงาน กำหนดรูปแบบการจัดประชุม และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ กำกับ ดูดตาม ประเมินผล ให้ข้อเสนอแนะ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ

๒. คณะทำงานฝ่ายวิชาการ ประกอบด้วย

๒.๑	รองเลขาธิการ ก.ค ศ. (นางรัตนา ศรีเรือง)	ที่ปรึกษา
๒.๒	นางอัจฉรา สารวาสี	ประธานคณะทำงาน
๒.๓	นางสืบศรี สุทธิประเสริฐ	คณะทำงาน
๒.๔	นางสาวประทวน มูลหล้า	คณะทำงาน
๒.๕	นางประดิษฐา ธนารุ่งเรืองหวี	คณะทำงาน
๒.๖	นางณปภช เจริญคุณทรี	คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๗	นายเสรี วิภาคดา	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่จัดทำหนังสือเชิญวิทยากร หนังสือเชิญผู้เข้าประชุม ประสานวิทยากร จัดเตรียมเอกสารประกอบการประชุม จัดทำคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดและปิด จัดทำบัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม รวบรวมและจัดแฟ้ม/กระ เปาเอกสารพร้อมสติ๊กเกอร์สำหรับผู้เข้าประชุม พร้อมนำส่งยังสถานที่จัดประชุม และปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. คณะทำงานฝ่ายประสานงานและพัฒนาการ ประกอบด้วย

๓.๑	นายยศพล เกณุโภเศศ	ประธานคณะทำงาน
๓.๒	นางสุปราณี นฤนาทโนรدم	คณะทำงาน
๓.๓	นายกรใจเดช ป้ามี	คณะทำงาน
๓.๔	นายประคง พ่วงพี	คณะทำงาน
๓.๕	นางดรุวรรณ บุญมาก	คณะทำงาน
๓.๖	นางสาวพัณณิชดา โภมาธ์	คณะทำงาน
๓.๗	นายศิน นาคสมวงศ์กุล	คณะทำงาน
๓.๘	นายจีรวัฒน เพชรกุล	คณะทำงาน
๓.๙	นางณปภช เจริญคุณทรี	คณะทำงานและเลขานุการ
๓.๑๐	นางสาวประทวน มูลหล้า	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะ...

ให้คณะทำงานมีหน้าที่ประสานงาน ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพ เผยแพร่ข่าวสาร ในการจัดประชุม ประสานงานกับโรงเรียนในเรื่องสถานที่จัดประชุม อาหารและเครื่องดื่ม และปฎิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓.	คณะทำงานฝ่ายต้อนรับ ประกอบด้วย		
๓.๑	นางสาวอุษณีย์ โภนศวรรย์	ประธานคณะทำงาน	
๓.๒	นางสาวกอบกุล ลิมส่งวน	คณะทำงาน	
๓.๓	นางขุติกาญจน์ ปันพารานท์	คณะทำงาน	
๓.๔	นางสริศรี จินดามัย	คณะทำงาน	
๓.๕	นางสาวแสงทอง พากย์สุขี	คณะทำงาน	
๓.๖	นางสาวกษมา แพรวภิญโญ	คณะทำงาน	
๓.๗	นางนารีวรรณ จันทบาล	คณะทำงาน	
๓.๘	นางอังค์วรา เจียมสุคนธ์	คณะทำงาน	
๓.๙	นางสาวอรุวดี ธานี	คณะทำงาน	
๓.๑๐	นางสาวกรวรรณ ศรีศิลา	คณะทำงาน	
๓.๑๑	นางสันทิสิรี ตีสวัสดิ์	คณะทำงาน	
๓.๑๒	นางสาวอุษารัศม์ นิติยารมย์	คณะทำงาน	
๓.๑๓	นางสาวรัตนา นวลจันทร์	คณะทำงาน	
๓.๑๔	นางดรุวรรณ บุญมาก	คณะทำงาน	
๓.๑๕	ว่าที่ร้อยตรีพงค์ รัตนะ	คณะทำงาน	
๓.๑๖	นายเจริญ ภูวิจิตร	คณะทำงาน	
๓.๑๗	นางสาวสุทธัสสา อุปลงคลิน	คณะทำงาน	
๓.๑๘	นางสาวอรองค์ เนตรพันธ์	คณะทำงาน	
๓.๑๙	นายเสรี วิภาดา	คณะทำงาน	
๓.๒๐	นายคณัต แวงระเว	คณะทำงาน	
๓.๒๑	นางปราณี ศิวารมณ์	คณะทำงานและเลขานุการ	
๓.๒๒	นางสาวอุไรวรรณ ถูปเจริญ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ	

ให้คณะทำงานมีหน้าที่ต้อนรับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ วิทยากร หัวหน้ากลุ่มและภารกิจในสำนักงาน ก.ค.ศ. ผู้มีประชุม และดูแลอำนวยความสะดวกด้านอาหารและเครื่องดื่ม ตลอดจน ดูแลอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้มีประชุม และปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.	คณะทำงานฝ่ายลงทะเบียน ประกอบด้วย		
๔.๑	นางจินตนา มีแสงพราก	ประธานคณะทำงาน	
๔.๒	นางสาวนิสاثาร์ เกษوارี	คณะทำงาน	
๔.๓	นางสาวลักษณ์ขนา นนทบุรี	คณะทำงาน	
๔.๔	นางสาวปิยาภา ศิริเวทิน	คณะทำงาน	
๔.๕	นางสาวอาภัสรา คล้ายโภวิท	คณะทำงาน	
๔.๖	นางญาณิชญา คชรัตน์	คณะทำงาน	

๔.๗	นางสาวนภาพร	สิงหนาท	คณะทำงาน
๔.๘	นางจิราพร	จุ้ยจุลเจิม	คณะทำงาน
๔.๙	นางสาวสุนิสา	ชุมตะคุ	คณะทำงาน
๔.๑๐	นางศิริสุนทร	ตันวิพัฒน์	คณะทำงาน
๔.๑๑	นางสายสุนี	ทองชนก	คณะทำงาน
๔.๑๒	นางชนมพร	สมุวนิช	คณะทำงาน
๔.๑๓	นางภูวรรณ	อิศเรนทร์	คณะทำงาน
๔.๑๔	นางอัญชนา	มากสุริวงศ์	คณะทำงาน
๔.๑๕	นางสาวอรุรวรรษา	กระกล	คณะทำงาน
๔.๑๖	นางสืบศรี	สุทธิประเสริฐ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๑๗	นางประดิษฐา	ธนรุ่งเรืองทวี	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่จัดทำเพื่อลงทะเบียน รับลงทะเบียน มอบเอกสารประกอบการประชุม ดูแล อำนวยความสะดวกแก่ผู้มาประชุมและปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

๕. คณะทำงานฝ่ายการเงิน ประกอบด้วย

๕.๑	นางสาวศิริรัตน์	เสือโ戎น	ประธานคณะทำงาน
๕.๒	นางวนิดา	คำมารยะ	คณะทำงาน
๕.๓	นางสาวน้ำทิพย์	แย้มวิชา	คณะทำงาน
๕.๔	นางสาวประทวน	มูลหล้า	คณะทำงานและเลขานุการ
๕.๕	นางสาวสุการัตน์	อ้อชุม	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่ยึดเงินทุนรองราชการ การจัดเตรียมเอกสารเกี่ยวกับการเงิน การเบิก-จ่าย เงินค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมกับโรงแรม การจ่ายเงินวิทยากร การจัดทำรายงานการเดินทางให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

๖. คณะทำงานฝ่ายสถานที่และพาหนะ ประกอบด้วย

๖.๑	นายศรีชัย	พรประชาธรรม	ประธานคณะทำงาน
๖.๒	นางสืบศรี	สุทธิประเสริฐ	คณะทำงาน
๖.๓	นายประคง	พ่วงพี	คณะทำงาน
๖.๔	ว่าที่ร้อยตรีพงศ์	รัตนะ	คณะทำงาน
๖.๕	นายเจริญ	ภูวิจิตร	คณะทำงาน
๖.๖	นายวายุ	คชรัตน์	คณะทำงาน
๖.๗	นางประดิษฐา	ธนรุ่งเรืองทวี	คณะทำงาน
๖.๘	นายเดือนนันต์	คุณ	คณะทำงาน
๖.๙	นายเสรี	วิภาดา	คณะทำงาน
๖.๑๐	นายสมาน	บุญเลา	คณะทำงาน
๖.๑๑	นางสาวประทวน	มูลหล้า	คณะทำงานและเลขานุการ
๖.๑๒	นางณปภัช	เจริญคชฤทธิ์	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่เกี่ยวกับการบริการ จัดเตรียมสถานที่ประชุม ห้องประชุม ตลอดจนจัดเตรียมอุปกรณ์ สื่อต่างๆ ในการประชุม บันทึก ซึ่ด รวมทั้งจัดพากนະในการเดินทาง และปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

๗ คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล ประกอบด้วย

๗.๑	นางอัจฉรา	สรวาสี	ประธานคณะกรรมการ
๗.๒	นางสาวประทวน	มูลหล้า	คณะทำงาน
๗.๓	นายเสรี	วิภาดา	คณะทำงาน
๗.๔	นางประดิษฐา	ธนรุ่งเรืองทวี	คณะทำงาน
๗.๕	นางณปภัช	เจริญคุชฤทธิ์	คณะทำงานและเลขานุการ
๗.๖	นางสาวน้ำทิพย์	แย้มวิชา	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะทำงานมีหน้าที่ประเมินผลการจัดประชุมทางวิชาการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จัดทำแบบประเมินผลการประชุม รายงานผลการจัดประชุม และปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(นางศิริพร กิจเกื้อกูล)
เลขานุการ ก.ก.ศ.

กำหนดการประชุมทางวิชาการ
การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ
วันเสาร์ที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๘
ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนโดชั้น กรุงเทพมหานคร

๐๙.๐๐ - ๑๙.๐๐ น	ลงทะเบียน
๑๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น	พิธีเปิดการประชุมและบรรยายพิเศษ โดย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ (นายเฉลิม อยู่สืบมารักษ์)
๑๐.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	การอภิปราย เรื่อง แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนและการจัดทำผลงาน ทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ โดย ดร.บุญลือ ทองอยู่ อธิตรองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ศาสตราจารย์ อัจฉรา ชีวพันธ์ อธิศึกษาโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ฝ่ายปะยอม ดำเนินการอภิปราย โดย นางศิริพร กิจเกื้อกูล เลขาธิการ ก.ค.ศ.
๑๖.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	การอภิปราย เรื่อง การสร้างและพัฒนาวัตกรรมสู่คุณภาพผู้เรียน โดย นายสมเดช สีแสง นายนคร ตั้งคงพิภพ นางสาวรัตนา สถิตานันท์ ดำเนินการอภิปราย โดย นางรัตนา ศรีเหรัญ รองเลขาธิการ ก.ค.ศ.
๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	สรุปผลการประชุมทางวิชาการการพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ โดย นางรัตนา ศรีเหรัญ รองเลขาธิการ ก.ค.ศ.

