

รายงานการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้  
ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ประเสริฐ ภูถนนวนอก  
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต31  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผู้ศึกษา นายประเสริฐ ภูถนนวนอก

ปีการศึกษา 2560

สถานศึกษา โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31

#### บทคัดย่อ

การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์ของการศึกษา

- 1) เพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
- 2) เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 4) เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่ม ด้วยวิธีการจับสลากเลขประจำห้องเรียนจำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งนักเรียนแต่ละห้องเรียนมีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน จากการจัดห้องเรียนแบบละความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าประกอบด้วย

- 1) ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 2) แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่
- 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สถิติที่ใช้

ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D.$ ) และค่า  $t - test$  (Dependent sample)

ผลการศึกษา พบว่า

1. ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้ง 6 ชุด มีประสิทธิภาพโดยรวม 84.71/83.58 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.6760 ซึ่งหมายความว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ 67.60

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.58

## ประกาศขอบคุณการ

การศึกษาการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในครั้งนี้ ได้รับคำแนะนำและคำปรึกษาจาก คณะผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่าง ๆ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้ ผศ.ดร.นิราศ จันทระจิตร อาจารย์ประจำ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ค.ด. หลักสูตรและการสอน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผศ.ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง อาจารย์ประจำคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปริญญาโท ไทยศึกษา ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยไทยศึกษา ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภพ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา การศึกษา ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรกรุงเทพมหานคร ผู้เชี่ยวชาญ ด้านการจัดการเรียนการสอนสังคมศึกษา และประวัติศาสตร์ ดร.ยศวัฒน์ พาผล การศึกษา กศ.ม. การวิจัยและสถิติทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร ระดับปริญญาเอก สาขาวิจัยและพัฒนาศักยภาพมนุษย์ (การวิจัยและสถิติทางการศึกษา) มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและสถิติทางการศึกษา นายเชาวลิต สาทรนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ การศึกษา กศ.ม. เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีทางการศึกษา ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดทำชุดการเรียนรู้ การเขียนแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การทำวิจัยทางการศึกษา และกระบวนการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนกระทั่งการศึกษาเสร็จสมบูรณ์ ผู้ศึกษาขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ดร.ทวีพล จุฑะพล ดร.ดวงทิพย์ ผโลปกรณ์ ที่ให้ความรู้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบและช่วยเหลือผู้ศึกษาด้วยดีตลอด ขอขอบคุณ นายชูชีพ แรงใหม่ ผู้อำนวยการโรงเรียน ชุมพวงศึกษา ที่ได้อนุญาตให้ผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ทำการทดลองกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง รวมทั้งขอใจ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินการศึกษา และเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ท้ายที่สุดนี้ ผู้ศึกษาขอขอบคุณสมาชิกในครอบครัวอันเป็นที่รักทุกคน และคณะครูโรงเรียน ชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต31 ที่ได้ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจในการดำเนินการศึกษามาโดยตลอด ตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนกระทั่งการศึกษาเสร็จสิ้น และผลการศึกษา บรรลุถึงวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

ประเสริฐ ภูถนนวนอก

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ .....	ก
กิตติกรรมประกาศ .....	ค
สารบัญ .....	ง
สารบัญตาราง .....	ช
สารบัญภาพ .....	ฉ
1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา .....	5
สมมติฐานของการศึกษา .....	6
ขอบเขตการศึกษา .....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	7
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา .....	8
กรอบแนวความคิดในการศึกษา .....	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	10
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	10
หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม .....	13
เอกสารเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้ .....	19
การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบ .....	24
การหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ .....	26
ดัชนีประสิทธิผล .....	28
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน .....	30
ความพึงพอใจ .....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	38
งานวิจัยในประเทศ .....	38
งานวิจัยต่างประเทศ .....	43
3 วิธีดำเนินการศึกษา .....	45
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	45
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา .....	45

## สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ .....	46
การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	57
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	58
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	59
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	63
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	63
ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	63
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	64
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 .....	64
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค เพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	67
ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค เพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	68
ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วย ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	68
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	70
สรุปผลการศึกษา .....	71
อภิปรายผล .....	71
ข้อเสนอแนะ .....	78
บรรณานุกรม .....	79
ภาคผนวก .....	85

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ .....	86
ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการใช้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค เพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	98
ภาคผนวก ค ตัวอย่างชุดการเรียนรู้โดยการใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	105
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	153
ภาคผนวก จ ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และชุดการเรียนรู้ .....	167
ภาคผนวก ฉ ตัวอย่างบทเพลงประกอบการเรียนรู้ .....	172
ภาคผนวก ช วิเคราะห์หาคุณภาพประสิทธิภาพของเครื่องมือ .....	174
ภาคผนวก ซ หนังสือราชการ/เอกสารหลักฐานการเผยแพร่นวัตกรรม .....	193
ภาคผนวก ฌ ประวัติย่อของผู้ศึกษา .....	222

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ผลการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ปีการศึกษา 2558 - 2559 ที่ผ่านเกณฑ์และไม่ผ่านเกณฑ์ การประเมิน .....	4
2 ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส.4.1 ชั้น ม.4 – ม. 6 .....	15
3 ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส.4.2 ชั้น ม.4 – ม. 6 .....	16
4 ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส.4.3 ชั้น ม.4 – ม. 6 .....	17
5 โครงสร้างประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	18
6 โครงสร้างประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลาเรียน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต.....	47
7 แสดงการวิเคราะห์ระดับพฤติกรรม และกำหนดจำนวนข้อของแบบทดสอบ.....	52
8 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre – test Post – test Design.....	57
9 ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 .....	67
10 ผลการวิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	67
11 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วย ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	68
12 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	69
13 ผลการวิเคราะห์การหาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการ ยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ : โดยรวมทุกคน) .....	168
14 ผลการวิเคราะห์การหาคุณภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ : โดยรวมทุกคน) .....	170



## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
15	ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ..... 175
16	การวิเคราะห์ความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (B) ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ... 178
17	ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ..... 179
18	ผลการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (try out) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 3 คน (แบบรายบุคคล) ..... 182
19	ผลการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (try out) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 9 คน (แบบกลุ่มเล็ก) ..... 183
20	ผลการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (try out) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 จำนวน 39 คน (แบบภาคสนาม) ..... 185
21	แสดงผลคะแนนระหว่างเรียนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการ ยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากการทดลองกับ กลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน ..... 188
22	การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดการ เรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการ ยุโรปสมัยใหม่ จากการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน ..... 190

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กรอบแนวคิดการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 .....	9
2 แสดงขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้.....	50
3 แสดงขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้.....	51
4 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	55
5 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ.....	56
6 นโยบายการศึกษา สภาพปัญหา บริบท การจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้.....	64
7 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.....	65
8 ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ.....	66

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษา มีบทบาทและความสำคัญยิ่งต่อวิถีชีวิตของตนและสังคม สังคมไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การจัดทำแผนการศึกษาแห่งชาติ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงยึดทางสายกลางอยู่บนพื้นฐานของความสมดุลพอดี รู้จักพอประมาณ อย่างมีเหตุผล มีความรอบรู้เท่าทันโลก เพื่อมุ่งให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนและความอยู่ดีมีสุขของคนไทย เกิดการบูรณาการแบบองค์รวมที่ยึด “คน” เป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมี “ดุลยภาพ” ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง สิ่งแวดล้อม เป็นแผนที่บูรณาการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และกีฬาการศึกษาทุกระดับ รวมทั้งเชื่อมโยงการพัฒนาการศึกษากับการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เป็นต้น โดยคำนึงถึงการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต แผนการศึกษาแห่งชาติมีเจตนารมณ์เพื่อพัฒนาชีวิตให้เป็น “มนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” และ พัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีความเข้มแข็งและมีดุลยภาพใน 3 ด้าน คือ เป็นสังคมคุณภาพ สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ และสังคมสมานฉันท์และเอื้ออาทรต่อกัน (แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552 - 2559)

“การศึกษาเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างและพัฒนาความรู้ ความคิด ความประพฤติ และคุณธรรมของบุคคลสังคมและบ้านเมืองใดให้การศึกษาที่ดีแก่เยาวชนได้อย่างครบถ้วน ล้วนพอเหมาะกันทุกๆ ด้าน สังคมและบ้านเมืองนั้นก็จะมีพลเมืองมั่นคงของประเทศชาติไว้ และพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไปได้โดยตลอด (พระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระราชทานแก่ครูและนักเรียนที่ได้รับพระราชทานรางวัล วันจันทร์ที่ 27 กรกฎาคม 2524)

การจัดการศึกษาตามแนวทางที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ ได้กำหนดจุดหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ โดยต้องมีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา มีวินัย ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสำนึก ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำ

ประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข การจัดการเรียนรู้แต่ละชั้นเรียน เน้นการจัดการเรียนการสอน โดยยึดหลักว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน กระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และพัฒนาการทางสมอง เน้นให้ความสำคัญทั้งความรู้ ทักษะและคุณธรรม การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ร่วมกัน การเรียนรู้จากธรรมชาติ การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบบูรณาการ เพลงประกอบ และการใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นหนึ่งใน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้หลักที่โรงเรียนต้องจัดการเรียนรู้ เพื่อสร้างฐานการคิดและเป็นกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา และวิกฤติของชาติ โดยจัดให้เรียนตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น จนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยมีสาระเป็นองค์ประกอบ 5 สาระ คือ สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำรงชีวิตในสังคม สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์ สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์ (กรมวิชาการ, 2544 : 16 - 17) สาระประวัติศาสตร์ เป็นสาระหนึ่งในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เป็นสาระที่มุ่งให้ผู้เรียน ได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ประวัติศาสตร์ ซึ่งโดยธรรมชาติวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เป็นวิชาที่ว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทั้งทางธรรมชาติและสังคม มุ่งให้ผู้เรียนรู้จักการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมนั้น ผู้เรียนจะต้องรู้จักพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยรู้จักการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรอง และมีวิสัยทัศน์สามารถเผชิญสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในชีวิตประจำวันได้ โดยเรียนรู้ด้วยวิชาการที่หลากหลาย เรียนรู้จากข้อมูลข่าวสารทั้งภายนอกห้องเรียนและภายในห้องเรียนซึ่งเป็นความรู้ใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และจำเป็นต้องแสวงหาความรู้ตลอดเวลาโดยใช้เทคโนโลยีและสื่อสารสนเทศต่าง ๆ ได้อย่างเป็นประโยชน์ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะตามระบอบประชาธิปไตยบนพื้นฐานของหลักคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา ครูผู้สอนเป็นผู้มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่ง จึงต้องรู้จักนำ วิธีการสอนหรือเทคนิคการสอนที่หลากหลายมาใช้ในการเรียนการสอน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และจะต้องรู้วิธีการฝึกผู้เรียนให้มีทักษะการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้ (กรมวิชาการ, 2545 : 207) และการจัดการเรียนรู้ควรเน้นการเรียนรู้ตามสภาพจริง การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ร่วมกัน การเรียนรู้จากธรรมชาติ การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการเรียนรู้แบบบูรณาการ (กรมวิชาการ, 2545 : 21) จะเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจและเอาใจใส่ต่อบทเรียน

มีความเข้าใจในบทเรียนดียิ่งขึ้นการจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้พื้นฐานประวัติศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม มีจุดประสงค์ที่จะให้ผู้เรียนได้มีความรู้ และเข้าใจใน ทฤษฎีประวัติศาสตร์ วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ รวมถึงการแบ่งช่วงเวลา และการนับศักราชแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นการปูพื้นฐานการศึกษา ก่อนจะเข้าสู่การเรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องราวความเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อน ประวัติศาสตร์เรื่อยมาจนถึงปัจจุบันทั้งทางด้านสังคมวัฒนธรรมเศรษฐกิจการเมืองการปกครอง รวมทั้ง ภูมิปัญญาไทย และบุคคลสำคัญของไทยในแต่ช่วงสมัยแนวการจัดการศึกษากิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียน มีจิต สำนึกในความเป็นไทยรักท้องถิ่นประเทศชาติมีจิตสำนึกในความรักชาติ เห็นคุณค่าของความเสียสละ และความสมัคสมานสามัคคีของบรรพบุรุษไทย ในการสร้างชาติ นำคุณธรรมจริยธรรมเป็นหลักใน การดำเนินชีวิต เป็นพลเมืองดีมีความรับผิดชอบ มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่เหมาะสม พัฒนาการตนเองอยู่เสมอ รวมทั้งบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม การจัดการเรียนรู้สาระ ประวัติศาสตร์ ในปัจจุบันไม่ได้เน้นการท่องจำ หรือให้นักเรียนเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์เพียง อย่างเดียว แต่ยังต้องให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผลเชื่อถือได้โดยอาศัย วิธีการทางประวัติศาสตร์ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551 : 133)

สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยเฉพาะสาระประวัติศาสตร์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ที่ผ่านมามาจนถึง ปัจจุบัน ยังไม่บรรลุผลเท่าที่ควร ซึ่งหากผู้เรียนยังขาดความรู้ความเข้าใจ และความตระหนักการจัดการ การศึกษาที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีการพัฒนาที่ยั่งยืนคงเป็นไปได้ยาก ทั้งนี้เพราะการสอนจะเป็นไปใน ลักษณะสอนให้จำมากกว่าสอนให้คิดและทำ การสอนให้เชื่อมากกว่าสอนให้ขัดแย้ง สอนเนื้อหา มากกว่าสอนกระบวนการแสวงหาความรู้ มิได้ดึงเอาศักยภาพของผู้เรียนออกมาใช้ แต่ปิดกั้น การพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน (บุรชัย ศิริมหาสาคร. 2539 : 32) นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้ ยังให้ ผู้เรียนได้เรียนรู้จากตำราหรือแบบเรียน นักเรียนไม่สนใจศึกษาหาความรู้จากรูปแบบหนังสือภาพที่ไม่ น่าสนใจ จึงทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ตามที่กำหนด โดยตั้งเกณฑ์การผ่านไว้ที่ร้อยละ 80 ของนักเรียนทั้งหมด มีผลการประเมินย้อนหลัง 2 ปี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2558 – 2559 ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 1 ผลการเรียนรู้รายวิชาประวัติศาสตร์สากล ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ปีการศึกษา 2558 - 2559 ที่ผ่านเกณฑ์และไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ปีการศึกษา	จำนวนนักเรียน (คน)	สอบผ่านเกณฑ์		สอบไม่ผ่านเกณฑ์	
		จำนวนคน	ร้อยละ	จำนวนคน	ร้อยละ
2559	218	150	68.81	68	31.19
2558	220	158	71.82	62	28.18

ที่มา : งานวัดผลประเมินผล โรงเรียนชุมพวงศึกษา

จากตาราง 1 พบว่า ปีการศึกษา 2558 มีนักเรียนสอบผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 71.82 ปีการศึกษา 2559 มีนักเรียนสอบ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 68.81 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 80 สาเหตุมาจาก กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ และความสนใจในการเรียนของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย ทำความเข้าใจในเนื้อหาได้ยาก ผู้เรียนไม่เห็นความสำคัญ ความจำเป็นของการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ และความพร้อมของผู้เรียนซึ่งเป็นปัญหาที่ครูผู้สอนจะต้องจัดทำสื่อให้มีความเหมาะสม สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร

ดังนั้นในการจัดการเรียนรู้ ควรเลือกใช้สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนที่เหมาะสม เอื้อต่อการเรียนรู้ สามารถตอบสนองความสนใจ ความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาดังกล่าวอย่างสนุกสนาน และไม่น่าเบื่อหน่าย ควรใช้สื่อการสอน ที่สามารถตอบสนองความสนใจของผู้เรียนได้ดี ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ จึงถูกนำมาใช้เป็นสื่อ การจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียน มีความสนใจกระตือรือร้นที่จะเรียนมากยิ่งขึ้น โดยสื่อชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ มีความเหมาะสมในการสร้างสื่อการสอนประวัติศาสตร์ เสียง ภาพ อักษร พร้อมทั้งสามารถนำเสนอเนื้อหาผ่านทางสื่อต่าง ๆ และสร้างความน่าสนใจต่อการจำสำหรับนักเรียนได้เป็นอย่างดี (สุทิน ทองใสว. 2547: 45)

ชุดการเรียนรู้ เป็นสื่อการเรียนรู้สำเร็จรูปที่รวบรวมความสมบูรณ์ตามแบบแผนที่วางไว้ ให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มย่อย ตามความสามารถ ความสนใจ เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยผู้เรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง ครูเป็นผู้ให้คำแนะนำช่วยเหลือ (กิตานันท์ มลิทอง. 2536) ชุดการเรียนรู้เป็นสื่อประสมที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาวิชา และประสบการณ์ของแต่ละหน่วยมาใช้ในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ภายในชุดการเรียนรู้จะประกอบด้วย คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน และสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องเนื้อหาและประสบการณ์ เช่น รูปภาพ แผ่นคำบรรยาย วัสดุอุปกรณ์ เป็นต้น ชุดการเรียนรู้ มิใช่เป็นเพียงกล่องหรือหีบบรรจุ

สื่อการเรียนรู้เท่านั้น หากแต่ต้องมีระบบการใช้ คือ การกำหนดรายละเอียดของความสัมพันธ์ และ อำนวยความสะดวกในเรื่องการใช้ การดำเนินกิจกรรม การประเมินผลเบ็ดเสร็จอย่างสมบูรณ์ เพื่อ นักเรียนสามารถใช้ชุดการเรียนรู้ได้ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ บรรลุตาม วัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวโน้มใหม่ของการผลิตสื่อในรูปแบบ ชุดการเรียนรู้ คือ เปลี่ยนจากการใช้สื่อเพื่อช่วยครูผู้สอน มาเป็นการใช้สื่อเพื่อช่วยนักเรียน โดยที่ นักเรียนสามารถใช้สื่อประเภทนี้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ดังนั้นลักษณะการใช้ สื่อซึ่งนักเรียนเรียนรู้จากการประกอบกิจกรรมและได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ด้วยตนเองนั้นจึงต้อง เป็นไปในรูปแบบของสื่อประสม ซึ่งได้ผลกว่าการใช้สื่ออย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว

การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบ เพลง หมายถึง บทประพันธ์ที่มีทำนองใช้ขับร้อง หรืออาจจะมีดนตรีประกอบด้วยซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของคนทุกชาติ เป็นสิ่งจรรโลงใจทำให้ ทุกคนเกิดอารมณ์คล้อยตามได้ง่ายที่สุด (วิจิตรา เจือจันทร์, 2533: 28) ซึ่งผู้สอนสามารถนำมาเป็น สื่อหลักหรือสื่อเสริมในการจัดการเรียนรู้ได้ เพลงมีความสัมพันธ์กับมนุษย์มาตั้งแต่แรกเกิด เช่น เพลง กล่อมเด็ก นอกจากนี้ยังมีเพลงที่แต่งไว้สำหรับเด็ก ๆ ร้องเกี่ยวกับสัตว์บ้าง เกี่ยวกับสุขภาพอนามัย บ้าง เกี่ยวกับโอกาสและเทศกาลต่าง ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันเกิด วันคริสต์มาส เป็นต้น เพลงแต่ ละเพลงจะมีลีลาและท่วงทำนองที่ต่างกันทั้งน้ำเสียงและความรู้สึกของผู้ร้อง ซึ่งทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ คล้อยตามและสนุกสนาน ปัจจุบันได้นำเพลงมาใช้ในการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้น เห็นได้จากงานวิจัย เทปเพลงการศึกษาเกี่ยวกับเด็ก เพลงมีความสำคัญต่อจิตใจของผู้ฟังให้ความบันเทิงและลดความเครียด ผ่อนคลายอารมณ์ทำให้มนุษย์เกิดสุนทรียภาพทางอารมณ์ ซึ่งเพลงมีบทบาทต่อชีวิตของเรา เพลงกับ ชีวิตมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับมนุษย์มาตั้งแต่เกิด เสียงเพลงเกิดจากการสร้างสรรค์ ของคน นักการศึกษาที่ชาญฉลาดจึงนำเพลงมาเป็นสื่อในการศึกษา ทั้งเป็นสื่อหลักและสื่อเสริมพลังที่ ครูนำมาใช้ในการเรียนการสอน

จากความสำคัญของการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ ทำให้ผู้ ศึกษา มีความสนใจที่จะสร้างชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เพื่อจูงใจให้ผู้เรียนสนใจเรียนมากยิ่งขึ้น จึงได้นำเอาเนื้อหา เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มาออกแบบสร้างและนำเสนอ เพื่อกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น ของผู้เรียน ซึ่งจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ก้าวหน้าขึ้น อันเป็นผลดีต่อการพัฒนาด้านการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนใช้และหลังใช้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
4. เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### สมมติฐานการศึกษา

นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

### ขอบเขตของการการศึกษา

ในการศึกษานี้ได้ใช้เนื้อหาใน สารประวัติศาสตร์ รายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 เรื่อง ประกอบด้วย

1. เนื้อหา
  - 1.1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
  - 1.2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา
  - 1.3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก
  - 1.4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม
  - 1.5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย
  - 1.6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่

#### 2. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

- 2.1 ตัวแปรต้น (Independent Variables) กระบวนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่
  - 2.1.1 ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล
  - 2.1.2 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง
- 2.2 ตัวแปรตาม (Dependent Variables) ได้แก่
  - 2.2.1 ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง



## 2.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## 2.2.3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อใช้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง

### 3. ระยะเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 รวมเวลาที่ใช้จำนวน 12 ชั่วโมง ไม่รวมทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

### 4. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.1 ประชากร ได้จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ที่เรียนรายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 6 ห้อง รวม 196 คน

4.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่มด้วยวิธีการจับสลากเลขประจำห้องเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งนักเรียนแต่ละห้องเรียนมีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน เนื่องจากโรงเรียนชุมพวงศึกษา มีการจัดชั้นเรียน แบบคละความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดการเรียนรู้ หมายถึง สื่อการเรียนรู้ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น สำหรับนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ภายในชุดการเรียนรู้ประกอบด้วย หน่วยย่อย ๆ แต่ละหน่วยประกอบด้วยเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลโดยครอบคลุมเนื้อหา รายวิชา พื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีทั้งหมด 6 ชุด ประกอบด้วย ชุดที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปะวิทยาการ ชุดที่ 2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา ชุดที่ 3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม ชุดที่ 5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย และชุดที่ 6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่

2. เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ หมายถึง การนำเนื้อหาสาระประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ มาสร้างเป็นบทเพลง โดยใช้ทำนองเพลงทั่วไปที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ไปใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อสร้างความสนใจผู้เรียน เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน หรือเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศในชั้นเรียน ช่วยให้ผู้เรียนผ่อนคลาย และทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น มีจำนวน 6 เพลง ประกอบด้วย เพลงพ่อใหญ่เสริฐเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่ เพลงคู่กัตรีฐชาติศาสนา เพลงพาน้องล่องเรือ เพลงกลับมาเรียนกัน เพลงยุคภูมิธรรม และเพลงจูงกันไปเบิ่ง

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนที่ได้จากการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งวัดได้จากคะแนนของนักเรียนทั้งหมดจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

4. ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ หมายถึง คะแนนการวัดคุณภาพจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ ตามเกณฑ์ 80/80 ดังนี้

80 ตัวแรก ( $E_1$ ) หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนเก็บทั้งหมดที่นักเรียนทำได้จากการทำแบบฝึกหัด และแบบทดสอบย่อยระหว่างการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แล้วทั้ง 6 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง ( $E_2$ ) หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนทั้งหมดที่นักเรียนทำได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 80 ขึ้นไป

5. ดัชนีประสิทธิผล (The Effectiveness Index : E.I.) หมายถึง ค่าที่ได้จากคำนวณซึ่งบ่งบอกถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

6. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบ ความรู้สึกยินดี ความพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา

1. ได้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่สร้างขึ้น จำนวน 6 ชุด มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

