

ชื่อเรื่องวิจัย รายงานการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

ชื่อผู้ศึกษา ปนัดดา วงศ์จันทา

ปีที่วิจัยสำเร็จ 2564

สถานที่วิจัย โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ กรุงเทพมหานคร

บทคัดย่อ

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านบริบท 2) เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านปัจจัยนำเข้า 3) เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านกระบวนการ 4) เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านผลผลิต และ 5) เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองและนักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ที่มีต่อโครงการฯ กลุ่มเป้าหมาย เลือกแบบเจาะจง โดยมีเกณฑ์ คือ เป็นบุคคลที่เข้าร่วมโครงการฯ ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 32 คน นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับมัธยมศึกษา จำนวน 36 คน และผู้ปกครองของนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 36 คน เครื่องมือ คือ แบบสอบถาม แบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ แบบประเมินความสามารถด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน แบบวัดเจตคติและแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ คือ สถิติพื้นฐาน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติทดสอบที (t-test)

ผลการประเมิน มีดังนี้

1) ผลการประเมินด้านบริบท โดยภาพรวมมีความสอดคล้องของวัตถุประสงค์กับบริบทที่เกี่ยวข้อง อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.59$, $\sigma = .24$) เมื่อพิจารณารายข้อเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย วัตถุประสงค์ของโครงการฯ สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.75$, $\sigma = .44$) ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของโรงเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.66$, S.D. = .48)

2) ผลการประเมินด้านปัจจัยนำเข้า โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.60$, $\sigma = .23$) เมื่อพิจารณารายข้อเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ด้านการบริหารจัดการ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.60$, $\sigma = .23$) ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ด้านบุคลากร อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.58$, $\sigma = .27$)

3) ผลการประเมินด้านกระบวนการ โดยภาพรวมมีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.61$, $\sigma = .23$) เมื่อพิจารณารายข้อเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย การปรับปรุงแก้ไข (Action) อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.65$,

$\sigma = .27$) รองลงมาคือ การปฏิบัติตามแผน (Do) อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.63$, $\sigma = .24$) ส่วนการตรวจสอบ (Check) มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.55$, $\sigma = .29$)

4) ผลการประเมินด้านผลผลิต โดยภาพรวมพบว่า นักเรียนมีความสามารถทางศิลปะก่อนและหลังการเข้าร่วมโครงการฯ แตกต่างกันมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีความสามารถหลังเข้าร่วมโครงการฯ สูงกว่าก่อนเข้าร่วมโครงการฯ ทุกด้าน และนักเรียนมีเจตคติต่อกิจกรรมศิลปะ ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\mu = 4.80$, $\sigma = .25$)

5) ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อโครงการฯ โดยภาพรวมพบว่าผู้ปกครองมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการฯ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.76$, $\sigma = .26$) เมื่อพิจารณารายข้อเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ผู้ปกครองมีความพึงพอใจที่นักเรียนมีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการทางศิลปะที่สูงขึ้น นักเรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงออกในการวาดภาพและหน่วยงานในชุมชนและผู้เกี่ยวข้องยอมรับความสามารถ ด้านศิลปะของนักเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.89$, $\sigma = .32$) ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านผลงานศิลปะกับผู้ทรงคุณวุฒิและนักเรียนได้ศึกษา สังเกต จากสถานการณ์จริง อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.86$, $\sigma = .35$) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อโครงการฯ ในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.78$, $\sigma = .26$) เมื่อพิจารณารายข้อเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย นักเรียนพึงพอใจที่มีผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ (ศิลปิน) มาร่วมจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านศิลปะ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.94$, $\sigma = .23$) รองลงมาคือ หน่วยงานในชุมชนและผู้เกี่ยวข้องยอมรับความสามารถด้านศิลปะของนักเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.92$, $\sigma = .28$) ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ มีล่ามภาษามือสื่อสารกับนักเรียนตลอดกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\mu = 4.89$, $\sigma = .32$)