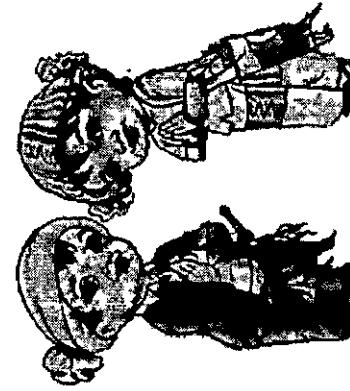
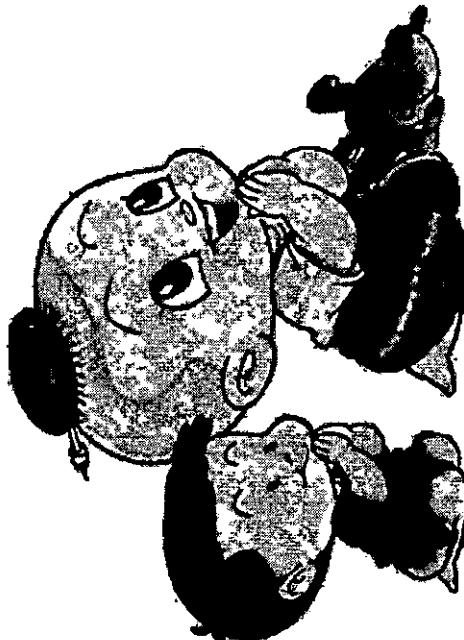
- หมายเหตุ ๑. รับประทานอาหารว่าง และเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น
๒. กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ជំនួយអារម្មណដែលបានបង្កើត	និង	អារម្មណទាំងអស់នៅក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ភាគខ្លួន
ដែលបានបង្កើតឡើងដោយរាជរដ្ឋាភិបាល និង	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា	ដែលបានបង្កើតឡើងដោយរាជរដ្ឋាភិបាល និង
ដែលបានបង្កើតឡើងដោយរាជរដ្ឋាភិបាល និង	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ដែលបានបង្កើតឡើងដោយរាជរដ្ឋាភិបាល និង	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ដែលបានបង្កើតឡើងដោយរាជរដ្ឋាភិបាល និង	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា	ក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ឧបត្ថម្ភ សេវាត្រូវ ទទួលឱ្យជីវិក រាជនៅ
ខ្លួនដែរបច្ចុប្បន្នភាពទីផ្សារភាគខ្មែរអាហារុមាណាម
គ្រប់គ្រងឯកសារពីរាជរដ្ឋបាល និងរាជរដ្ឋបាលខ្មែរ និង
សាធារណរដ្ឋបាល និងរាជរដ្ឋបាលខ្មែរ និងរាជរដ្ឋបាលខ្មែរ និង
សាធារណរដ្ឋបាល និងរាជរដ្ឋបាលខ្មែរ និងរាជរដ្ឋបាលខ្មែរ និង



សាខាអង់គ្លេស ភ.ជ.ស. នគរបាល ភ្នំពេញ នគរបាល ភ្នំពេញ

www.moe.go.th/webs



ເວກສາຣປະກວບກາຣឧຣຍ

ເຮື່ອງ ແນວທາງກາຣພັມນາກາຣເຮີຍກາຣສອນແລກກາຣຈັດທຳພລງນາກວິຊາກາຣ
ເພື່ອເລື່ອນວິຖຍສູນະ

ໂດຍ...

ຄາສຕຣາຈາຣຍ໌ ອັຈນຣາ ຫົວພັນໜໍ້

ກາຣຈັດທຳພລງນາກວິຊາກາຣ ຕ້ອງຕະຫຼາກກວ່າ ເປັນອານີສັງສົດຈາກກາຣສອນ
ດັ່ງນັ້ນຈຶ່ງຂອຳກັນບຸນຸ້ມືສົບປະກາມໄຫ້ ຄໍາໃກຣທຳໄດ້ຄຣນ ຜ່ານແນ່ນອນ

1. ທຳດ້ວຍໃຈ ໃໃໝ່ເປັນເພີ່ມທັນທີ
2. ມີຕ້ວອຢ່າງອ່າງຫລາກຫລາຍ
3. ຂຍາຍຜລສູ່ຜູ້ອ່ານ
4. ແສດຄວາມເຂົ້າວ່າງໃຫ້ປະຈຸບັນ
5. ພິທັກ່າງຈະຍາບຣຣນ
6. ຮັງສຽງສິ່ງໃໝ່
7. ໄມຕ້ອງບນບານ
8. ອຍ່າທີ່ງຈາກປະຈຳ
9. ທຳແລ້ວລອງໃໝ່
10. ສຸຂໃຈເມື່ອຜ່ານກາຣປະເມີນ



**การพัฒนาผลการปฏิบัติงาน
สู่ผลงานทางวิชาการ**

โดย... ดร.สมเดช สีแสง

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงรายพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาครัวสารร์ เขต ๑
โทร ๐๘ ๑๙๗๓ ๖๖๔๔ www.somded.net
e-mail : somdet_see@hotmail.com

แนวคิด ๕ งานคือเกียรติยศ

๕ ตำแหน่งไม่ได้ทำให้คนมีเกียรติ
คนต่างหากทำให้ตำแหน่งมีเกียรติ

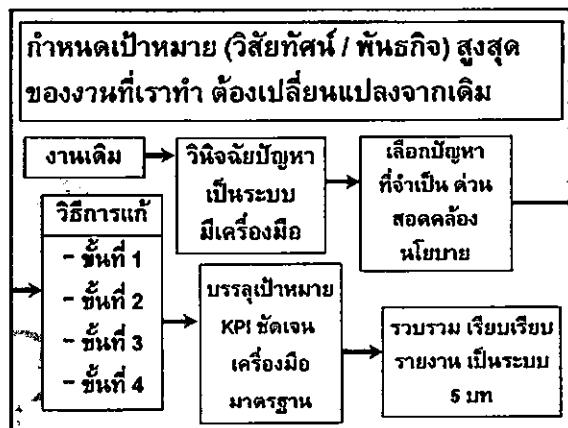
งาน ไม่ว่าจะอยู่ในตำแหน่งใด ทำ
หน้าที่ให้ดีที่สุด ใส่หัวใจ จิตใจไปกับงาน
เราดีกับงาน งานจะตอบแทนดีกับเรา

**ยอมรับให้หลักนิติธรรม กฎหมายที่ต้อง^{*}
ยอมรับ ถ้าต้องการทำตามกฎหมายนั้น**

**หลักเกณฑ์ พัฒนางานในหน้าที่ ให้
เกิดผลดี (กว่าคุณอื่น) สะสม-ราบรวม
ผลงาน เป็นระบบ เป็นที่ประจักษ์ เพย์พร์
ให้สังคมยอมรับ เรียนเรียง รายงานผล
ตามหลักเกณฑ์วิธีการ**

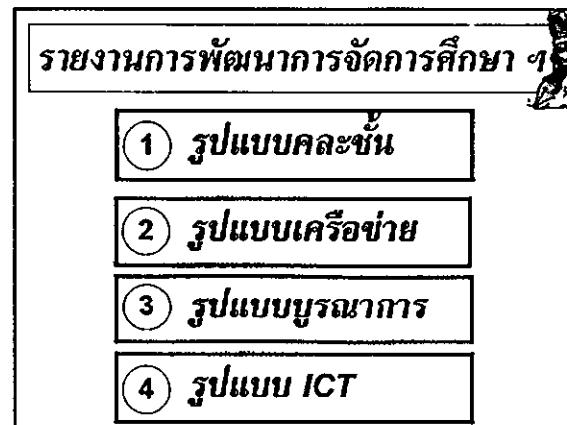
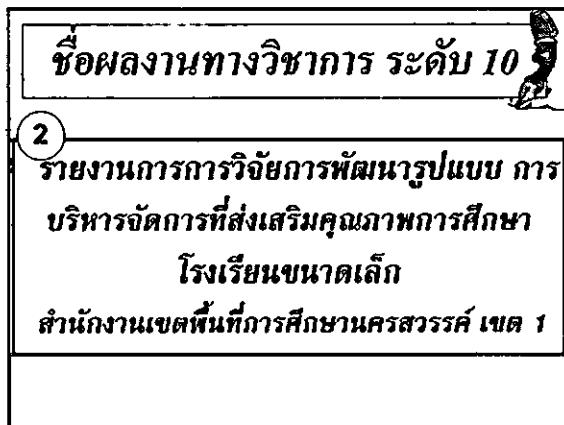
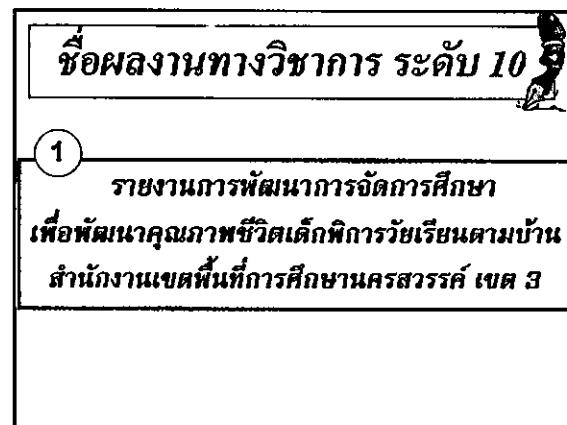
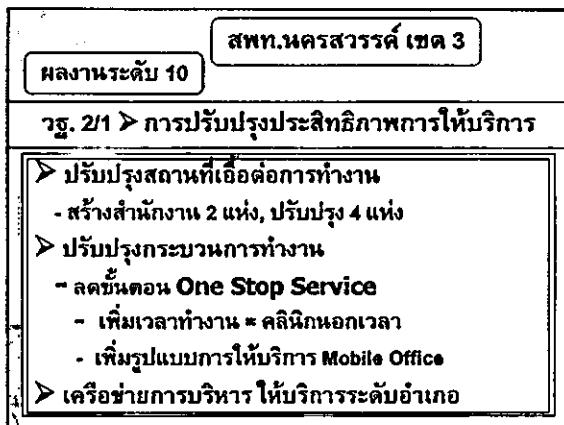
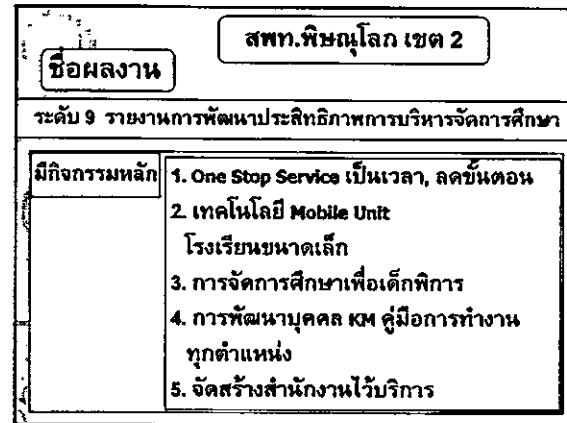
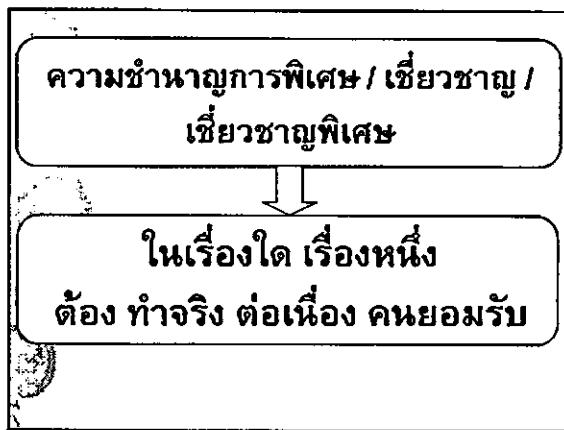
พัฒนาตนเอง