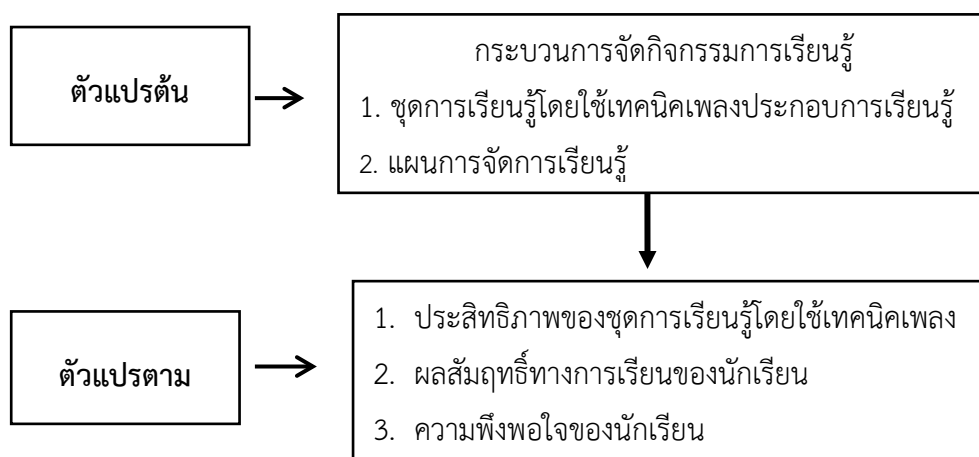
2. ได้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 ชุด ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น

3. ได้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ได้ทราบความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

#### กรอบแนวความคิดในการศึกษา

การศึกษาในครั้งนี้ เป็นการศึกษาเพื่อการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และนำไปใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ซึ่งสามารถแสดงภาพที่ 1 ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาได้รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
2. เอกสารเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้
3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบ
4. การหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้
5. ดัชนีประสิทธิผล
6. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
7. ความพึงพอใจ
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 8.1 งานวิจัยในประเทศ
  - 8.2 งานวิจัยต่างประเทศ

### หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

#### วิสัยทัศน์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551 : 4)

#### หลักการ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล

2. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และมีคุณภาพ
3. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น
4. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้
5. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
6. เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ นอกระบบ และตามอัธยาศัย ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์ จุดหมายหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัย และปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
2. มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต
3. มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย
4. มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิต และการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
5. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคมรวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม บนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงานและการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสมและมีคุณธรรม

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน

7. รักความเป็นไทย

8. มีจิตสาธารณะ

นอกจากนี้ สถานศึกษาสามารถกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพิ่มเติมให้สอดคล้องตามบริบทและจุดเน้นของตนเอง

### หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

สังคมโลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วตลอดเวลา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ว่ามนุษย์ดำรงชีวิตอย่างไร ทั้งในฐานะปัจเจกบุคคล และการอยู่ร่วมกันในสังคม การปรับตัวตามสภาพแวดล้อม การจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัด นอกจากนี้ ยังช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงการพัฒนา เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย กาลเวลา ตามเหตุปัจจัยต่าง ๆ ทำให้เกิดความเข้าใจในตนเอง และผู้อื่น มีความอดทน อดกลั้น ยอมรับในความแตกต่าง และมีคุณธรรมสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เป็นพลเมืองดีของประเทศชาติ และสังคมโลก

#### เรียนรู้อะไรในสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมว่าด้วยการอยู่ร่วมกันในสังคม ที่มีความเชื่อมสัมพันธ์กัน และมีความแตกต่างกันอย่างหลากหลาย เพื่อช่วยให้สามารถปรับตนเองกับบริบทสภาพแวดล้อม เป็นพลเมืองดี มีความรับผิดชอบ มีความรู้ ทักษะ คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม โดยได้กำหนดสาระต่างๆ ไว้ ดังนี้

- ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม หลักธรรมของพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ การนำหลักธรรมคำสอนไปปฏิบัติในการพัฒนาตนเอง และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข เป็นผู้กระทำความดี มีค่านิยมที่ดีงาม พัฒนาตนเองอยู่เสมอ รวมทั้งบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม

- หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิต ระบบการเมืองการปกครอง ในสังคมปัจจุบันการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ลักษณะและความสำคัญ การเป็นพลเมืองดี ความแตกต่างและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ค่านิยม ความเชื่อ ปลูกฝังค่านิยมด้านประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพการดำเนินชีวิตอย่างสันติสุขในสังคมไทยและสังคมโลก

- เศรษฐศาสตร์ การผลิต การแจกจ่าย และการบริโภคสินค้าและบริการ การบริหารจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดอย่างมีประสิทธิภาพ การดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ และการนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในชีวิตประจำวัน

- ประวัติศาสตร์ เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ วิธีการทางประวัติศาสตร์

พัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์และเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ผลกระทบที่เกิดจากเหตุการณ์สำคัญในอดีต บุคคลสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ในอดีต ความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย แหล่งอารยธรรมที่สำคัญของโลก

- ภูมิศาสตร์ ลักษณะของโลกทางกายภาพ ลักษณะทางกายภาพ แหล่งทรัพยากร และภูมิอากาศของประเทศไทย และภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก การใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ ความสัมพันธ์กันของสิ่งต่าง ๆ ในระบบธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น การนำเสนอข้อมูลภูมิสารสนเทศ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

#### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ส 1.1 รู้ และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของ พระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ต้อง ยึดมั่น และปฏิบัติตาม หลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

มาตรฐาน ส 1.2 เข้าใจ ตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธำรงรักษา พระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

##### สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม

มาตรฐาน ส 2.1 เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ ดีงาม และธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และ สังคมโลก อย่างสันติสุข

มาตรฐาน ส 2.2 เข้าใจระบบการเมืองการปกครองในสังคมปัจจุบัน ยึดมั่น ศรัทธา และธำรงรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

##### สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์

มาตรฐาน ส.3.1 เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการ บริโภคการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของ เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

มาตรฐาน ส.3.2 เข้าใจระบบ และสถาบันทางเศรษฐกิจต่าง ๆ ความสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจและความจำเป็นของการร่วมมือกันทางเศรษฐกิจในสังคมโลก

##### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทาง ประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

มาตรฐาน ส 4.2 เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้าน ความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญ และ



สามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย  
มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์

มาตรฐาน ส 5.1 เข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ และความสัมพันธ์ของ  
สรรพสิ่งซึ่งมีผล ต่อกันและกันในระบบของธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์  
ในการค้นหาวิเคราะห์ สรุป และใช้ข้อมูลภูมิสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ส 5.2 เข้าใจปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ  
ที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์วัฒนธรรม มีจิตสำนึก และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ทรัพยากรและ  
สิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทาง  
ประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตาราง 2 ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส 4.1 ชั้นม.4 -ม. 6

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4 -ม.6	1. ตระหนักถึงความสำคัญของเวลาและ ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงการ เปลี่ยนแปลงของมนุษยชาติ	เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่ ปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทย และประวัติศาสตร์สากลตัวอย่างเวลาและ ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ของสังคมมนุษย์ ที่มีปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ (เชื่อมโยงกับ มฐ. ส 4.3) ความสำคัญของ เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์
	2. สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์ โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็น ระบบ	ขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดย นำเสนอตัวอย่างที่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน คุณค่าและประโยชน์ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ที่มีต่อการศึกษทาง ประวัติศาสตร์ผลการศึกษาหรือโครงการ ทางประวัติศาสตร์

### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.2 เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ตาราง 3 ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส 4.2 ชั้น ม.4 –ม. 6

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-ม.6	1. วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลกตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อารยธรรมของโลกยุคโบราณ ได้แก่ อารยธรรมลุ่มแม่น้ำไทกริส-ยูเฟรทีส ไนล์ ฮวงโห ลินฉู่ และอารยธรรมกรีก-โรมัน</li> <li>- การติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลกตะวันตก และอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีต่อกันและกัน</li> </ul>
	2. วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง เข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน เช่น ระเบิดปรมาณู การฟื้นฟู ศิลปะวิทยาการ สงครามครูเสด การสำรวจทางทะเล การปฏิรูปศาสนา การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ การปฏิวัติอุตสาหกรรม จักรวรรดินิยม ลัทธิชาตินิยม เป็นต้น</li> </ul>
	3. วิเคราะห์ผลกระทบของการขยายอิทธิพลของประเทศในยุโรปไปยังทวีปอเมริกา แอฟริกาและเอเชีย	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความร่วมมือ และความขัดแย้งของมนุษยชาติในโลก</li> </ul>
	4. วิเคราะห์สถานการณ์ของโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สถานการณ์สำคัญของโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 21 เช่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- เหตุการณ์ระเบิดตึก World Trade Center (เวิลด์เทรด เซ็นเตอร์) 11 กันยายน 2001</li> <li>- การขาดแคลนทรัพยากร</li> <li>- การก่อการร้าย และการต่อต้านการก่อการร้าย</li> <li>- ความขัดแย้งทางศาสนา ฯลฯ</li> </ul> </li> </ul>

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย  
มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตาราง 4 ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ มาตรฐาน ส 4.3 ชั้น ม.4 –ม. 6

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4 – ม.6	1. วิเคราะห์ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย	- ประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ไทย เช่น แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชาติไทย
	2. วิเคราะห์ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ต่อชาติไทย	อาณาจักรโบราณในดินแดนไทย และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย ปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนาอาณาจักรไทยในช่วงเวลาต่างๆ สาเหตุและผลของการปฏิรูป ฯลฯ
	3. วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมความสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน	- บทบาทของสถาบันพระมหากษัตริย์ในการพัฒนาชาติไทยในด้านต่าง ๆ เช่น การป้องกันและรักษาเอกราชของชาติ การสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย
	4. วิเคราะห์ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ที่มีส่วนสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย และประวัติศาสตร์ไทย	- อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตก และตะวันออกที่มีต่อสังคมไทย - ผลงานของบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ที่มีส่วนสร้างสรรค์ วัฒนธรรมไทย และประวัติศาสตร์ไทย - ปัจจัยที่ส่งเสริมความสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีผลต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน
	5. การวางแผนกำหนดแนวทางและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมไทย	- สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย - วิถีชีวิตของคนไทยในสมัยต่าง ๆ - การสืบทอดและเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมไทย

ตาราง 4 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์</li> <li>- แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์</li> <li>- วิธีการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย</li> </ul>

ตาราง 5 โครงสร้างรายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ลำดับที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ (สาระการเรียนรู้แกนกลาง)	หน่วยที่/ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	1.วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลก ตะวันออกกับโลก ตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก	การติดต่อระหว่างโลก ตะวันออกกับโลกตะวันตก และอิทธิพลทางวัฒนธรรม ที่มีต่อกันและกัน	พัฒนาการยุโรป สมัยกลาง	4	30
2	2. วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง เข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน	เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน เช่น ระเบิดอปรินตัน การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ สงครามครูเสด การสำรวจทางทะเล การปฏิรูปศาสนา	พัฒนาการยุโรป สมัยใหม่	12	40

ตาราง 5 (ต่อ)

ลำดับที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ (สาระการเรียนรู้ แกนกลาง)	หน่วยที่/ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		การปฏิบัติวิทยาศาสตร์ การปฏิบัติอุตสาหกรรม จักรวรรดินิยม ลัทธิ ชาตินิยม เป็นต้น			
3	3. วิเคราะห์ผล กระทบของการ ขยายอิทธิพลของ ประเทศในยุโรปไป ยังทวีปอเมริกา แอฟริกาและเอเชีย	การขยายการค้าอาณานิคมและผลกระทบ ความร่วมมือ และความขัดแย้งของมนุษยชาติในโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 20	มนุษยชาติใน คริสต์ศตวรรษ ที่ 20 ถึงปัจจุบัน	4	30

### เอกสารเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้

#### 1. ความหมายของชุดการเรียนรู้

พิเศษ ภัทรพงษ์ ( 2540 : 16 ) ได้ให้ความหมายชุดการเรียนรู้หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ชุดการสอนไว้ว่า เป็นการรวบรวมสื่อการเรียนสำเร็จรูป ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองจากชุดการเรียนรู้ด้วยความสะดวกเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