- 😊 เรียนรู้ต่อเนื่องตลอดเวลา
- 😊 ร่วมอนรรມ - พัฒนา - เสรngthen - นำเสนอ
- 😊 รวมรวมเรื่องที่เกี่ยวข้องเป็นระบบ
อ่าน - ศึกษา งานวิจัย ผลงานทางวิชาการ
- 😊 แฟ้มสะสมผลงาน พร้อมบรรณาธุกกรม ทุก
เรื่อง



หลักการทำงาน

กระบวนการ	มีส่วนร่วม	เสริมสร้างจ่อเพียง
กระจายอำนาจ ทุกคนที่เกี่ยวข้อง มีอำนาจ มีการศึกษา ครุ - พักรเรียน	เป็นงานที่ทุกคน ที่เกี่ยวข้อง ร่วมเป็นเจ้าของ	กระบวนการ ภูมิสังคม ระเบิดชาติ กายใน <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาของเดิม - คนเดิมร่วมเป็น เจ้าของ - สร้างมูลค่าเพิ่ม



มีงานเด่น 3 ชิ้น

ชิ้นที่ 1 มาเยี่ยมผลการปฏิบัติ ควรทำต่อเมื่อ
นิคุ / นักเรียน มากที่สุด

ชิ้นที่ 2 มีตัวเลขการพัฒนาขัดเจน มาทำวิจัย

ชิ้นที่ 3 มีความเป็นนามธรรมสูง ต้องบรรยาย
หารือณา
มาทำรายงาน

จากผลการปฏิบัติ มาสรุปผลงานทั้ง 3 ชิ้นนี้

2540

ผอ.ปจ.พังงา เกาะหมาก โรงเรียนขนาดเล็ก
ชาวแล

- หลักการนอร์เคนสิกษาร่วมกับ
ประมง (เด็กด้อยโอกาส)
 - เลิกโรงเรียนขนาดเล็ก
 - สร้างสำนักงานโดยปั้นปูรุจจากโรงเรียนอนุบาล
 - พัฒนาความก้าวหน้าของครู
- 

2541

ผอ.ปจ.แหร ภูเข้า ต้องเหลือing เด็กพิการ
ร.ร.ขนาดเล็กบนเข่า

- หลักสูตรเฉพาะของเหลือing ร่วมกับอาสาสมัคร
(เด็กพิการของเดิม)
 - หลักสูตรเด็กพิการ ทำร่วม ม.ศรีนครินทร์
การศึกษาพิเศษ พัฒนาสังคมฯ สาธารณะสุข
 - พัฒนาคุณภาพโรงเรียน
 - เริ่ม One Stop Service
 - พัฒนาความก้าวหน้าของครู
- 

2543

ผอ.ปจ.เพชรบูรณ์ ภูเข้า มัง เข้าค้อ

- เข้าค้อป่าແಡນແມນີ້ງອີລື່ 15 หลังศูนຍ์พัฒนาบุคลากร
- การศึกษาเพื่อเด็กพิการ
- หลักสูตร มัง สร้างโรงเรียนสาขาชาวเข้า - ล้า
ของโรงเรียนบ้านทันເປິກ
- ศูนຍ์ One Stop Service
- พัฒนาคุณภาพโรงเรียน
- พัฒนาความก้าวหน้าของครู

2545

ผอ.ปจ.พิษณุโลก ⇒ ผอ.สพท.พิษณุโลก เขต 2

- ศูนຍ์ One Stop Service
- Mobile Office “เขตพื้นที่ต้องดีกว่าเดิม”
- พัฒนาความก้าวหน้าของครู
- Mobile Unit ร.ร.ขนาดเล็ก ร.ร.ขนาดเล็กต้นแบบ
- การศึกษาเพื่อเด็กพิการวัยเรียนตามบ้าน “วันพ่อส
รันได้ไปเพื่อเด็กพิการตามบ้าน”
- สร้างสำนักงานไว้บริการครู

2549

ผอ.สพท.นครสวรรค์ เขต 3

- สร้างสำนักงานเขต ศูนຍ์ปะซุม
- สร้างศูนຍ์ One Stop Service 5 อำเภอ
- โรงเรียนขนาดเล็ก 4 รูปแบบ
- การศึกษาเพื่อเด็กพิการ
- พัฒนาความก้าวหน้าของครู

สพก.นครสวรรค์ เขต 1 เจริญแล้ว

2553 **สพท.เข้มแข็ง**

1. ศึกษาสภาพปัจจุบันและปัญหา

- สำรวจข้อมูลทาง Website
- แบบสอบถาม
- สัมมนาระดมความคิดเห็น

สพก.นครสวรรค์ เขต 1 เจริญแล้ว

2553 **สพท.เข้มแข็ง**

2. สร้างรูปแบบการบริหารจัดการ

- สังเคราะห์เอกสาร
- ศึกษาดูงาน
- สังเคราะห์จากการรับฟังความคิดเห็น
- สัมมนา กำหนดรูปแบบ

ประเมิน	มัชฌม	เอกชน	ตามอัธยาศัย
(17)	(1)	(1)	(1)
เดือนข้าง	เดือนข้าง	เดือนข้าง	เดือนข้าง

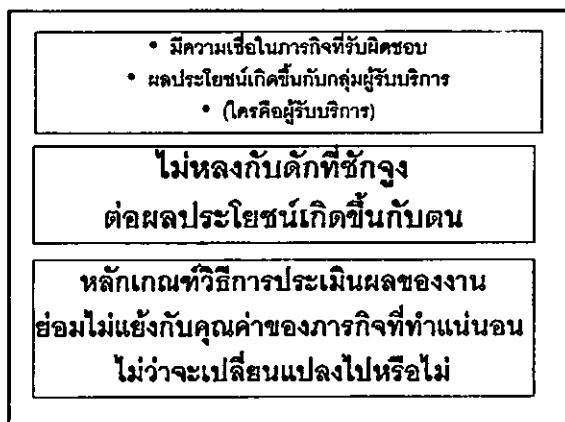
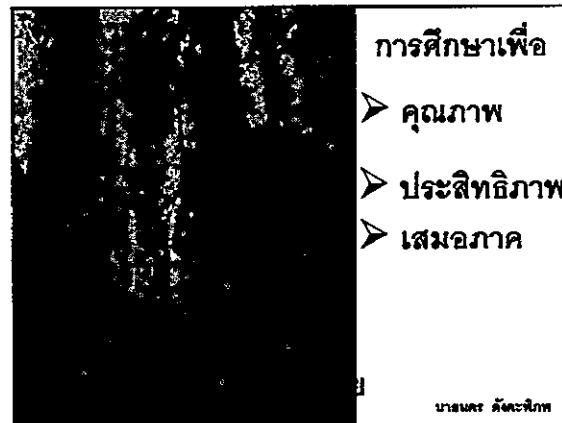
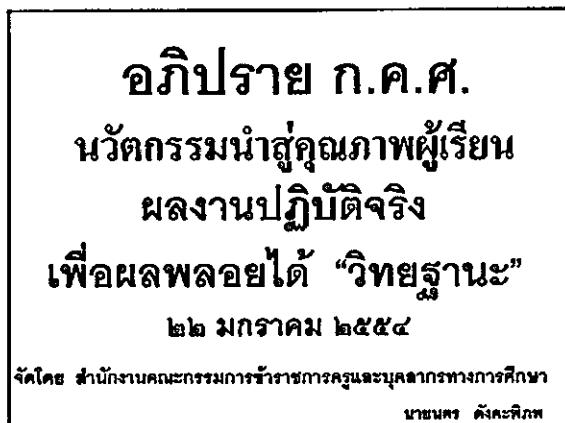
- รองรับการกระจายอำนาจ 4 ด้าน

- 5 อำเภอ ร่วมกัน บุழชน ศิลปะ ดนตรี กีฬา ประเพณี

3. ทดลองใช้รูปแบบ
ตุลาคม-พฤษภาคม

4. ประเมินผลรูปแบบ ร่วมกับ
สถาบัน OD.

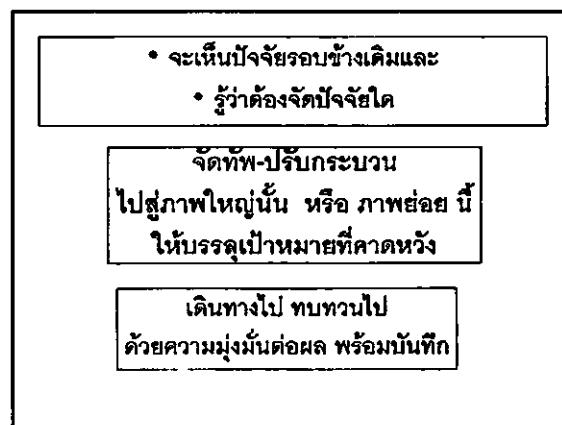
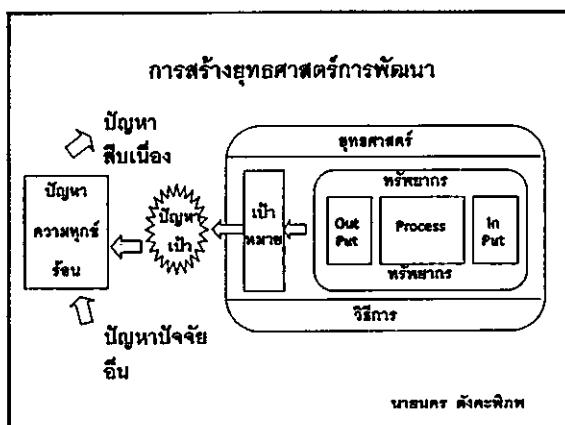
5. ประชุม / ดำเนินการต่อ

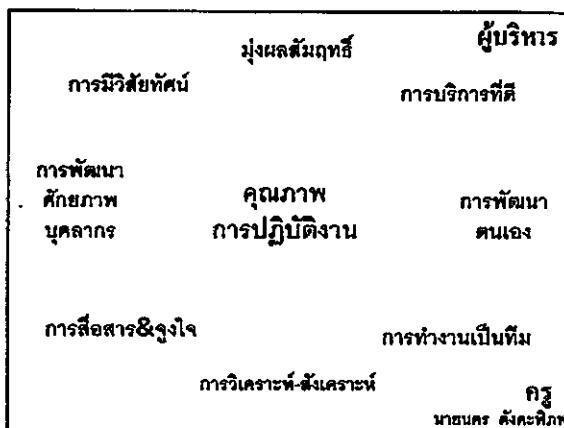
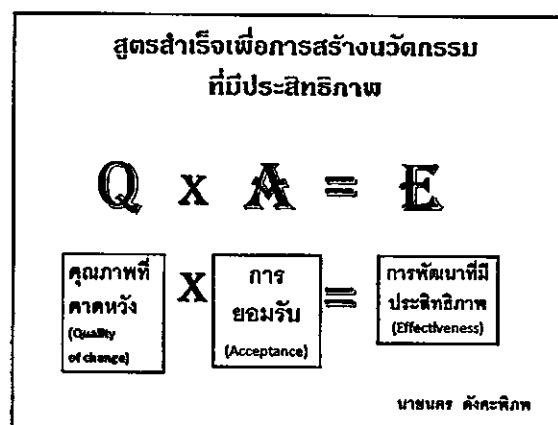
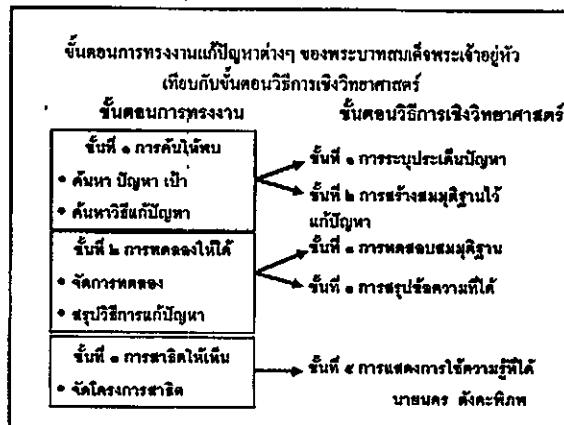


แรงจูงใจภายนอกที่สูงวิเศษ ไม่ใช่กับดัก

บุคลากร	ค.ก.ส.(๑,๕๐๐๊๙๖๙)	ค.ก.ส.(๑๖,๗๖๐๊๙๖๙)	ค.ก.ส.(๔๓,๖๖๐๊๙๖๙)
๑	๔๒,๐๐๐	๑๗๕,๘๔๐	๒๗๗,๖๐๐
๒	๒๗๐,๐๐๐	๖๗๕,๒๐๐	๑,๑๘๗,๐๐๐
๓	๔๒๐,๐๐๐	๑,๓๕๘,๔๐๐	๔,๗๗๖,๐๐๐
๔	๖๗๐,๐๐๐	๒,๐๗๗,๖๐๐	๗,๕๖๔,๐๐๐

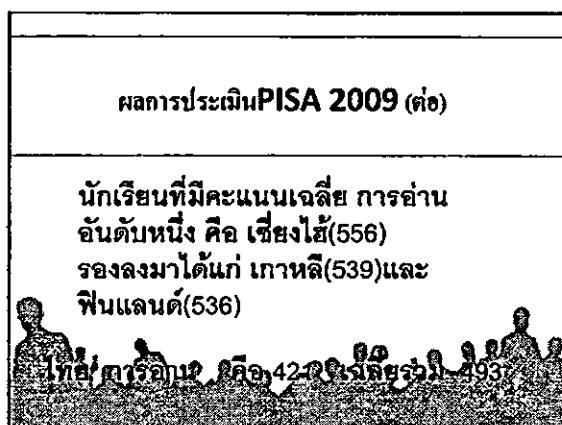
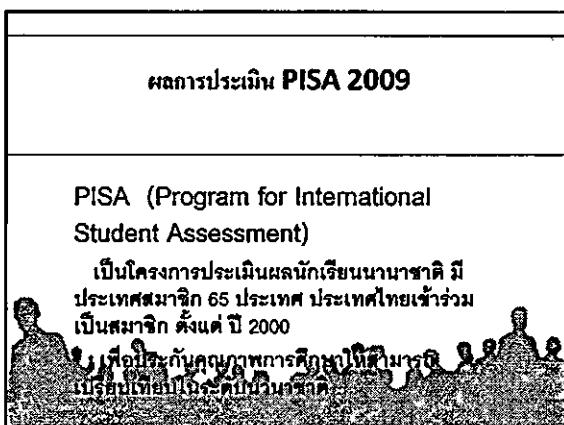
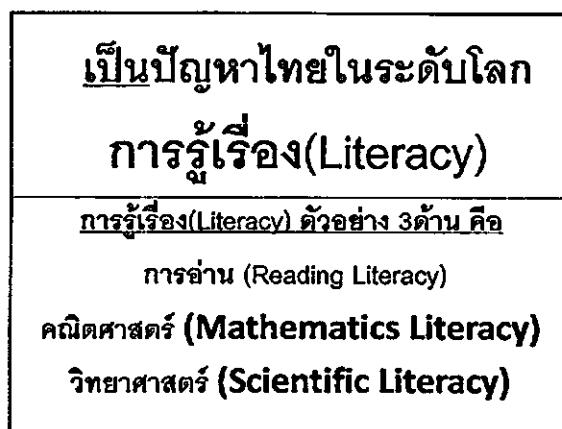
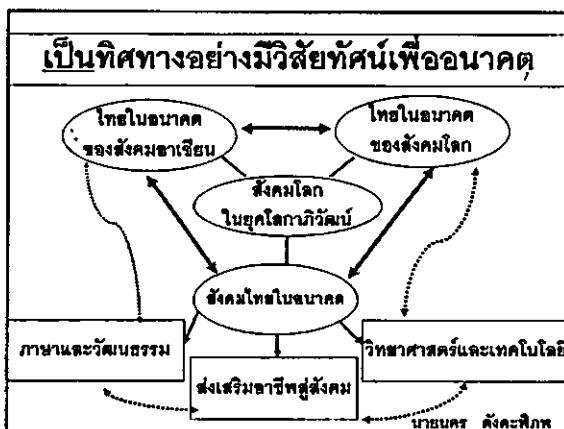
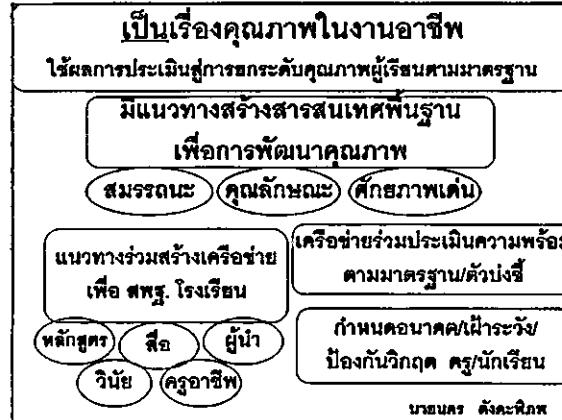
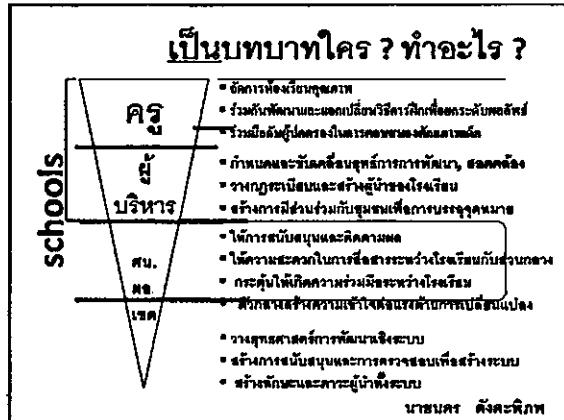
นายอนุสรณ์ ลังทะพิภก





ตัวอย่าง การคิดประเด็น





ผลการประเมิน PISA 2009 (ต่อ)

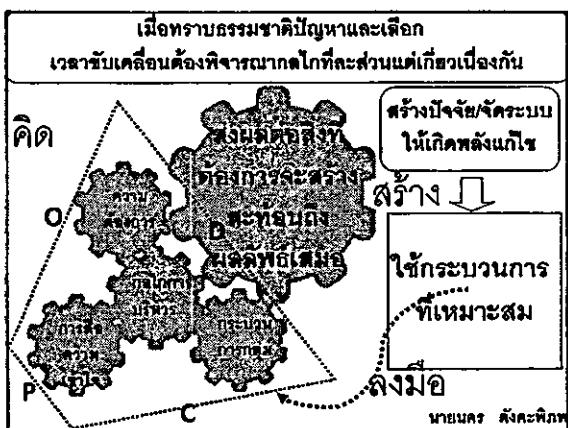
คณิตศาสตร์ ประเทศที่มีคะแนนสูงสุด 5
อันดับแรกเป็นประเทศในเอเชียทั้งหมด
ได้แก่ เนียงไส้(600) สิงคโปร์(562) ย่องงง
(555) เกาะหลี(546) ໄทเป(543) ส่วน
พื้นแผ่นดิน(541) และปีปุ่น(529)

ເກມສະໄໝຕົວທີ່ 19 ຢູ່ເຄມຍົມ 1961

ผลการประเมิน PISA 2009 (ต่อ)

วิทยาศาสตร์ ประเทศไทยมีค่าແນ
ສູງສຸດ 5 ຈັດຕັບແຮກໄດ້ແກ່ ເຊິ່ງໄສ້
(575) ພິມແລນດ໌(554) ສ່ອງກາງ(549)
ສິລະຄໂປຣ(542) ພູ້ປຸນ(539) ເກາຫລີ(538)