สุภาพร บุญหนัก (2544 : 8) ได้กล่าวถึงความหมายชุดการเรียนรู้หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ชุดการสอนไว้ว่า เป็นการนำเอาสื่อการเรียนการสอนหลาย ๆ อย่างมาใช้รวมกัน โดยให้สอดคล้องกับวิชา หน่วย หัวเรื่อง เนื้อหา และวัตถุประสงค์ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ หรือทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน ทั้งนี้ก็เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ ( 2546 : 51 ) ได้ให้ความหมายของชุดการเรียนรู้ไว้ว่า ชุดการเรียนเป็นสื่อชนิดหนึ่งที่เป็นลักษณะของสื่อประสม เป็นการใช้สื่อตั้งแต่สองชนิดขึ้นไปร่วมกัน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้ที่ต้องการ โดยอาจจัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียนรู้ตามหัวข้อเนื้อหา และประสบการณ์ของแต่ละหน่วยที่ต้องการจะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ อาจจัดเอาไว้เป็นชุด ๆ บรรจุในกล่องซอง หรือกระเป๋า ชุดการสอนแต่ละชุดประกอบด้วย เนื้อหาสาระ บัตรคำสั่ง ใบงาน การทำกิจกรรม

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2542) กล่าวว่า ชุดการเรียนรู้ คือ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้รับ การออกแบบและจัดอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยจุดมุ่งหมาย เนื้อหาและวัสดุอุปกรณ์ โดยกิจกรรม

ต่างๆ ดังกล่าวได้รับการรวบรวมไว้เป็นระเบียบในกล่อง เพื่อเตรียมไว้ให้ผู้เรียน ได้ศึกษาจากประสบการณ์ทั้งหมด

สมเดช สีแสง (2543) กล่าวว่า ชุดการเรียนรู้ หรือชุดการสอนเป็นสื่อประเภทหนึ่ง ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเรื่องที่จะสอนเท่านั้น ชุดการเรียนรู้จึงเป็นนวัตกรรมการใช้สื่อการสอนแบบประสม โดยอาศัยระบบบูรณาการสื่อหลาย ๆ อย่างเข้าด้วยกัน เพื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนในหน่วยการเรียนนั้น ๆ นั่นคือ ชุดการเรียนรู้ชุดหนึ่ง ๆ จะมีระบบการใช้สื่อการสอนแบบประสม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ ชุดการเรียนรู้ มิใช่เป็นเพียงกล่องหรือหีบบรรจุสื่อการสอนเท่านั้น หากแต่ต้องมีระบบการใช้ คือ กำหนดรายละเอียดของความสัมพันธ์ และอำนวยความสะดวกในเรื่องการใช้สื่อ การดำเนินกิจกรรมและการประเมินผลเบ็ดเสร็จอย่างสมบูรณ์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ชุดการสอนนั้น ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวโน้มใหม่ของการผลิตสื่อในชุดการเรียนรู้อาจเปลี่ยนจากการใช้สื่อเพื่อช่วยผู้สอนมาเป็นสื่อซึ่งช่วยผู้เรียน ดังนั้น ลักษณะการใช้สื่อซึ่งผู้เรียนเรียนรู้จากการประกอบกิจกรรม และได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ด้วยตนเองนั้น การใช้สื่อการสอนจึงต้องเป็นไปในรูปแบบของสื่อประสม ซึ่งได้ผลกว่าการใช้สื่ออย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว

คุณภรณ์ รัตมีมารีย์ (2547) กล่าวว่า ชุดการเรียนรู้ หมายถึง ชุดโปรแกรมการสอน แต่ละหน่วยประกอบด้วยสื่อการสอน เครื่องมือการเรียนรู้ เครื่องมือแนะนำผู้สอนหรือคู่มือแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ข้อมูลที่มีความเที่ยงตรง คำบรรยาย ลักษณะของผู้เรียนที่ตั้งใจเรียน จุดประสงค์การเรียนรู้

จากความหมายที่นักการศึกษาได้กล่าวมาข้างต้น พอสรุปได้ว่า ชุดการเรียนรู้ หมายถึง สื่อที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีกระบวนการให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง มีขั้นตอนที่จัดไว้เป็นระบบ และใช้สื่อหลายชนิดมาใช้ในการจัดกิจกรรมครั้งหนึ่ง มีเนื้อหาเป็นเรื่องเฉพาะมีรายละเอียด และขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งสื่อประกอบบรรจุไว้ในกล่อง ให้นักเรียนสามารถศึกษาได้หรือปฏิบัติกิจกรรมตามที่ระบุไว้ได้

## 2. ประเภทของชุดการเรียนรู้

สุนันท์ สังข์อ่อน (2526 : 134) ได้แบ่งประเภทของชุดการเรียนรู้ออกเป็น

1. ชุดการเรียนรู้ประกอบการบรรยาย เป็นชุดการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นสำหรับครู ใช้ประกอบการบรรยาย ประกอบด้วยสื่อการเรียนรู้มากมายหลายชนิด เช่น แผ่นโปสเตอร์ เป็นต้น
2. ชุดการเรียนรู้สำหรับกิจกรรมกลุ่ม เป็นชุดการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นสำหรับนักเรียนเป็นชุดย่อย อาจใช้สำหรับห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ได้ โดยในแต่ละศูนย์จัดให้มีชุดการเรียนรู้ครบชุดตามจำนวนนักเรียนในแต่ละศูนย์กิจกรรมนั้น
3. ชุดการเรียนรู้รายบุคคล เป็นชุดการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นสำหรับนักเรียนเป็นรายบุคคล ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเองตามความสามารถของตน และประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2526 : 118) ได้จำแนกชุดการเรียนรู้ตามลักษณะการใช้ออกเป็น 4 ประเภท คือ

1. ชุดการเรียนรู้ประกอบการบรรยาย เป็นชุดการเรียนรู้ที่ช่วยมุ่งขยายเนื้อหาสาระ การสอนแบบบรรยายให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ช่วยให้ผู้สอนพูดน้อยลงและเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วม กิจกรรมการเรียนมากขึ้น เนื่องจากเป็นชุดการเรียนรู้ที่ครูบอกเป็นผู้ใช้ บางครั้งจึงเรียกว่า “ชุดการ สอนสำหรับครู” ซึ่งชุดการเรียนรู้จะมีเนื้อหาเพียงอย่างเดียว โดยแบ่งเป็นหัวข้อที่บรรยายและ ประกอบกิจกรรมได้ตามระดับชั้นสื่อที่ใช้อาจเป็นแผนการสอน สไลด์ แผนภูมิ แผนภาพ ฯลฯ เพื่อให้ ผู้เรียนได้อธิบายตามปัญหาและหัวข้อที่กำหนดให้ ซึ่งบรรจุในกล่องที่มีขนาดพอเหมาะสมกับสื่อ การเรียนรู้ ถ้าเป็นอุปกรณ์ราคาแพงขนาดใหญ่เกินไปหรือมีชีวิตเราจะไม่ใส่ในชุดการเรียนรู้ แต่จะ กำหนดไว้ให้ครูต้องเตรียมล่วงหน้า

2. ชุดการเรียนรู้สำหรับกิจกรรมกลุ่มจะประกอบด้วยชุดย่อย ที่มีจำนวนเท่ากันที่แบ่ง ไว้ในแต่ละหน่วยจะมีสื่อหรือบทเรียนครบตามจำนวนผู้เรียนในศูนย์กิจกรรม โดยใช้สื่ออยู่ในรูปของสื่อ ประสม อาจใช้เป็นสื่อรายบุคคลหรือสำหรับกลุ่มที่ผู้เรียนตั้งศูนย์ไว้ใช้ร่วมกัน ผู้เรียนที่เรียนจากชุด การเรียนรู้แบบกิจกรรมกลุ่มจะต้องการให้ครูช่วยเหลือซึ่งเป็นเพียงเล็กน้อยในระยะเริ่มเรียนเท่านั้น หลังจากเคยชินต่อวิธีการใช้แล้วผู้เรียนจะสามารถช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้เองระหว่างประกอบ กิจกรรมการเรียนสามารถถามครูได้ตลอดเวลา

3. ชุดการเรียนรู้รายบุคคล เป็นการที่บุคคลจัดระบบขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้เรียนด้วย ตนเอง เรียนนำชุดการเรียนรู้ไปใช้ในคูหา เมื่อศึกษาจบแล้วจะทำแบบทดสอบ เพื่อประเมินผล ความก้าวหน้าและศึกษาชุดการเรียนรู้ต่อไป เมื่อมีปัญหาระหว่างเรียนจะปรึกษาครูผู้สอนพร้อมที่จะให้ ความช่วยเหลือในฐานะผู้ประสานงาน ผู้เรียนอาจนำชุดการเรียนรู้ไปใช้ที่บ้านได้ด้วย โดยมีบุคลากร หรือผู้ปกครองคอยให้ความช่วยเหลือ ชุดการเรียนรู้แบบนี้จะช่วยฝึกฝนความสามารถและส่งเสริมนิสัย ของผู้เรียนในการแสวงหาความรู้ด้วย

4. ชุดการเรียนรู้ทางไกล เป็นชุดการเรียนรู้และผู้เรียนอยู่ต่างถิ่นต่างเวลากันแต่มุ่ง สอนให้ผู้เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าห้องเรียนประกอบด้วยสื่อประเภทสิ่งพิมพ์รายการ วิทยุกระจายเสียง โทรทัศน์ วิทยุ ภาพยนตร์ และการสอนเสริมตามศูนย์ เช่น ชุดการสอนทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2542) ได้แบ่งประเภทของชุดการเรียนรู้ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ชุดการเรียนรู้รายบุคคล

ลักษณะของชุดการเรียนรู้แบบรายบุคคลนี้ ผู้เรียนสามารถใช้และเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self – Instruction Package) ประกอบด้วย บทเรียนสำเร็จรูป แบบประเมินผลและวัสดุ อุปกรณ์การเรียน

## 2. ชุดการเรียนรู้สำหรับการเรียนแบบเป็นกลุ่มย่อย

ภายในชุดการเรียนรู้จะจัดประสบการณ์ต่าง ๆ ไว้ให้ผู้เรียนประกอบกิจกรรมเป็นกลุ่มตามคำสั่งที่ปรากฏอยู่ในบัตรคำ โดยจัดเป็นลักษณะของศูนย์การเรียนรู้(Learning Center)

## 3. ชุดการเรียนรู้ประกอบการบรรยายของครู (Instruction Package)

เป็นกิจกรรมที่ได้รับการออกแบบอย่างมีระบบโดยจัดไว้ในกล่อง สำหรับช่วยครูผู้สอน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้พร้อม ๆ กัน ตามเวลาที่กำหนด

จากการจำแนกประเภทของชุดการเรียนรู้ที่ทั้ง 3 ท่านกล่าวมานี้ ผู้ศึกษาได้จัดประเภทชุดการเรียนรู้ที่ได้จัดทำขึ้น เข้าอยู่ในชุดการเรียนรู้แบบรายบุคคล สื่อที่จัดทำนี้กำหนดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ และลักษณะเนื้อหา เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ลักษณะของชุดการเรียนรู้แบบรายบุคคลนี้ ผู้เรียนสามารถใช้และเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีคำแนะนำ ใบความรู้ ใบกิจกรรม แบบทดสอบ ใบเฉลย ให้นักเรียน ได้เรียนรู้เอง ประเมินผลตนเอง ครูเป็นผู้อำนวยความสะดวก แนะนำ กระตุ้นการเรียนรู้ การทดสอบหลังเรียน และนำอภิปราย สรุป เพื่อให้เกิดความรู้

## 3. องค์ประกอบของชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้ ถือเป็นอุปกรณ์ที่สามารถพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของครูให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น ชุดการเรียนรู้ที่ดีจะต้องมีองค์ประกอบที่แตกต่างกันไป ถ้าขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง อาจจะมีผลต่อการพัฒนาการเรียนรู้

บุญชม ศรีสะอาด (2541 : 95-96 ) ได้กล่าวถึงชุดการเรียนรู้ว่ามีองค์ประกอบที่สำคัญ 4 ด้าน คือ