ໃຈບົນກະທະເມລີຕິອ 425 ເວລີຍຽວມ 501



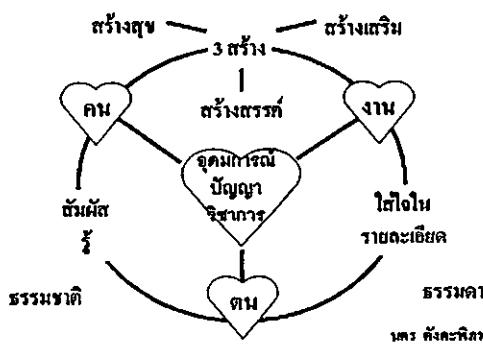
กรณีศึกษาประเดิม

ผลงานทางวิชาการ

เพื่อการลดการสูญเสียทรัพยากรการบริหารสถานศึกษา

โดยนายนกร ตั้งคงพิภพ

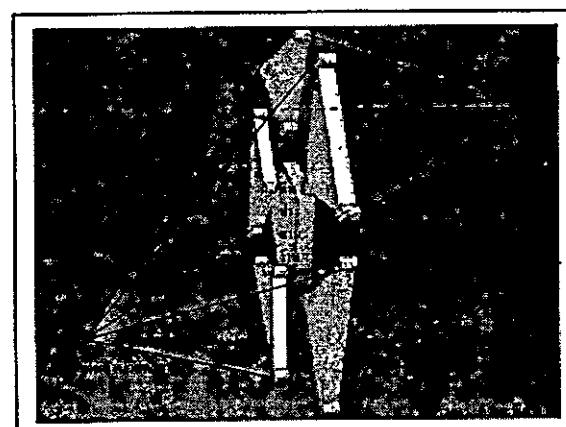
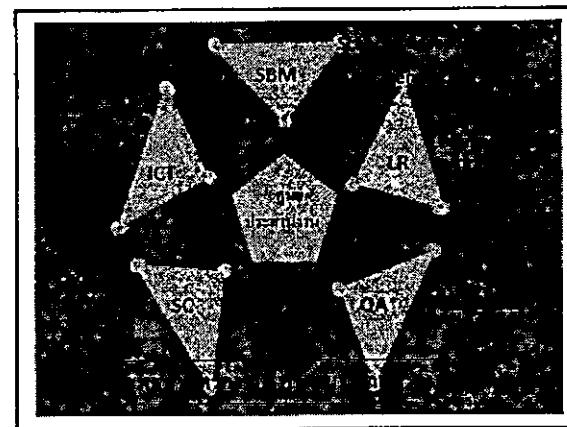
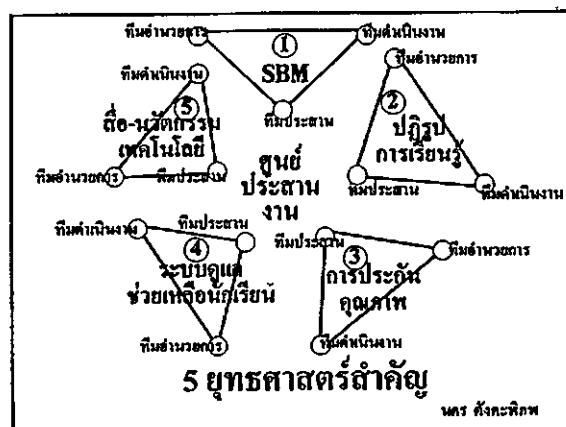
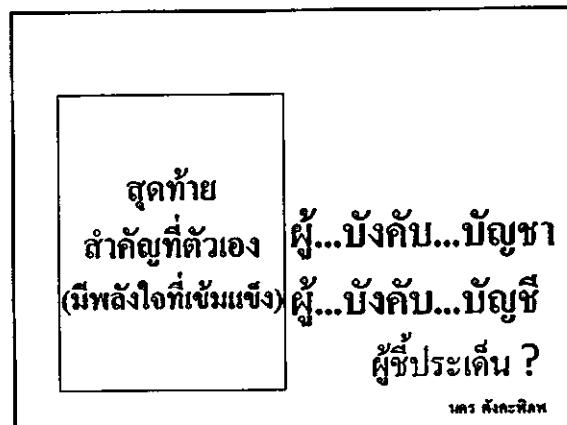
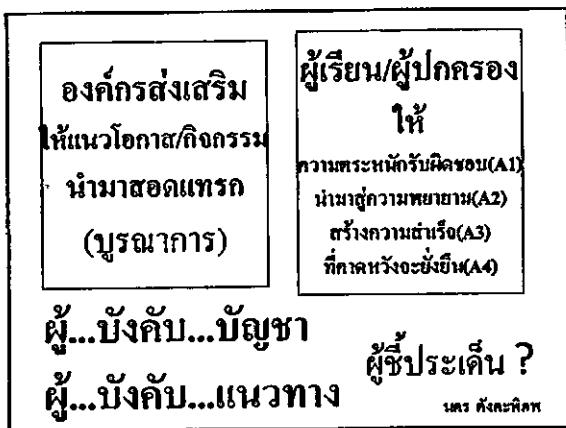
ຈຸດເຮັມຕົ້ນຂອງວິທີຄິດ ? ນຳສູ່ກາຣປົງບັດ



ต้นสังกัดโดยตรง
ให้แนวคิด/นโยบาย
นำมาประยุกต์
(เอกสารห้าส)

องค์กรสนับสนุน
ให้แนวคิด/วิธีการ
นำมายกระดับ
(อุดรธานี)

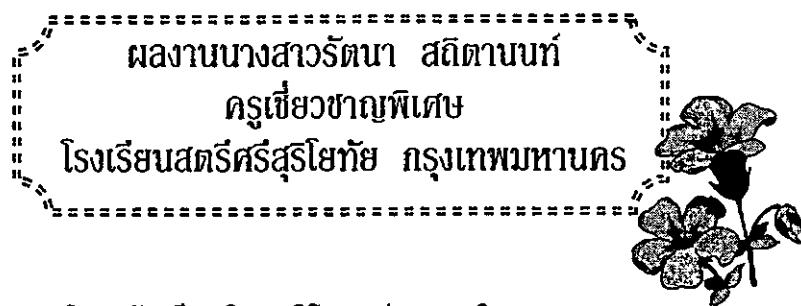
ជូ...បងកំ...បញ្ញា ជូ
...បងកំប់...នៅទាន
ជូច្របាប់គីឡូវតាម ?



<p style="text-align: center;">ฟิกฟัน ทดลอง ผ่านมาค่อนหน้า น้ำผลของ Record ชั้งตอน...มาร้อยเรียง การระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษาของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	
<p>บทที่ 1 ข้อมูลเดิม : ภูมิประเทศและประวัติการณ์ บทที่ 2 แนวคิดในการระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษา บทที่ 3 กลยุทธ์ในการระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษา บทที่ 4 ปัจจัยความสำเร็จในการระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษา บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ</p>	
<p style="text-align: center;">ผลงานทางวิชาการ วิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สาขาวิชาการสอนศึกษาปี 2549 หน้า ๕๙๘/๓๐๘</p>	

กระบวนการนำทาง	
คิด	→ มีปัญหาใดหรือคิดการพัฒนาอะไร
เสาะแสวง	→ วิธีการใด นำอะไรไปใช้ให้ปัญหา หรือพัฒนาให้ดีขึ้น
เลือก	→ วิธีการหรือเทคนิค (นวัตกรรม)
ใช้	→ ปฏิบัติจริงและทดสอบ, ทบทวน, แก้ไข, อินบัน → เอกนิค วิธีการ จนลงตัว
สรุป	→ เผยแพร่รายงานเป็นคดีน ฯ

หมายเหตุ ลังกระดาน



ประวัติการศึกษา

การศึกษานานาประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนกรินทร์วิโรฒ ประสานมิตร
รางวัลเกียรติยศ

- ครูผู้สอนคีเด่น ระดับชั้นมัธยมศึกษา ของกรมสามัญศึกษา
 - ครูแม่แบบภาษาไทย ค้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ของกรมสามัญศึกษา
 - ครูแม่แบบคีเด่น ของกรมสามัญศึกษา
 - ครูกายาไทยคีเด่น ของ คุรุสภา
 - รางวัลเชิดชูเกียรติ คุรุศุดี ของ คุรุสภา
 - ครุดีนแบบ ของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
 - ครุแห่งชาติ ของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
 - รางวัลเชิดชูเกียรติ บุญบกทอง ของ สำนักงานคณะกรรมการการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ผลงานวิชาการที่เสนอเพื่อพิจารณา กำหนดตัวอย่างเป็น ครุฑียวขัญพิเดษ

๑. รายงานการวิจัยและพัฒนา

- ๑.๑ เรื่องการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในระดับชั้นมัธยมศึกษาเพื่อพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข
- ๑.๒ การทดลองจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ

๒. เอกสารและสื่อเสริมความรู้

๒.๑ เอกสารสำหรับครุ

๒.๑.๑ แผนการสอนคืนแบบ

๒.๑.๒ หนังสือชุดร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครุดีนแบบ “การจัดการเรียนรู้บูรณาการ โดย ครุรัตน์ สถาบันฯ”

๒.๒ สื่อ/เอกสารเสริมความรู้แบบบูรณาการสำหรับนักเรียน

๒.๒.๑ เอกสารประกอบการเรียนการสอนแบบบูรณาการวิชา ภาษาไทยวัฒนธรรม

๒.๒.๒ เอกสารเสริมความรู้แบบบูรณาการ ชุด รอบไทยในวรรณกรรม

๒.๒.๓ เอกสารเสริมความรู้ เรื่อง ที่นี่...สاحت

๒.๒.๔ หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สำนวนชวนคิด ภาษาสอนใจ

๒.๒.๕ หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เรื่องเก่าเล่าขาน

๒.๒.๖ หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง คำนำ คำคม

๒.๒.๗ หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง แด่...ครุภี

❀❀❀❀❀❀

รายงานการวิจัยและพัฒนา เรื่อง
การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในระดับชั้นมัธยมศึกษา^๑
เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข

งานวิจัยและพัฒนา ในโครงการครุแห่งชาติ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ระยะเวลาดำเนินการ ปีการศึกษา ๒๕๔๔-๒๕๔๖

ปีที่ ๑ วิจัยทดลองในชั้นเรียน

เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางปฏิรูปการศึกษา ให้จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการและมุ่งพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี และมีความสุข การทดลองนี้จึงเป็นการหาแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เหมาะสมกับนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษา และสามารถพัฒนาให้ผู้เรียนมีลักษณะที่พึงประสงค์ เครื่องมือวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบการเรียนรู้ และแบบประเมินคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๑-๖/๔ ปีการศึกษา ๒๕๔๔ ผลการทดลองพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และมีการพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข เพิ่มขึ้น โดยคุณลักษณะที่เพิ่มมากที่สุด ได้แก่ ความเก่ง สร้างคุณลักษณะที่เพิ่มน้อยที่สุดคือ ความดี แสดงให้เห็นว่า ความเก่งสามารถพัฒนาได้เร็วกว่าคุณลักษณะค้านยันนี

ปีที่ ๒ พัฒนาครุเดริอ์ข่ายจำนวน ๔๙ คน

เป็นการดำเนินการพัฒนาครุที่มีความสนใจสมัครเป็นเครือข่าย จำนวน ๔๙ คน จากโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ๒๕ โรงเรียน ให้มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ และนำไปทดลองในโรงเรียนของตนเอง โดยการจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการวิจัย การพัฒนาเครื่องมือวิจัยด้านแบบให้ สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในโรงเรียนของตน นำผลไปทดลอง และเก็บรวบรวมข้อมูลนำวิเคราะห์ผลรวม ผลการทดลองพบว่า นักเรียนของครุเครือข่าย มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนสูงขึ้น และคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุขเพิ่มขึ้น โดยลักษณะที่เพิ่มสูงขึ้นมากที่สุด ได้แก่ ความเก่ง ซึ่งสอดคล้องกับผลการทดลองในปีที่ ๑