1. คู่มือการใช้ชุดการเรียนรู้เป็นคู่มือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ชุดการเรียนรู้ศึกษาและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ
2. บัตรงาน เป็นบัตรที่มีคำสั่งว่าจะให้ผู้เรียนปฏิบัติอะไรบ้าง โดยระบุกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนการเรียนรู้
3. แบบทดสอบวัดผลความก้าวหน้าของผู้เรียน เป็นแบบทดสอบที่ใช้ตรวจสอบว่าหลังจากเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนมีพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้หรือไม่
4. สื่อการเรียนต่าง ๆ เป็นสื่อสำหรับให้ผู้เรียนศึกษา มีหลายชนิดประกอบกัน อาจเป็นสิ่งพิมพ์ หรือประเภทโสตทัศนูปกรณ์

คณาภรณ์ รัศมีมารีย์ (2547) กล่าวถึง คุณค่าของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ แฮริสเบอร์เกอร์ มี 5 ประการ คือ

1. นักเรียนสามารถทดสอบตนเองก่อนว่ามีความสามารถอยู่ในระดับใด หลังจากนั้นก็เริ่มต้นเรียนในสิ่งที่ตนเองก็ไม่ทราบ ทำให้ไม่ต้องเสียเวลากลับมาเรียนในสิ่งที่ผู้เรียนรู้แล้ว



2. นักเรียนสามารถนำบทเรียนไปเรียนที่ไหนก็ได้ตามความพอใจไม่จำกัดในเรื่องของเวลา สถานที่
3. เมื่อเรียนจบแล้วผู้เรียนสามารถทดสอบตัวเองได้ทันทีเวลาไหนก็ได้ และได้ทราบผลการเรียนของตนเองเลยเช่นกัน
4. นักเรียนมีโอกาสได้พบปะกับผู้สอนมากขึ้น เพราะผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง ครูก็มีเวลาให้คำปรึกษากับผู้มีปัญหาในขณะที่เรียนชุดการเรียนรู้ที่เรียนด้วยตนเอง
5. นักเรียนจะได้รับคะแนนอะไรนั้นขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เรียนหรือผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนเอง ไม่มีคำว่าสอบตกสำหรับผู้เรียนไม่สำเร็จ แต่จะให้ผู้เรียนกลับไปศึกษาเรื่องเดิมนั้นใหม่ จนผลการเรียนได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้

จากคำกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่าชุดการเรียนรู้ประกอบด้วยส่วนสำคัญได้แก่ คำชี้แจงการใช้ชุดการเรียนรู้ คำชี้แจงหรือการมอบงานในใบงาน ความรู้ กิจกรรม วัสดุ กราฟฟิก รูปภาพต่าง ๆ แบบทดสอบวัดผลความก้าวหน้าของผู้เรียน

#### 4. ลักษณะของชุดการเรียนรู้ที่ดี

ลักษณะของชุดการเรียนรู้ที่ดี จึงพอสรุปได้ว่า ต้องมีความสะดวกในการใช้ ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง มีคำสั่ง มีจุดมุ่งหมาย เนื้อหา กิจกรรม การประเมินผลครบตามจุดประสงค์ มีการทดลองใช้และหาประสิทธิภาพ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เกิดการพัฒนาการสามารถยืดหยุ่น ได้ตามเนื้อหา เวลา และโอกาส

#### 5. การนำชุดการเรียนรู้ไปใช้

การนำชุดการเรียนรู้ไปใช้จะต้องปฏิบัติตามขั้นตอน คือ ขั้นการทดสอบ ก่อนการเรียนการสอน เพื่อทดสอบดูความรู้พื้นฐานของนักเรียน ขั้นการสร้าง ความสนใจหรือ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจอยากรู้ อยากเห็น สนใจที่จะประกอบกิจกรรมเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ รู้จักค้นหาคำตอบ ขั้นประกอบกิจกรรม ขั้นสรุปบทเรียนเพื่อสรุปความเข้าใจหรือความคิดรวบยอดและขั้นการประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อประเมินดูว่านักเรียนบรรลุตามจุดประสงค์หรือไม่

การศึกษาครั้งนี้สรุปได้ว่า ชุดการเรียนรู้ หมายถึง ชุดของเอกสารและสื่อที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง มีขั้นตอนที่จัดไว้เป็นระบบ รายวิชา ส 33104 ประวัติศาสตร์สากล ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีทั้งหมด 6 ชุด ได้แก่

- ชุดที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
- ชุดที่ 2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา
- ชุดที่ 3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก
- ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม
- ชุดที่ 5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย

## ชุดที่ 6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถตามความต้องการของตนเอง ฝึกการตัดสินใจแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและทำให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ทำให้การเรียนรู้เป็นอิสระจากอารมณ์และบุคลิกภาพของครู ช่วยสร้างความพร้อมและความมั่นใจให้กับครูผู้สอน ได้รับความสนใจให้กับผู้เรียน ไม่ทำให้เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการพัฒนาใน ทุก ๆ ด้าน

### การจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงประกอบ

#### 1. ความหมายของเพลง

วิจิตรา เจือจันทร์ (2533: 28) กล่าวว่าเพลง หมายถึง บทประพันธ์ที่มีทำนองใช้ขับร้องหรืออาจจะมีดนตรีประกอบด้วยซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของคนทุกชาติ เป็นสิ่งจรรโลงใจทำให้ทุกคนเกิดอารมณ์คล้อยตามได้ง่ายที่สุด ซึ่งผู้สอนสามารถนำมาเป็นสื่อหลักหรือสื่อเสริมในการจัดการเรียนการสอนได้

อัศวิทย์ เรื่องรอง (2539 : 90) กล่าวว่า เพลง หมายถึง วรรณกรรมประเภทหนึ่ง เพราะเป็นการรังสรรค์ขึ้นจากความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ผ่านภาษาอันเป็นวัสดุในการสื่อสาร เช่นเดียวกับวรรณกรรมโดยทั่วไป บทเพลงมีลักษณะเด่น คือ ด้านการใช้ภาษาที่ผ่านการเลือกสรรกลั่นกรอง

ความหมายของเพลง สรุปได้ว่า เพลงหมายถึง เสียงสำเนียงขับร้องที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่สื่อออกมาเป็นอารมณ์ ความรู้สึก โดยใช้ภาษา

#### 2. ความสำคัญของเพลง

ราตรี รุ่งทิวชัย (2539 : 61) ในการสอนหากครูที่มีเทคนิคในการนำเพลงมาสอนสอดแทรกได้ทุกครั้ง นักเรียนจะมีความสุขในการเรียนมาก อาจใช้เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน ทบทวนหรือเพื่อสรุปการสอน

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกระทรวงศึกษาธิการ (2547 : 13) กล่าวว่า การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยกล่อมเกลารมณ์จิตใจของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนไม่เคร่งเครียดจนเกินไป ถ้าครูแต่งเพลงเทียบทำนองเพลงปัจจุบันได้นักเรียนก็จะร้องเพลงได้เร็วขึ้น การใช้เทปเพลงนั้น นักเรียนไม่ศรัทธาเท่าครูร้องเพลงด้วยตัวเอง ยิ่งเพลงใดทำทำประกอบได้ด้วยนักเรียนก็จะสนุกสนานและจำเนื้อเพลงได้เร็ว

สรุปได้ว่าเพลงมีความสำคัญต่อความรู้สึกอารมณ์ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานและมีความสุขในการเรียน

### 3. การใช้เพลงประกอบการสอน

สุปรียา มาลากาญจน์ (2523 :104) กล่าวว่า การใช้เพลงประกอบการสอนมี 3 ประเภท ดังนี้

1. บทเพลงที่มีเนื้อหาในบทเรียนโดยตรง หมายถึง เนื้อบทเพลงบางตอน สามารถขับร้องเป็นทำนองเพลงได้เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงพวงมาลัย เป็นต้น
2. บทเพลงที่แต่งประกอบบทเรียนโดยตรง เช่น เพลงสระต่าง ๆ เพลงคุณธรรม เพลงแปรงฟัน เป็นต้น
3. บทเพลงที่ใช้ขับร้องกันอยู่ทั่วไป อาจเป็นเพลงไทยเดิม เพลงสากล เนื้อหาเหล่านี้ความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

ลออ ชูติกร (2527 : 540) กล่าวว่า การนำเพลงและดนตรีมาประกอบการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับบทเรียนอื่น ๆ อาจทำได้ดังนี้

1. ใช้เพลงเป็นเนื้อหาในการเรียนการสอนแล้วโยงไปหาวิชาอื่น ๆ เช่น เพลงมีเนื้อหาที่บอกเรื่องราวต่าง ๆ สมบูรณ์ในตัวก็สามารถนำเพลงมาให้เด็กร้อง และอธิบายข้อความตามเนื้อหาของเพลงแล้วโยงไปถึงการเล่น การเล่าเรื่อง

2. การใช้เพลงเป็นส่วนประกอบให้สัมพันธ์กับบทเรียน คือเรียนเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วนำเพลงสัมพันธ์กับบทเรียนเข้ามาแทรก

- 2.1 ใช้เพลงเป็นการนำเข้าบทเรียนเพื่อดึงความสนใจเด็กให้เกิดความกระตือรือร้นในห้องเรียน

- 2.2 ใช้เพลงแทรกตอนกลางบทเรียน เมื่อเห็นว่าเด็กเริ่มแสดงอาการเบื่อหน่ายครูต้องพยายามหาวิธีการเปลี่ยนบรรยากาศ วิธีที่ได้ผลดีคือ การนำเพลงมาร้องแทรกเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศควรเป็นเพลงที่เด็กร้องได้มาก่อน

- 2.3 ใช้เพลงร้องภายหลังบทเรียน ซึ่งเท่ากับเป็นการทบทวนบทเรียนด้วย

เยาวพา เดชะคุปต์ (2540 : 116) กล่าวว่า การนำเพลงไปใช้ประกอบการเรียนการสอนสามารถเลือกใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น

1. ร้องเพลงให้จังหวะ ทำท่าทางประกอบ
2. ร้องเพลงทำเสียงดัง – ค่อย ไม่มีเสียง แสดงท่าทาง
3. ร้องเพลงประสานเสียง
4. เล่นบทบาทสมมติ
5. ทำท่าค้ำไม้ขยับเขยื้อน
6. เกมทำตามคำสั่ง

สุกรี เจริญสุข (2541 : 24 – 26) กล่าวว่า คุณสมบัติของเพลงที่ดีประกอบการสอนสำหรับเด็กมีดังนี้

1. ต้องเป็นเพลงที่ดีมีเสียงดีจังหวะดีทำนองดีเนื้อร้องดี
2. เพลงเด็กต้องมีคุณสมบัติของความไพเราะและร่าเริงแจ่มใส ใช้บันไดเสียงที่ร่าเริง จังหวะสนุกสนานเร้าใจมีคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีที่ดี
3. เพลงเด็กต้องเป็นเพลงที่มีความสดใสและจริงใจเพื่อเพลงจะได้ไปรักษาความจริงและเสริมสร้างสิ่งที่มีอยู่แล้วในตัวเด็ก
4. ต้องเป็นเพลงที่มีเสียงประสานที่ดี หมายความว่า มีความกลมกลืนกัน เป็นอันหนึ่งอันเดียว สามัคคีกัน มีความคล่องจอง ความไพเราะ เป็นต้น

การใช้เพลงประกอบการสอน สรุปได้ว่า สามารถนำเพลงไปใช้ได้กับทุกเนื้อหาวิชาเพื่อสร้างความสนใจนักเรียน นำเข้าสู่บทเรียน หรือเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศในชั้นเรียนช่วยให้เด็กผ่อนคลาย และยังช่วยให้นักเรียนจดจำรายละเอียดได้แม่นยำ

#### การหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้

การหาประสิทธิภาพของสื่อ เป็นการตรวจสอบหาคุณภาพของบทเรียนที่ทำให้นักเรียนเรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยมีนักวิชาการได้ให้ความหมายของการหาประสิทธิภาพและขั้นตอนการดำเนินการไว้ ดังนี้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523: 494 – 497) กล่าวว่า การทดสอบประสิทธิภาพตรงกับภาษาอังกฤษ คำว่า “Development Testing” หมายความว่า การตรวจสอบพัฒนาการ เพื่อให้งานดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ นั่นคือ การนำสื่อการสอนไปทดลองใช้ (Try out) เพื่อปรับปรุงแล้วนำไปทดลองสอนจริง (Trial Run) นำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไข เสร็จแล้ว จึงผลิออกมาเป็นจำนวนมาก ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