ปีที่ ๓ ติดตามบิเกตครุเดริอ์ข่าย

เป็นการติดตามผลการพัฒนาครุโดยการสร้างแบบติดตามประเมินผล จัดประชุมอบรม และเปลี่ยนเรียนรู้ และจัด งานนิทรรศการแสดงผลงานร่วมกัน ผลการติดตามพบว่า ครุเครือข่ายส่วนใหญ่ได้นำความรู้ไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการทั้งในวิชา และข้ามวิชา ครุเครือข่ายทุกคนสามารถพัฒนางานเพิ่มขึ้น และมีเจตคติต่อ การเข้าร่วมเป็นเครือข่ายในระดับดี-ดีมาก

แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ วิชา ท ๐๔๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม

แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ วิชา ท ๐๔๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลองวิจัยในโครงการครุแห่งชาติ จำนวน ๒๐ แผน จุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร วิชา ท ๐๔๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม ใช้การบูรณาการแบบสอดแทรก เชื่อมโยงความรู้ในสาระการเรียนรู้อื่นที่เกี่ยวข้อง และบูรณาการกับสภาพแวดล้อมในสังคมและชีวิต สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย เช่น การฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้แบบโครงงาน การทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ ฯลฯ วัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามจุดประสงค์หลักสูตร และเพิ่มเติมการประเมินคุณลักษณะ เก่ง คี มีสุข ซึ่งเป็นจุดประสงค์การวิจัย

เอกสารประกอบการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชา ท ๐๔๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม

เอกสารประกอบการเรียนรู้แบบบูรณาการ ที่ใช้ทดลองจัดการเรียนรู้ในโครงการวิจัย เรื่อง การทดลองจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง คี มีสุข แบ่งเป็น ๕ หน่วย ได้แก่

หน่วยที่ ๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม

เนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับวัฒนธรรม ในฐานะที่ภาษา เป็นส่วนหนึ่งของ วัฒนธรรม และภาษาเป็นเครื่องมือบันทึกและถ่ายทอดวัฒนธรรม

หน่วยที่ ๒ ศิลปกรรมงานหัตถการ

เนื้อหาเกี่ยวกับศิลปกรรมไทยสาขาต่าง ๆ คำศัพท์และสำนวนที่เกิดจาก ศิลปกรรม และเรื่องราวศิลปกรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม

หน่วยที่ ๓ สืบสานประเพณี

เนื้อหาเกี่ยวกับประเพณีของไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ คำศัพท์และสำนวนที่ เกิดจากประเพณี และเรื่องราวประเพณีที่ปรากฏในวรรณกรรม

หน่วยที่ ๔ วิถีไทยประชานิยม

เนื้อหาเกี่ยวกับคติชาวบ้าน เช่น สำนวน เพลง นิทาน ความเชื่อ ฯลฯ และเรื่องราวคติชาวบ้าน ที่ปรากฏในวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

หน่วยที่ ๕ ศิลป์ไทย

เนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของวัฒนธรรมทางภาษา และแนวทางสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษา

ทั้ง ๕ หน่วย จัดทำเป็นเอกสารใช้ประกอบการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชา ท ๐๔๑ ภาษาไทยกับวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มเติม และสรุปความรู้สำคัญ มีภาพการ์ตูน บทร้อยกรองและบทสนทนาประกอบ เพื่อให้น่าสนใจ ตัวอย่าง

คำศัพท์ที่เกิดจากศิลปกรรมเป็นที่มาของสำนวน รวมทั้งความเปรียบต่าง ๆ

ปัญหเรื่องคร่อมตอ

บริเวณที่เป็นตอหมายถึง เดบมีตัน ไม้บาริเวนน้ำก่อน แม้ว่าจะตัดไปแล้วแต่ยังมีรากไม้อืดให้คิน การปูกรีอนคร่อมตอไป ทำให้ชั่งหากในการบุคคลุน ผังเส้า รวมทั้งบริเวณได้ดูน้ำหนักที่อาจมีตอหลงเหลืออยู่ก็ไม่เหมาะสมในการใช้ประโยชน์ เมื่อจากน้ำหนักดูนสูงจะใช้ประโยชน์ในการเดินทาง หรือให้เด็กวิ่งเล่น อาจเกิดภัย เป็นอันตราย สำนวนนี้จึงหมายถึงการเข้าไปใช้ประโยชน์ในที่ที่มีเจ้าของเดินอยู่ ซึ่งอาจไม่สะดวกและสร้างปัญหา

เมืองที่เป็นฝา

โดยปกติในวัยเด็ก ทั้งชายและหญิงนักอาทัยอยู่กับพ่อแม่ แต่เมื่อแต่งงานมักแยกบ้าน ปูกรีอนหอ อาจอยู่ในบริเวณเดียวกับบ้านเดิม แต่ก็เป็นสัดส่วนของตัวเอง การที่มีบ้านของตัวเอง มีสำนวนว่า มีเหย้าไม่รีอน ส่วนสำนวนว่า เป็นฝา เป็นฝา ก็เป็นท่านองเดียวกัน คำว่าเป็นฝา อาจหมายถึง ไม่เคียงควรอยู่ด้วยกัน แต่มีหลักฐานที่มั่นคง ส่วนเป็นฝามีความหมายทำนองเดียวกับมีเหย้าไม่รีอน คือมีบ้านเป็นของตน ปกติสำนวนนี้มักหมายถึงสู้หูกูง ซึ่งในการแต่งงาน จะใช้คำว่าออกเรือน มีรีอน

เก็บเบี้ยได้ดุนร้าน

การปูกรีาน ปูกรีานโรงต่าง ๆ มักมีได้ดูนสูง และพื้นบกใช้ไม้กระดาน หรือไม้ไผ่เรียงกัน มีร่องระหว่างแผ่นกระดาน บางครั้ง ข้าวของลึกลึกลงไปได้ดูน เข่น เมีย ซึ่งใช้แทนเงิน เมี้ยมีราคน้อย เมื่อตกลงไปได้ดูนเจ้าของอาจไม่สนใจ แต่ถ้าเก็บสะสมไว้บ่อยเข้า ก็รวมเป็นจำนวนมาก ความหมายคือการเก็บเล็กผสมน้อย หรือพยายามเก็บของเหลือที่สู้นี่ไม่ต้องการ

รอยไทยในวรรณกรรม

เอกสารเสริมความรู้แบบบูรณาการ ที่ใช้ทดลองจัดการเรียนรู้ในโครงการวิจัย เรื่อง การทดลองจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการในระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อพัฒนาคุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข แบ่งเป็น ๔ หน่วย ได้แก่

หน่วยที่ ๑	สังคมติดเชื้อในวรรณกรรม
หน่วยที่ ๒	ศิลปะรัตนไทยในวรรณกรรม
หน่วยที่ ๓	พลาบานมัย ในวรรณกรรม
หน่วยที่ ๔	ศัพท์ในวรรณกรรมฯ ในวรรณกรรม
หน่วยที่ ๕	วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ในวรรณกรรม

เป็นการศึกษาเกี่ยวกับรวมเรื่องราวเกี่ยวกับวิชาการสาขาต่าง ๆ ที่สะท้อนอยู่ในวรรณกรรมและวรรณคดีไทย ชนิดนำเสนอความรู้เกี่ยวกับที่มา รายละเอียด และความเชื่อในผงผอนพสถานของศาสตร์ต่าง ๆ ที่สอนแพรกอยู่ในวิถีชีวิต ของมนุษย์ทุกชุมชน

ตัวอย่าง

ศิลปกรรมไทย เป็นที่มาของสำนวนไทย และปริศนาคำไทย เข่น

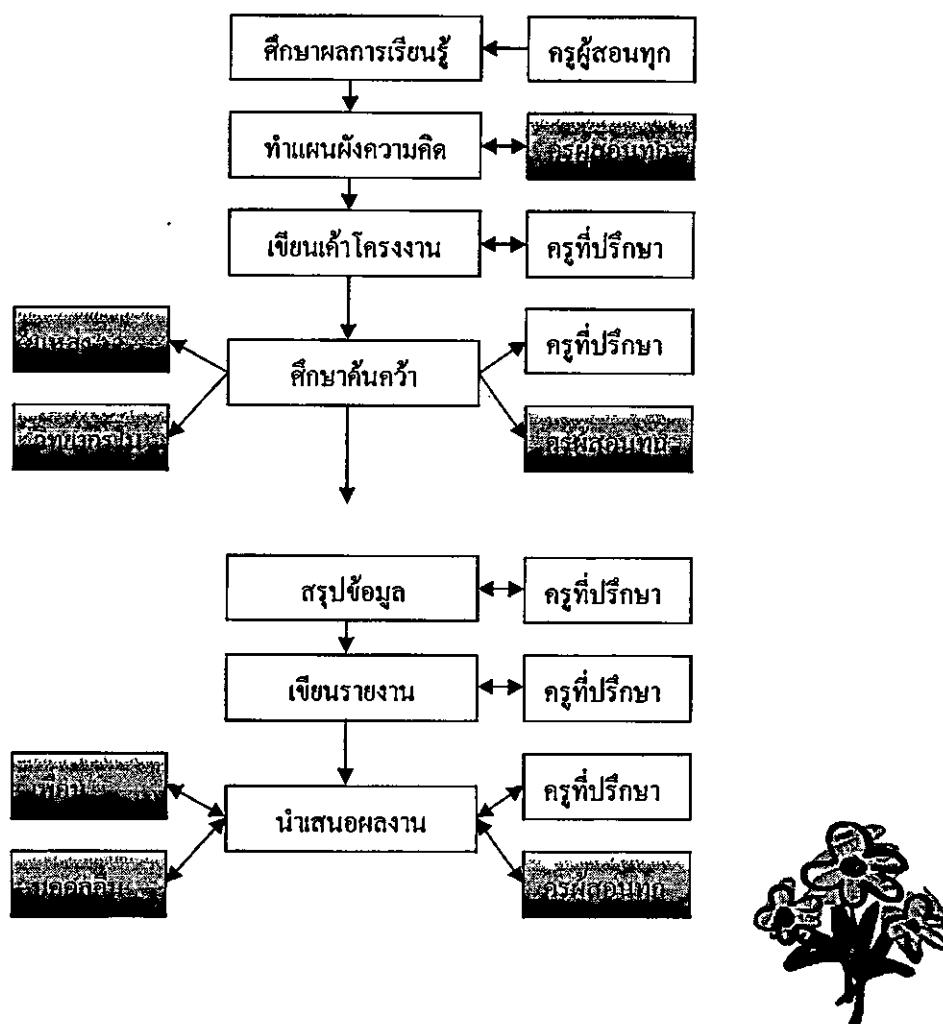
สำนวน
รำไม่ดีไทยปีไทยกลอง
รำเป็นหน้ากลอง
ไม่มีปีไม่มีอุย
เข้ากันเป็นปีเป็นอุย
เดียงเท่าฟ้า หน้าเท่ากลอง
สีขอให้ควยฟัง
พระอิฐพระปูน