1. การทดสอบแบบเดี่ยว (1 : 1)

เป็นการทดสอบกับผู้เรียน 1 คน โดยใช้เด็กอ่อน เด็กปานกลาง และเด็กเก่ง คำนวณหาประสิทธิภาพ แล้วปรับปรุงให้ดีขึ้น โดยปกติคะแนนที่ได้จากการทดสอบแบบเดี่ยวนี้อาจมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มาก แต่ไม่ต้องวิตก เมื่อปรับปรุงแล้วจะสูงมาก ก่อนนำไปใช้ทดสอบแบบกลุ่ม  $E_1 / E_2$  ที่ได้จะมีค่า 60/60

2. การทดสอบแบบกลุ่ม (1 : 10)

เป็นการทดสอบกับผู้เรียน 6 – 10 คน (ละผู้เรียนที่เก่งกับอ่อน) คำนวณหาประสิทธิภาพเสร็จแล้วปรับปรุง ในคราวนี้คะแนนของผู้เรียนจะเพิ่มขึ้นเกือบเท่าเกณฑ์ โดยเฉลี่ยจะห่างจากเกณฑ์ประมาณ 10 % นั่นคือ  $E_1 / E_2$  ที่ได้จะมีค่า 70/70

### 3. การทดสอบแบบกลุ่ม (1 : 100)

เป็นการทดสอบกับผู้เรียน 40 –100 คน คำนวณหาประสิทธิภาพแล้วทำการปรับปรุง ผลลัพธ์ที่ได้ควรใกล้เคียงกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ หากต่ำกว่าเกณฑ์ไม่เกิน 2.5 % ก็ให้ยอมรับ หากแตกต่างกันมาก ผู้สอนต้องกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของสื่อการสอนใหม่โดยยึดสภาพเป็นจริงเป็นเกณฑ์

เผชิญ กิจกรรมการ (2544 : 46 – 51) กล่าวว่า การหาประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอนใด ๆ มีกระบวนการสำคัญอยู่ 2 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนการหาประสิทธิภาพตามวิธีการหาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล และขั้นตอนการหาประสิทธิภาพตามวิธีการหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ ทั้งสองวิธีนี้ต้องควบคู่กันไป จึงจะมั่นใจได้ว่าสื่อหรือเทคโนโลยีการเรียนการสอนที่ผ่านกระบวนการหาประสิทธิภาพจะเป็นที่ยอมรับได้

การหาประสิทธิภาพของชุดสื่อประสมจะต้องนำประสิทธิภาพที่ได้มาเทียบกับเกณฑ์ที่คาดหวังไว้ ซึ่งการกำหนดหลักเกณฑ์มาตรฐานที่คาดหวังมีหลักเกณฑ์ ได้มีนักการศึกษากล่าวไว้ดังนี้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 495) กล่าวว่า เกณฑ์การประเมินประสิทธิภาพของสื่อประสม มี 2 ประเภท คือ

1. ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง คือ ประเมินพฤติกรรมย่อยหลายๆพฤติกรรม เรียกว่า “กระบวนการ (Process)” ของผู้เรียน ที่สังเกตจากการประกอบกิจกรรมกลุ่มและเดี่ยว
2. ประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย คือ ประเมินผลลัพธ์ (Products) ของผู้เรียนโดยพิจารณาจากผลการทดสอบหลังเรียน

เผชิญ กิจกรรมการ (2544: 50 – 51) กล่าวถึงเกณฑ์ในการหาประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอน จะนิยมตั้งเป็นตัวเลข 3 ลักษณะ คือ 80 / 80, 85 /85 และ 90 / 90 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของวิชาและเนื้อหาที่นำมาสร้างสื่อ ถ้าเป็นวิชาที่ค่อนข้างยากอาจตั้งเกณฑ์ 80/80 หรือ 85/85 สำหรับวิชาที่มีเนื้อหาง่ายอาจตั้งไว้ 90/90 เป็นต้น นอกจากนั้นยังตั้งเกณฑ์เป็นความคลาดเคลื่อนไว้เท่ากับร้อยละ 2.5 ซึ่งหมายความว่า ถ้าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 90/90 เมื่อคำนวณแล้วได้ค่าที่ถือว่าใช้ได้ คือ 87.5/87.5

จากแนวคิดดังกล่าวจะพบว่า ผู้เรียนมีส่วนสำคัญที่สุดในการให้ข้อมูลด้านผลลัพธ์ (Outcome) ซึ่งออกมาในรูปแบบของคะแนนในการทำแบบฝึกหัด (คะแนนระหว่างเรียน) และคะแนนในการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (คะแนนสอบหลังเรียน) ทั้งการสอบก่อนเรียนและการสอบหลังเรียน

การคำนวณค่าประสิทธิภาพของชุดสื่อประสม ใช้สถิติในการคำนวณ ดังนี้ (เผชิญ กิจกรรมการ. 2544: 49)

การคำนวณหาค่า  $E_1$  (หาประสิทธิภาพกระบวนการ)

$$E_1 = \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100$$

การคำนวณหาค่า  $E_2$  (ประสิทธิภาพผลลัพธ์)

$$E_2 = \frac{\frac{\sum Y}{N}}{B} \times 100$$

- เมื่อ  $E_1$  แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ในบทเรียน  
 $E_2$  แทน ประสิทธิภาพของบทเรียนในการเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียน  
 $\sum X$  แทน คะแนนรวมของผู้เรียนจากการฝึกปฏิบัติการกิจในบทเรียน  
 $\sum Y$  แทน คะแนนที่ได้รับรวมของผู้เรียนจากแบบทดสอบหลังเรียน  
 $N$  แทน จำนวนผู้เรียน  
 $A$  แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อยระหว่างเรียน  
 $B$  แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

ดังนั้นการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สรุปได้ว่า ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ หมายถึง ความสามารถของชุดการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนถึงระดับเกณฑ์ 80/80 จากการเรียนรู้ด้วย ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 80 ตัวแรก ประสิทธิภาพกระบวนการ เป็นร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบย่อย 80 ตัวหลัง ประสิทธิภาพผลลัพธ์ เป็นร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

### ดัชนีประสิทธิผล

ดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index) หมายถึง ตัวเลขที่แสดงความก้าวหน้าในการเรียนของผู้เรียน โดยเทียบคะแนนที่เพิ่มขึ้นจากคะแนนการทดสอบก่อนเรียน กับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียน และคะแนนเต็มหรือคะแนนสูงสุดกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียน ซึ่งรูปแบบการหาค่าดัชนีประสิทธิผล มีลักษณะดังนี้ (เผชัญ กิจระการ. 2542 : 1-3 ; อ้างอิงมาจาก Goodman, Fletcher and Schneider, 1980 : 30 – 34)

$$E.I. = \frac{\text{คะแนนรวมทดสอบหลังเรียน} - \text{คะแนนรวมทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{จำนวนนักเรียน} \times \text{คะแนนเต็ม}) - \text{คะแนนรวมทดสอบก่อนเรียน}}$$

จากสูตรการหาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) จำนวนเศษของ E.I. จะเป็นเศษที่ได้จากการวัดระหว่างการทดสอบก่อนเรียน และการทดสอบหลังเรียน ซึ่งคะแนนทั้ง 2 ชนิดนี้ จะแสดงถึงค่าร้อยละของคะแนนรวมสูงสุดที่ได้

ตัวหารของดัชนี คือ ความแตกต่างระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและคะแนนสูงสุดที่นักเรียนจะสามารถทำได้

ฮอฟแลนด์ (เผชิญ กิจระการ. 2542 : 1 ; อ้างอิงมาจาก Hovland, 1949 ; unpage) ได้เสนอดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index) ซึ่งคำนวณได้จากการหาความแตกต่างของการทดสอบก่อนการทดลองและการทดสอบหลังการทดลองด้วยคะแนนสูงสุด ที่สามารถทำเพิ่มขึ้นได้ ฮอฟแลนด์เสนอว่าค่าความสัมพันธ์ของการทดลอง จะสามารถกระทำได้อย่างถูกต้องแน่นอน จะต้องคำนึงถึงความแตกต่างของคะแนนพื้นฐาน (คะแนนทดสอบก่อนเรียน) และคะแนนที่สามารถได้สูงสุด ดัชนีประสิทธิผลจะเป็นตัวชี้ถึงขอบเขตและประสิทธิภาพสูงสุดของสื่อ

เวบบ์ (เผชิญ กิจระการ. 2542 : 2 ; อ้างอิงมาจาก Webb, 1963 ; unpage) ได้เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนโดยใช้วิธี 3 แบบ ซึ่งเพิ่มเติมจากดัชนีประสิทธิภาพของฮอฟแลนด์ โดยเวบบ์ ให้ความสนใจค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนน ซึ่งเรียกว่าวิธีการ Conventional โดยจะคำนวณจากการนำค่าคะแนนร้อยละของกลุ่มควบคุมออกจากคะแนนร้อยละของกลุ่มทดลองซึ่งหารด้วยคะแนนร้อยละของกลุ่มควบคุม ผลที่ได้จะแสดงเป็นร้อยละที่เพิ่มขึ้น (หรือลดลง) เปรียบเทียบกับคะแนนของกลุ่มควบคุม ดัชนีประสิทธิผลสามารถนำมาประยุกต์ใช้เพื่อประสิทธิผลสื่อ โดยเริ่มจากการทดสอบนักเรียน ซึ่งเป็นตัววัดว่าผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานอยู่ในระดับใด รวมถึงการวัดทางความเชื่อ เจตคติ และความตั้งใจของผู้เรียน นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบมาแปลง ให้เป็นร้อยละ หาค่าคะแนนสูงสุดที่เป็นไปได้ จากนั้นนำนักเรียนเข้ารับการทดลอง เสร็จแล้วทำการทดสอบหลังเรียน นำคะแนนที่ได้ไปหาค่าดัชนีประสิทธิผลโดยนำคะแนนก่อนเรียนไปลบออกจากคะแนนหลังเรียน ได้เท่าใดนำมาหารด้วยค่าที่ได้จากค่าทดสอบก่อนเรียนสูงสุดที่ผู้เรียนจะสามารถทำได้ลบด้วยคะแนนทดสอบก่อนเรียนโดยทำให้อยู่ในรูปร้อยละ จากการคำนวณพบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลจะมีค่าอยู่ระหว่าง -1.00 ถึง 1.00 หากค่าทดสอบก่อนเรียนเป็น 0 และการทดสอบหลังเรียน ปรากฏว่านักเรียนไม่มีการเปลี่ยนแปลง คือได้คะแนน 0 เท่าเดิม

บุญชม ศรีสะอาด (2553 : 158-159) กล่าวถึงการวิเคราะห์หาประสิทธิผลของสื่อวิธีสอน หรือนวัตกรรมไว้ว่าเพื่อที่จะทราบว่าสื่อการเรียนการสอน วิธีสอน หรือนวัตกรรมที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมา

ประสิทธิผล (Effectiveness) เพียงใด ก็จะทำสื่อที่พัฒนาขึ้นนั้นไปทดลองใช้กับผู้เรียนที่อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับที่ได้ออกแบบมาแล้ว นำผลการทดลองมาวิเคราะห์หาประสิทธิผล หมายถึง ความสามารถในการให้ผลอย่างชัดเจนแน่นอน ซึ่งนิยมวิเคราะห์และแปลผล

ดังนั้นการศึกษาครั้งนี้สรุปได้ว่า ดัชนีประสิทธิผล หมายถึง ค่าที่แสดงความก้าวหน้าของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

#### 1. ความหมายของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ภพ เลหาไพบูลย์ (2542 : 295) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคือพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความสามารถในการกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ จากที่ไม่เคยกระทำได้หรือกระทำได้น้อยก่อนที่จะมีการเรียนรู้ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่สามารถวัดได้

สมนึก ภัททิยธนี (2544 : 55) ได้ให้ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนว่าเป็นแบบทดสอบที่วัดสมรรถภาพสมองด้านต่าง ๆ ที่นักเรียนได้รับการเรียนรู้ผ่านมาแล้ว จากความหมายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนข้างต้น หมายถึงความรู้ความสามารถในด้านคุณลักษณะเชิงทฤษฎีหรือภาคปฏิบัติที่เกิดจากการเรียนรู้ แล้วแสดงผลตอบสนองต่อเครื่องมือที่ใช้วัดจุดมุ่งหมายที่ต้องการ

บุญชม ศรีสะอาด (2545 : 50) ได้ให้ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ว่าเป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความสามารถของบุคคลในด้านวิชาการซึ่งเป็นผลจากการเรียนเนื้อหาสาระและตามจุดประสงค์ของวิชาหรือเนื้อหาที่สอบนั้นโดยทั่วไปจะวัดผลสัมฤทธิ์ในวิชาต่าง ๆ ที่เรียนในโรงเรียน วิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาต่าง ๆ

#### 2. ลักษณะของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ได้มีนักการศึกษาหลายท่านได้อธิบายลักษณะของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้หลายทัศนะ ดังต่อไปนี้

บุญชม ศรีสะอาด (2543 : 50) ได้ให้ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความสามารถของบุคคลในด้านวิชาการ ซึ่งเป็นผลจากการเรียนรู้ในเนื้อหาสาระและตามจุดประสงค์ของวิชาหรือเนื้อหาที่สอนนั้น

เกียรติสุดา ศรีสุข (2549 : 94) กล่าวว่า การรวบรวมข้อมูลโดยการทดสอบ เป็นการรวบรวมข้อมูลโดยการกระตุ้น หรือทำให้ผู้ให้ข้อมูลแสดงออกมาซึ่งความรู้ ความสามารถ และความรู้สึคนึกคิดต่าง ๆ เพื่อหาข้อสรุปตามที่ต้องการ



สรุปได้ว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความสามารถของบุคคลในด้านวิชาการ ที่ได้ผ่านการเรียนรู้มาแล้ว โดยอาจจะเป็นการทดสอบข้อเขียนหรือการปฏิบัติจริง

### 3. ประเภทของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion Test) หมายถึง แบบทดสอบที่สร้างขึ้นตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม มีคะแนนจุดตัด หรือคะแนนเกณฑ์สำหรับใช้ตัดสินว่า นักเรียนมีความรู้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ การวัดตรงตามจุดประสงค์เป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบในแบบทดสอบประเภทนี้

2. แบบทดสอบอิงกลุ่ม (Norm Referenced Test) หมายถึงแบบทดสอบ ที่มุ่งสร้างเพื่อวัดให้ครอบคลุมหลักสูตร จึงสร้างตามตารางวิเคราะห์หลักสูตร ความสามารถในการจำแนกนักเรียนเก่งอ่อนได้ดี เป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบในแบบทดสอบประเภทนี้

การรายงานผลการสอบอาศัยคะแนนมาตรฐานซึ่งเป็นคะแนนที่สามารถให้ความหมายแสดงถึงสถานภาพความสามารถของบุคคลนั้นๆ เทียบกับบุคคลอื่น ๆ ที่ใช้เป็นกลุ่มเปรียบเทียบ

### 4. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

หลักการเกี่ยวกับการสร้างแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ มีดังนี้ (สมนึก ภัททิยธนี. 2544 : 73-96)

1. เขียนตอนนำหรือคำถามให้เป็นประโยคสมบูรณ์ อาจใส่เครื่องหมายปริศนา (?) แต่ไม่ควรสร้างแบบอ่านต่อความ เพราะทำให้คำถามไม่กระชับ เกิดปัญหาสองแง่หรือข้อความไม่ต่อกันหรือเกิดสับสนในการคิดหาคำตอบ

2. เน้นเรื่องจะถามให้ชัดเจน ไม่คลุมเครือ เพื่อว่าผู้อ่านจะไม่ไขว้เขว สามารถมุ่งสร้างความคิดในการตอบไปถูกทิศทาง ไม่ต้องอ่านคำตอบย้อนขึ้นย้อนลงหลายครั้ง

3. ควรถามในเรื่องที่มีคุณค่าต่อการวัด หรือถามในสิ่งที่มีประโยชน์ สามารถถามพฤติกรรมในสมองได้หลาย ๆ ด้าน

4. หลีกเลี่ยงคำถามปฏิเสธ ถ้าจำเป็นต้องใช้ก็ควรขีดเส้นใต้คำปฏิเสธนั้น แต่คำปฏิเสธซ้อนไม่ควรใช้อย่างยิ่ง เพราะปกตินักเรียนจะยุ่งยากต่อการแปลความหมายของคำถามและตอบคำถามที่ถามกลับหรือปฏิเสธซ้อนผิดมากกว่าถูก

5. อย่าใช้คำฟุ่มเฟือย ควรถามปัญหาตรง สิ่งใดไม่เกี่ยวข้องไม่ต้องนำมาเขียน จะช่วยให้คำถามรัดกุม ชัดเจนมากขึ้น

6. เขียนตัวเลือกให้เป็นเอกภาพ หมายถึง เขียนตัวเลือกทุกตัวให้เป็นลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือมีโครงสร้างสอดคล้องกันเองเดียวกัน ควรเรียงลำดับตัวเลือกต่าง ๆ ได้แก่ คำตอบที่เป็นตัวเลข นิยมเรียงจากน้อยไปมาก

7. ใช้ตัวเลือกปลายเปิดและปลายปิดให้เหมาะสม
  8. ข้อเดียวต้องมีคำตอบเดียว
  9. เขียนทั้งตัวถูกและตัวผิดให้ถูกหรือผิดตามหลักวิชา คือจะกำหนดตัวถูกหรือผิด เฉพาะสอดคล้องกับความเชื่อของสังคมหรือกับคำพังเพยทั่ว ๆ ไปไม่ได้
  10. เขียนตัวเลือกให้มีอิสระขาดจากกัน คืออย่าให้ตัวเลือกตัวใดตัวหนึ่งเป็นส่วนหนึ่ง หรือส่วนประกอบของตัวเลือกอื่น
  11. ควรมีตัวเลือก 4-5 ตัว เขียนตัวเลือกเพียง 2 ตัว ก็กลายเป็นข้อสอบแบบ ถูก- ผิด ถ้าเป็นข้อสอบระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 ควรใช้ 3 ตัวเลือก ระดับประถมศึกษาปีที่ 3-6 ควรใช้ 4 ตัวตัวเลือก
  12. อย่าแนะนำคำตอบ
5. การวิเคราะห์แบบทดสอบ
- 5.1 การวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายชื่อ
- 5.1.1 การวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายชื่อแบบอิงกลุ่ม เป็นการเปรียบเทียบความสามารถของนักเรียนภายในกลุ่มเพื่อดูว่าใครเก่งกว่า ได้แก่ การหาค่าความยาก และค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบมีลำดับชั้น ดังนี้
- ขั้นที่ 1 นำข้อสอบที่สร้างเรียบร้อยแล้ว (ควรจะสร้างตามตารางวิเคราะห์หลักสูตรด้านพุทธิพิสัย) หรือสร้างตามตารางความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา ความคิดรวบยอดและจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยทำการวิเคราะห์เป็นรายบท หรือรายประเด็น ไปทดสอบกับนักเรียนจำนวนหนึ่ง แล้วนำกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนน
- ขั้นที่ 2 เรียงกระดาษคำตอบจากคะแนนสูงสุดไปหาต่ำสุด
- ขั้นที่ 3 นับกระดาษคำตอบจากข้างบนลงมาจำนวนหนึ่ง เรียกว่า กลุ่มสูง และนับกระดาษคำตอบจากข้างล่างขึ้นมาให้มีจำนวนเท่ากับกลุ่มสูง เรียกว่า กลุ่มต่ำ (ใช้กลุ่มละ 25% - 50%)
- 5.1.2 การวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายชื่อแบบอิงเกณฑ์ ถ้ากล่าวถึงการวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายชื่อ มักกล่าวถึงการหาคุณลักษณะด้านความยากและอำนาจจำแนก แต่ข้อสอบอิงเกณฑ์เป็นข้อสอบที่ต้องเน้นความสามารถในการวัดตามจุดประสงค์นั้นอย่างแท้จริง แม้จะเป็นข้อที่ยากหรือยากก็ไม่ถือว่าเป็นข้อสอบที่ไม่ดี ค่าความยาก จึงไม่ได้นำมาชี้ถึงคุณภาพ และไม่ได้นำมาเป็นเกณฑ์สำคัญในการคัดข้อสอบ สิ่งที่สำคัญคือ ค่าอำนาจจำแนก
- การวิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายชื่อแบบอิงเกณฑ์ จึงมุ่งเน้นการหาค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบเพียงอย่างเดียวซึ่งมีหลายวิธี แต่ในที่นี้จะกล่าวถึง 2 วิธี คือการหาค่าอำนาจจำแนกจากผล การสอบสองครั้ง (ก่อนสอนและหลังสอน) หรือเรียกว่าค่า S และจากผลการสอบครั้งเดียว (หลังสอน) หรือเรียกว่าค่า B แต่ละวิธีมีรายละเอียด ดังนี้

วิธีที่ 1 การหาค่าอำนาจจำแนก จากผลการสอบสองครั้ง (ก่อนสอนและหลังสอน) เป็นวิธีหาค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบที่เสนอโดยคริสปินและเฟลด์ฮูเซน (Kryspin and Feldhuson) เรียกค่าอำนาจจำแนกดังกล่าวว่า ดัชนี เอส (S-Index หรือ Sensitivity Index)

วิธีที่ 2 การหาค่าอำนาจจำแนก จากผลการสอบครั้งเดียว (หลังสอน) เป็นวิธีการหาค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบ ที่เสนอโดยเบรนแนน (Brennan) ค่าอำนาจจำแนกที่หาโดยวิธีนี้เรียกว่า ดัชนี บี (B – Index หรือ Brennan Index)

5.2 การวิเคราะห์แบบทดสอบทั้งฉบับ ได้แก่ การหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) และค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบ แยกกล่าวได้ดังนี้

5.2.1 การหาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ แยกเป็นแบบอิงกลุ่มและ อิงเกณฑ์ มีรายละเอียด ดังนี้

5.2.1.1 การหาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบอิงกลุ่ม วิธีหาค่าความเที่ยงตรงที่นิยมใช้ แบ่งเป็น 4 วิธี คือ

5.2.1.1.1 ความเที่ยงตรงตามเนื้อหา วิธีหาความเที่ยงตรงแบบนี้ คือ วิเคราะห์เนื้อหาและจุดมุ่งหมาย ของหลักสูตรก่อนที่จะสร้างแบบทดสอบ แล้วพิจารณาตรวจสอบว่าแบบทดสอบที่สร้างขึ้นนั้น ข้อคำถามทั้งหมดได้สัดส่วนพอที่จะเป็นตัวแทนของบรรดาความรู้ทั้งหมด และข้อคำถามต้องสอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย (หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง) ที่กำหนดขึ้น

5.2.1.1.2 ความเที่ยงตรงตามโครงสร้าง วิธีการหาค่าความเที่ยงตรงตามโครงสร้างอาจทำได้หลายวิธี เช่น วิธีที่เรียกว่า Known group Technique คือใช้กลุ่มตัวอย่างที่ทราบแล้วว่ามีความสามารถด้านนั้น มากน้อยเพียงใดเป็นหลักสำหรับการเปรียบเทียบ หรือใช้วิธี Pretest-Posttest Technique คือ วิธีทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยถือหลักว่าคะแนนสอบหลังเรียนควรมากกว่าคะแนนสอบก่อนเรียน

5.2.1.1.3 ความเที่ยงตรงตามสภาพ วิธีหาความเที่ยงตรงชนิดนี้สามารถทำได้โดยนำคะแนนจากแบบทดสอบนั้นไปเปรียบเทียบกับลำดับความสามารถของนักเรียน ตามสภาพความเป็นจริงที่ครูสังเกตเห็นในปัจจุบันเป็นตัวเกณฑ์

5.2.1.1.4 ความเที่ยงตรงตามการพยากรณ์ วิธีหาความเที่ยงตรงชนิดนี้สามารถทำได้โดยนำคะแนนจากแบบทดสอบนั้นไปเปรียบเทียบกับผลการจัดลำดับ หรือคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภายหลังจากการศึกษาเล่าเรียนมาระยะหนึ่งเป็นเกณฑ์ โดยการหาค่าสหสัมพันธ์อย่างง่าย ( $r$ )