ปริศนา
หัวเป็นหนาน ตามบ่ป่าก (พระพุทธชูป)
ไม่มีหัว ไม่มีตา มีแต่หน้า ถึงเวลาดีได้ตีเอา(กลอง)
ต้มแล้ว แกงกินแล้ว เหลือแต่ถุงแก้ว ปล้ออยู่โคลงเคลง(ตัวหนังตะจุง)

การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ

การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นการทดลองวิจัยเพื่อหาวิธีจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการข้ามกลุ่มสาระ โดยปรับเปลี่ยนวิธีจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ครูเป็นผู้เชื่อมโยงบูรณาการเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง นาเป็นการกำหนดให้ผู้เรียนเป็นผู้เชื่อมโยงบูรณาการผลการเรียนรู้จากการวิชาต่าง ๆ และดำเนินการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง ทุกขั้นตอน จนสามารถสรุปองค์ความรู้ได้ ตอบบทบาทผู้สอนเป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำ และร่วมประเมินผล เป็นงานวิจัยเป็นคณะ โดยครูผู้สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัยทุกคน กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียน โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ปีการศึกษา ๒๕๔๘ ทุกรุ่นคับชั้น เครื่องมือวิจัยได้แก่แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ จำนวน ๔ แผน แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบประเมินคุณภาพผลงาน พลการทดลองพบว่า การเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถใช้ได้กับทุกรุ่นคับชั้น ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับดี – ดีมาก และมีคุณภาพผลงานอยู่ในระดับดี – ดีมากทุกรุ่นคับชั้น

แบบจำลองแสดงขั้นตอนการเรียนรู้และปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนกับบุคลากร/เหล่าเรียนรู้อื่น ๆ



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ

แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลองวิจัย เรื่อง การทดลองจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เน้นบทบาทผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดทำให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาไทย ได้แก่

แผนที่ ๑ มาตรฐานการอ่าน ให้ผู้เรียนอ่านและวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของกลุ่มสาระต่าง ๆ และเรื่องโดยบูรณาการเรื่องที่เกี่ยวข้อง กำหนดเป็นหัวข้อโครงการ

แผนที่ ๒ มาตรฐานการเขียน ให้ผู้เรียนศึกษาวิธีการเขียนคำโครงการ และวางแผนศึกษาค้นคว้า

แผนที่ ๓ มาตรฐานการเขียน ให้ผู้เรียนศึกษาและฝึกทักษะการเขียนรายงาน

แผนที่ ๔ มาตรฐานการอุปถัมภ์ ให้ผู้เรียนศึกษาหลักการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า และเตรียมการนำเสนอผลงาน

ทุกแผนมีเอกสารเสริมความรู้ในงาน รายละเอียดการวัดและประเมินผล เครื่องมือวัดประเมินผล หรือทั้งเกณฑ์การให้คะแนน เพื่อให้ครุที่ทดลองสอนทุกคนสามารถนำไปใช้ และเก็บรวบรวมข้อมูลได้ครบถ้วน ตามวัตถุประสงค์ของการทดลองวิจัย

เอกสารประกอบการเรียนสาระการเรียนรู้ห้องกิน

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานให้สถานศึกษาจัดทำสาระการเรียนรู้ห้องกิน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใกล้ตัว สัมพันธ์กับชีวิตจริง และเกิดความผูกพันกับห้องกินของตน เอกสารการเรียนสาระการเรียนรู้ห้องกินได้รวมรวมเรื่องราวความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเขตสาทร ซึ่งเป็นที่ตั้ง โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย รวมทั้งสถานที่สำคัญที่ควรรู้จัก แบ่งออกเป็น ๒ หน่วย ได้แก่

หน่วยที่ ๑ อดีต古老...บ้านทวย

เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติของเขตสาทร ซึ่งแต่เดิมเรียกว่า บ้านทวย และโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย แต่เดิมนี้ชื่อว่า โรงเรียนสตรีบ้านทวย รวมทั้งสถานที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติของเขตสาทร เช่น ถนนเจริญกรุง คลองสาทรวัดบรมสุดาร และวัดคณนาวา

หน่วยที่ ๒ หลากหลายวัฒนธรรมอ่าาไฟ

เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวัสดุและศาสตร์ศิลปะ ที่อยู่ในเขตสาทร เนื่องจากเขตสาทรเป็นเขตที่มีวัฒนธรรมหลากหลาย มีศาสนสถานของศาสนาคริสต์ อิสลาม ฮินดู รวมทั้งวัฒนธรรมไทย มองุ และการเข้าแบบจีน ซึ่งแต่ละแห่งมีความงามและสะท้อนวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

ทั้งสองหน่วย แต่งเป็นก่อนอนุสุภาพ มีภาพสถานที่สำคัญที่กล่าวถึงทั้งในอดีตและปัจจุบัน เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษา ทั้งด้านประวัติศาสตร์และภาษา ใช้สอนเสริมในรายวิชา ท ๔๓๗๐๔ ภาษาพัฒนา เป็นตัวอย่างการเขียนบันทึกการศึกษาค้นคว้าและการใช้ภาษาเพื่อถ่ายทอดความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น จัดทำขึ้นเพื่อทดลองจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น โดยปรับให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ รายวิชา ท ๔๙๒๐๔ ภาษาพัฒนา มี ๒ หน่วย หน่วยละ ๕ แผน ได้แก่

หน่วย คติกาล...บ้านทวย และ หลักหลาຍัพนธรรมคำ ใช้เวลาสอนรวม ๘ คาบ มีแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน เอกสารเสริมความรู้ สื่อประกอบการสอน เครื่องมือวัดและประเมินผลซึ่งเป็นการวัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชา รวมทั้งเกณฑ์คุณภาพในการให้คะแนน

แผนการสอนต้นแบบ



แผนการสอนต้นแบบ เป็นแผนการสอนที่จัดทำขึ้นเพื่อเป็นต้นแบบวิธีการเขียนแผนการสอนให้สอดคล้องกับ มาตรฐานการเรียนรู้ในกลุ่มสาระภาษาไทย ช่วงชั้นที่ ๔ สำหรับให้ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยได้นำไปเป็นแนวทางปรับปรุง การเขียนแผนการสอนให้มีคุณภาพ ประกอบด้วย

บทนำ	เป็นการอธิบายวิธีการวิเคราะห์หลักสูตร และการจัดทำหน่วยการเรียนรู้
ตัวอย่าง	หน่วยและแผนการสอน วิชาภาษาไทย ช่วงชั้นที่ ๔ จำนวน ๕ หน่วย ได้แก่หน่วยกวินพันธ์ หน่วย อ่านเพื่อชีวิต หน่วยวิจารณ์วรรณกรรม หน่วยภูมิปัญญาทางภาษา
บทส่งท้าย	เป็นการเพิ่มเติมความรู้เรื่องการเขียนและการพัฒนาแผนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

โดยมีคำแนะนำการจัดทำ ดังแต่การวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ การจัดทำหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระ การจัดทำแผนการสอนรายคาบ เอกสารประกอบการเรียน สื่อการเรียนการสอน ในความรู้ ในงาน เครื่องมือวัดและประเมินผลที่ สอดคล้องกับบุคคลประสาท รวมทั้งเกณฑ์คุณภาพในการให้คะแนนทุกหน่วยมีคำแนะนำเพิ่มเติมในการนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม

จัดพิมพ์เผยแพร่โดยสมาคมครุภาษาไทย สถาบันวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ใช้ใน การอบรมครุภาษาไทย ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๔- ปัจจุบัน

ตัวอย่าง หน่วย อ่านเพื่อชีวิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

สาระ	มาตรฐาน	เนื้อหา	จุดประสงค์	เวลา
วรรณคดี และ วรรณกรรม	วรรณกรรมประเทท เรื่องสื้น นวนิยาย สารคดี และบทความ	วรรณกรรมประเทท เรื่องสื้น	รู้จักและเข้าใจ วรรณกรรมประเทท เรื่องสื้น	1
การอ่าน	การอ่านเรื่องต่าง ๆ อ่านเข้าใจ โดยการ แปลความ ตีความ ขยายความ และการใช้ วิจารณญาณ	เรื่องต่าง ๆ	อ่านอ่านเข้าใจโดยการ แปลความ ตีความ ขยายความ และการใช้ วิจารณญาณ	1
หลักภาษา	การใช้ทักษะทางภาษา และเทคโนโลยีการ สื่อสารในการพัฒนา ความรู้ อารีฟ และการ ดำเนินชีวิต	ทักษะทางภาษาและ เทคโนโลยีการสื่อสาร ใน การพัฒนาความรู้ อารีฟ และการดำเนิน ชีวิต	ใช้ทักษะทางภาษาและ เทคโนโลยีการสื่อสาร พัฒนาความรู้ อารีฟ และการดำเนินชีวิต	1
การฟัง การ ดู และการ พูด	การนำความรู้จากการ ฟังและการคุยสื่อรูปแบบ ต่าง ๆ มาใช้เป็นข้อมูล ในการตัดสินใจและ แก้ปัญหา	ความรู้จากการฟังและ การพูดสื่อรูปแบบต่าง ๆ	การนำความรู้จากการ ฟังและการพูดสื่อรูปแบบต่าง ๆ เป็น ข้อมูลในการตัดสินใจ และแก้ปัญหา	1

รัตนโกสินทร์

หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง รัตนโกสินทร์ เป็นบทร้อยกรองประเทกภาษาฯ ชนิด คือ ภาษาบาลี ภาษาบาลีฉะนั้น และภาษาสุรากนกนั่นเอง เป็นเรื่องราวประวัติศาสตร์และวรรณคดีไทย ในช่วงกรุงรัตนโกสินทร์ นับตึ่งแต่ได้รับ การสถาปนาเป็นราชธานีจนถึงปัจจุบัน สอนแทรกรายละเอียดเกี่ยวกับกิจและวรรณคดีเรื่องสำคัญในแต่ละสมัย และเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของไทยซึ่งวัฒนาการมาโดยลำดับ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับทั้งความรู้ และความบันเทิงไปพร้อมกัน

ตัวอย่าง

ในระบบการปกครอง	ตามครรลองประชาไทย
เปลี่ยนแปลงค่ายแก่ไข	รับสิ่งใหม่นำสร้างเสริม
ผู้คนทุกคนแห่ง	กีเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม
ก้าว躇จากจุดเริ่ม	มาไกลแล้วในแนวทาง
ได้รับการศึกษา	ปรารอนษาช่วยสรรค์สร้าง
ต่างคนก็แตกต่าง	มีความคิดสิทธิ์สร้าง
บางครั้งจึงขัดแย้ง	ถึงแก่แก่งแย่งเบ่งชิงดี
บางครั้งก็อาจมี	กระบวนการแก้ไขดีแก้ไขร้าย
บางครั้งสาหัส	ด้วยเกื้องขัดกวางทุกคราว
สองฝ่ายหมายเรื่องราว	แพ้ชนะปะทะกัน
ลงมือถืออำนาจ	ถึงพันฟ้าดณาจรณรงค์
อาชญากรรมกันๆ	โภนประหารเข้าราษฎรอน
เลือดไทยไหลหลั่งริน	บนแผ่นดินดินนารคร
หวานใจให้สะท้อน	ทุกครั้งหนที่ขลุxin

สำนวนชวนดิต...ภาษิตสอนใจ

หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สำนวนชวนคิด ภาษิตสอนใจ รวบรวมสำนวนไทยที่ใช้กันแพร่หลาย จำนวน ๑๓๐ บท เพียงชิ้นภาษาเป็นร้อยกรองประเกทกลอน และขยายความด้วยร้อยเก้าทุกบท ท้ายเล่มมีคำอธิบายเสริมความรู้เกี่ยวกับคำประพันธ์ ประเกทกลอน และความรู้เกี่ยวกับเรื่องสำนวนไทย เพื่อให้ผู้อ่านได้รับทั้งความรู้และความบันเทิงไปพร้อมกัน

ตัวอย่าง

ฝนตกไม่ทั่วฟ้า

ให้อะไรก็ให้ไม่ทั่วถึง
คนขายจึงค่อนว่าเหมือนฟ้าฝน
ที่นีดกซุ่นฉ่ำน้ำนองล้น
ที่โน่นฝนแล้งเหลือเมื่อจะคงอย



กบในกะลาครอบ

ไม่เคยเห็น โถกกรังเป็นอย่างไร
มัวหลงให้ล่าดูดนเองก่อกันหนา
เหมือนกบเดินโถให้ญี่ในกะลา
ก็คิดว่าตนให้ญี่ไกร ไม่เที่ยน

เรื่องเก่าเล่าขาน

ตำนานพื้นบ้าน นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า เรื่องราวต่าง ๆ ที่ถ่ายทอดจากคนหาดใหญ่รุ่นสืบต่อกันมา ส่วนสอดแทรกเรื่องราววิถีชีวิตและความรู้สึกนึกคิดที่น่าเรียนรู้

หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เรื่องเก่าเล่าขาน เรียนรู้จากตำนานพื้นบ้านไทย ๑๐ เรื่อง เพียงเป็นบทร้อยกรองประเพกษาพย์ ๑ ชนิด คือ การพย์ยานี การพย์สุร้างคุนางค์ และการพย์ฉบับ มีภาพประกอบ และคำอธิบายเพิ่มเติมเป็นร้อยแก้วเพื่อเสริมความเข้าใจกับลักษณะของตำนาน และสถานที่ที่อ้างไว้ในตำนานแต่ละเรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับทั้งความรู้และความบันเทิง

ตัวอย่าง

เรื่องเล่าเมืองลับแล	มีนาแต่คึกคักบรรพ์
ว่าบ้านลับแลนั้น	คนหัวไปนองไม่เห็น
ตั้งอยู่ที่ชายบ่า	แต่เหมือนว่าถูกซ่อนเร้น
ลับแลจึงกลายเป็น	เรื่องเล่าขานนานหนักหนา
ครั้งหนึ่งมีชาบชัญ	เดินผ่านไปในพนา
เห็นสาวสวยโสกา	เดินออกนาน่าสงสัย
จึงแอบกำນังคน	เห็นทุกคนตือไม้ไข้
ครั้งถึงที่แนวไฟร	ต่างซ่อนไว้ให้ลับตา
ครั้นนางໄไปกีกลิบ	ชายแอบหนีบไปพฤกษา
รองนนังคืนมา	ต่างคนหาไปไม่ตัน
ถืออาใบไนใบ	แม้ครรไลไปกลางหนอง
แล้วนางแต่ละคน	ก็หายลับไปกับตา

สำน้ำ...ดำเนิน

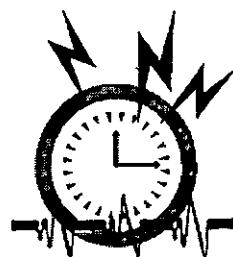
คำคมของนักประชัญญาและบุคคลสำคัญจำนวนมาก ล้วนแห่งความหมาย ให้ข้อคิดลึกซึ้ง เกิดจากประสบการณ์ อันกว้างขวาง และสอดคล้องกับความคิดเห็นที่ว่า คำคมของเหล่านักประชัญญาชื่อ กอง โลก เพื่อสืบสานความคิดอันทรงคุณค่า เสริมปัญญาแห่งนักคิดรุ่นต่อไป

ตัวอย่าง



ไม่ต้นเดียวไม่เป็นป่าพนาสลด
หนึ่งหงาดชลไม่เป็นห่วงละหนานได้
คนหนึ่งคนถึงอาจหาญสักปานได
ไม่อาจทำงานใหญ่ได้ลำพัง

เวลาเรามีเท่ากันในวันหนึ่ง
บางคนซึ่งทุกน้ำที่แสนมีค่า
บางคนปล่อยผ่านไปไม่นำพา
จึงหมดวันเวลาไม่เสียหาย



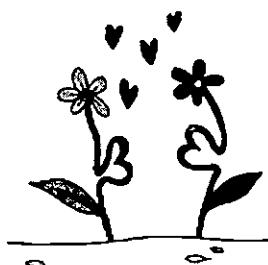
แต่ครุณี

การใช้สุภาษิตสอนใจ เป็นแนวทางที่นิยมกันมาก่อนไปรบ แต่เนื่องจากสภาพสังคมเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว สุภาษิตบางอย่างจึงไม่อ่านนำมาใช้ได้กับสังคมยุคใหม่

แค่...ครุณี เป็นหนังสือส่งเสริมการอ่าน เนียนเป็นกลอนสุภาษิตสอนใจวัยรุ่นยุคปัจจุบันคำขวัญชาติที่เข้าใจง่าย มีภาพประกอบเพื่อให้น่าสนใจตลอดเรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับพึงความบันเทิง และแฝงคิดที่อ่านนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้

ตัวอย่าง

ค่านิยมสังคมไทยสมัยนี้	คลายอย่างมีแบลกให้ม่น่าใจหาย อยากรบราษฎร์ไม่ทั่งงาน ใช้ชีวิตเป็นสุขสนุกสนาน ไร้แก่นสาร ไร้ความคิด ไร้ทิศทาง ให้ใจหลงมัวเอนอาบน้อย่าง หากก้าวย่างผิดพลาดอนาคตใจ เที่ยวช่วงซิงฉกรรษ์ขาจันได้ อยากรว้าไว้วมีเหมือนเพื่อนเขามี
แข่งทึ่งเพื่อเห้อวดประกาย พ่อแม่หาให้ใช้ไม่เคยคิด เหมือนสาวลอดอหิปในท้องชาร อารยธรรมหลักหลาดล้ำเสริมสั่ง ความหรูหาราครอบคลุมเหมือนหอiumพราง เด็กวัยรุ่นยุคใหม่ทั้งชายหญิง เพียงพระอยากโอยอ้างอย่างไกรไกร	



แบบประเมินผล

การประชุมทางวิชาการ “การพัฒนาคุณภาพครุยุคใหม่กับความก้าวหน้าในวิชาชีพ

วันเสาร์ 22 มกราคม 2554 เวลา 08.00 – 17.00 น.

โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร

ข้อมูลที่ว่าไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

- | | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| 1. เพศ | <input type="radio"/> ชาย | <input type="radio"/> หญิง |
| 2. อายุ.....ปี | | |
| 3. อายุราชการ.....ปี | | |
| 4. ตำแหน่ง | <input type="radio"/> ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการ สพม./สพป.
<input type="radio"/> ผู้อำนวยการ/รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
<input type="radio"/> ครู วิชาที่สอน.....
<input type="radio"/> บุคลากรทางการศึกษาตามมาตรา 38 ค (2) ตำแหน่ง.....
<input type="radio"/> อื่นๆ ระบุ..... | |
| 5. วิทยฐานะ | <input type="radio"/> เชี่ยวชาญ
<input type="radio"/> ชำนาญการพิเศษ
<input type="radio"/> ชำนาญการ
<input type="radio"/> ไม่วิทยฐานะ | |
| 6. สังกัด | <input type="radio"/> สพม.
<input type="radio"/> สพป.
<input type="radio"/> สอศ.
<input type="radio"/> กศน.
<input type="radio"/> อื่นๆ ระบุ..... | |

คำสั่ง โปรดดำเนินการเรื่อง และกรอกข้อความลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่าน และกรุณาส่งคืนเจ้าหน้าที่สำนักงาน ก.ค.ศ

ที่	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	<u>การอภิปราย เรื่อง แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอน และการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ (22 มกราคม 2554 เวลา 10.00 – 12.00 น.)</u>					
1	วิทยากรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น					
2	ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปรายมีความเหมาะสม					
3	เอกสารและสื่อ โสตทัศนูปกรณ์ที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีความเหมาะสม					
4	ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้					
5	ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้					
	<u>การอภิปราย เรื่อง การสร้างและพัฒนาวัสดุรวมสู่คุณภาพผู้เรียน (22 มกราคม 2554 เวลา 13.00 – 16.00 น.)</u>					
1	วิทยากรอภิปรายได้ชัดเจน ตรงประเด็น					
2	ระยะเวลาที่ใช้ในการอภิปรายมีความเหมาะสม					
3	เอกสารและสื่อ โสตทัศนูปกรณ์ที่ใช้ประกอบการอภิปรายมีความเหมาะสม					
4	ประโยชน์ที่ได้รับจากการฟังการอภิปรายเรื่องนี้					
5	ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้					
	<u>ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดประชุม</u>					
1	ขั้นตอนในการลงคะแนนมีความเหมาะสม					
2	เจ้าหน้าที่ให้การต้อนรับด้วยความสุภาพและเป็นมิตร					
3	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดประชุม					
4	สถานที่จัดการประชุมมีความเหมาะสม					
5	ประโยชน์ที่ได้รับจากการประชุม					
6	ความพึงพอใจที่มีต่อการประชุม					

ข้อเสนอแนะ

ขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง
สำนักงาน ก.ค.ศ.

รายงานผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	เลขานุการ ก.ค.ศ. (นางศิริพร กิจเกื้อกูล) รองเลขานุการ ก.ค.ศ. (นางรัตนา ศรีเทรัญ) ผู้อำนวยการการกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล (นางอัจฉรา สรรวาสี)
ผู้จัดทำ	นางณปภช เจริญคุณทิช นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ การกิจวิจัยนวัตกรรมการบริหารงานบุคคล
บันทึกข้อมูล	นางสาวศิริกา ศิริสุวรรณ