5.2.1.2 การหาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบอิงเกณฑ์ วิธีหาค่าความเที่ยงตรงที่นิยมใช้ แบ่งเป็น 2 วิธี คือ

5.2.1.2.1 ความเที่ยงตรงตามเนื้อหา แบ่งย่อยเป็น 2 วิธี คือ

5.2.1.2.1.1 อาศัยดุลยพินิจของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาวิชา และด้านการวัดผล ซึ่งเป็นวิธีที่นิยมใช้กันมาก เรียกว่าวิธีหา IOC (Index of Objective Congruence)

5.2.1.2.1.2 อาศัยเทคนิคการตรวจสอบจากการทดลองหรือเทคนิคเชิงประจักษ์

5.2.1.2.2 ความเที่ยงตรงตามโครงสร้าง ในการหาค่าความเที่ยงตรงตามโครงสร้างมีหลายวิธี แต่ที่นิยมใช้คือ วิธีของคาร์เวอร์ (Carver Method) โดยยึดแนวความคิดที่ว่า ผู้ที่เรียนแล้วน่าจะสอบผ่าน ผู้ที่ยังไม่ได้เรียนน่าจะสอบไม่ผ่าน

5.2.2 การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ แยกเป็นแบบอิงกลุ่ม และอิงเกณฑ์ มีรายละเอียด ดังนี้

5.2.2.1 การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบอิงกลุ่ม นิยมใช้ แบ่งเป็น 4 วิธี คือ

5.2.2.1.1 วิธีทดสอบซ้ำ (Test – Retest Method) โดยสร้างแบบทดสอบ 1 ฉบับที่ต้องการหาค่าความเชื่อมั่นไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มหนึ่ง 2 ครั้ง ในสถานการณ์ที่เหมือน ๆ กัน

5.2.2.1.2 วิธีใช้แบบทดสอบคู่ขนาน (Parallel Forms Method) โดยสร้างแบบทดสอบ 2 ฉบับ ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน (จำนวนข้อเท่ากัน วัดในเนื้อหาเดียวกัน) ทำการทดสอบนักเรียนทั้ง 2 ฉบับ ในวันเดียวกันแล้วใช้สูตรของเพียร์สันเช่นเดียวกับวิธีในข้อ 2.2.1.1

5.2.2.1.3 วิธีแบ่งครึ่งแบบทดสอบ (Split – Half Method) โดยสร้างแบบทดสอบ 1 ฉบับ แล้วทำการทดสอบกับนักเรียนเพียง 1 ครั้ง แต่ตรวจให้คะแนน 2 ครั้ง ๆ ละครึ่งฉบับ แล้วใช้สูตรของเพียร์สัน เช่นเดียวกับวิธีในข้อ 1 แต่ค่าความเชื่อมั่นที่ได้ จะเป็นค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเพียงครึ่งฉบับ ฉะนั้นจึงต้องนำมาปรับขยายให้เต็มฉบับโดยใช้หลักของ สเปียร์แมน บราวน์ (Spearman Brown)

5.2.2.1.4 วิธีของคูเดอร์ – ริชาร์ดสัน (Kuder – Richardson Method) วิธีนี้มีชื่ออีกอย่างหนึ่งว่าการหาความคงที่ภายใน (Internal Consistency) ซึ่งดำเนินการสอบเพียงครั้งเดียว ด้วยแบบทดสอบ 1 ฉบับ และต้องเป็นประเภท ตอบถูกได้ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน

5.2.2.2 การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบอิงเกณฑ์ ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบตามแนวอิงเกณฑ์มีหลายแนวคิด แต่ในที่นี้จะจำแนกเป็น 2 แนวคิด

5.2.2.2.1 ความเชื่อมั่นที่เป็นการตรวจหาความสอดคล้องในการจำแนกผู้รอบรู้และผู้ไม่รอบรู้ อาจทำได้ 2 วิธี คือ

วิธีที่หนึ่ง โดยใช้แบบทดสอบคู่ขนาน 2 ฉบับ ทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว

วิธีที่สอง โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดิม สอบซ้ำกับกลุ่มตัวอย่าง  
กลุ่มเดียว ทั้ง 2 วิธี มีวิธีคำนวณ 3 วิธี คือ

- 1) วิธีของคาร์เวอร์ (Carver Method) : ข้อสอบ 2 ฉบับ หรือ  
ฉบับเดียวแต่สอบซ้ำ
- 2) วิธีของแฮมเบิลตัน และโนวิก (Hambleton and Novick  
Method)
- 3) วิธีของสวามินาธาน แฮมเบิลตัน และอัลจิโน (Swaminathan,  
Hambleton and Algina Method)

5.2.2.2.2 ความเชื่อมั่นชนิดที่เป็นการตรวจหาความสอดคล้องของคะแนน  
แต่ละคนที่แปรปรวนไปจากคะแนนจุดตัด โดยใช้ แบบทดสอบ 1 ฉบับ ทดสอบกับนักเรียน 1 กลุ่ม  
ครั้งเดียว ซึ่งมีวิธีคำนวณหลายวิธี แต่จะกล่าวถึง 2 วิธี คือ

5.2.2.2.2.1 วิธีของโลเวท (Lovett Method) วิธีนี้นำแบบทดสอบ  
อิงเกณฑ์ฉบับเดียว ไปทดสอบนักเรียน 1 กลุ่ม เพียงครั้งเดียว

5.2.2.2.2.2 วิธีของลิวิงสตัน (Livingston Method)

ดังนั้นการศึกษาครั้งนี้สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ความสามารถ  
ทางการเรียนของนักเรียน จากการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้  
ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งดูจากผลการทดสอบหลัง  
เรียน และความแตกต่างระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผล  
สัมฤทธิ์ทางการเรียน

## ความพึงพอใจ

### 1. ความหมายของความพึงพอใจ

ความพึงพอใจ (Satisfaction) ตามพจนานุกรมทางด้านพฤติกรรมศาสตร์ กล่าวว่า  
เป็นสภาพความรู้สึกของบุคคลที่มีความสุข ความอึดอ้อมใจ เมื่อความต้องการหรือแรงจูงใจ ได้รับการ  
ตอบสนองของความหมายของพึงพอใจมีผู้ให้คำนิยามไว้ดังนี้

ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อันเนื่องมาจาก  
ความสำเร็จ ความประสงคในสิ่งที่ตนคาดหวังไว้ เป็นความรู้สึกที่สามารถปรับเปลี่ยนได้เสมอขึ้นอยู่กับ  
สภาพการณ์ สภาพแวดล้อม ช่วงเวลาในขณะนั้นๆ ความพึงพอใจเป็นพลังแห่งการสร้างสรรค์  
สามารถกระตุ้นให้เกิดความภาคภูมิใจ มั่นใจ (วรารักษ์ ช่วยนุกิจ. 2544 : 8)

ความพึงพอใจมีแหล่งกำเนิดจาก

1. การอบรมตั้งแต่เล็ก ๆ เป็นไปในลักษณะค่อยๆซึมจากการเลียนแบบพ่อแม่ และ  
คนข้างเคียง ไม่ต้องมีใครสอน ดังนั้น ความพึงพอใจจึงเป็นเรื่องของการเรียนรู้

2. ประสบการณ์ของบุคคล
3. การรับถ่ายทอดความพอใจที่มีอยู่
4. สื่อมวลชน

จากความหมายของความพึงพอใจที่กล่าวมาสามารถสรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกในทางบวกที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงได้ขึ้นอยู่กับสภาพการณ์ และสภาพแวดล้อม ความพึงพอใจสามารถกระตุ้นให้เกิดความภาคภูมิใจ มั่นใจ ในการปฏิบัติตนต่อสิ่งนั้น ๆ

## 2. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ

การสร้างความพึงพอใจในการเรียนรู้ตั้งแต่เริ่มต้นให้แก่เด็กทุกคนเกิดความพึงพอใจต่อการเรียนนั้นมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับ การสร้างสิ่งจูงใจให้เกิดกับผู้เรียน ซึ่งในเรื่องนี้มีผู้ให้แนวคิดไว้หลายท่านดังนี้

Skinner (1971 : 1-63, 96-120) ได้อ้างคำกล่าวของ Jean-acques Rousseau ที่แสดงความคิดในแนวเดียวกันจากหนังสือ ”เอมีล”(Emile) โดยให้ข้อคิดแก่ครูว่า จงทำให้เด็กเกิดความเชื่อว่าเขาอยู่ในความควบคุมของตัวเองแม้ว่าผู้ควบคุมที่แท้จริงคือครูไม่มีวิธีใดดีไปกว่าการให้เขาได้แสดงความรู้สึกว่าเขามีอิสระเสรีภาพ ด้วยวิธีนี้คนจะมีกำลังด้วยตัวเอง ครูควรปล่อยให้เด็กได้ทำเฉพาะในสิ่งที่เขาอยากทำ แต่เขาควรจะทำเฉพาะสิ่งที่ครูต้องการให้เขาทำเท่านั้น

Whitehead (1967 : 1-41) แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องนี้ในทำนองเดียวกันเขากล่าวว่าถึง จังหวะของการศึกษาขั้นตอนการพัฒนาว่ามี 3 ขั้น คือ จุดยีน (Thesis) จุดแย้ง (Antithesis) และจุดปรับ (Synthesis) ซึ่งไวท์เฮด เรียกชื่อใหม่เพื่อใช้ในการศึกษาว่า การสร้างความพึงพอใจ (Fomance) การทำความเข้าใจ (Precision) และการนำไปใช้ (Generalization) ในการเรียนรู้ใด ๆ ควรจะเป็นไปตาม 3 จังหวะนี้ คือ

การสร้างความพึงพอใจ - นักเรียนรับสิ่งใหม่ ๆ มีความตื่นตัวสนใจกับการได้พบและเก็บสิ่งใหม่ ๆ

การทำความเข้าใจ - มีการจัดระเบียบให้คำจำกัดความ มีการกำหนดขอบเขตที่ชัดเจน

การนำไปใช้ - นำสิ่งใหม่ที่ได้มาไปจัดสิ่งใหม่ ๆ ที่จะได้พบต่อไป เกิดความตื่นตัวที่จะเอาไปจัดสิ่งใหม่ ๆ ที่เข้ามา

ไวท์เฮด กล่าวถึงการสร้างภูมิปัญญา (Wisdom) ในระบบการศึกษาว่าได้ปฏิบัติกันอย่างผิดพลาดมาตลอด โดยการใช้วิธีการฝึกทักษะอย่างง่าย ๆ ธรรมดาแล้วคาดเอาไว้จะทำให้เกิดภูมิปัญญาได้ ถนนที่มุ่งสู่การเกิดภูมิปัญญามีสายเดียวคือ เสรีภาพในการแสดงความรู้ และถนนที่มุ่งสู่สาระสำคัญของการศึกษาประกอบเป็นวงจรการศึกษา 3 จังหวะคือ เสรีภาพ วิทยาการ เสรีภาพ (Freedom-Discipline-Freedom) ซึ่งเสรีภาพในจังหวะแรกก็คือ ขั้นตอนของการสร้างความพึงพอใจ วิทยาการ จังหวะที่สองคือ ขั้นตอนการทำความเข้าใจ และเสรีภาพในช่วงสุดท้าย คือ การนำไปใช้

วงจรถ่วงน้ำหนักไม่ได้มีวงจรถ่วงน้ำหนักแต่มีลักษณะเป็นวงจรถ่วงน้ำหนัก วงจรถ่วงน้ำหนักเปรียบได้เซลล์หนึ่งหน่วยและขั้นตอนการพัฒนาอย่างสมบูรณ์ของมันก็คือ โครงสร้างอินทรีย์ของเซลล์เหล่านั้น เช่นเดียวกับวงจรถ่วงน้ำหนักที่มีวงจรถ่วงน้ำหนักประจำวัน ประจำสัปดาห์ ประจำเดือน ประจำปี ประจำฤดูกาล เป็นต้น และวงจรถ่วงน้ำหนักของบุคคลช่วงอายุจะเป็นระดับดังนี้

ตั้งแต่เกิดจนถึงอายุ 13 หรือ 14 ปี	เป็นขั้นของความสนใจ
ช่วงอายุ 14-18 ปี	เป็นขั้นของการค้นหาทำความเข้าใจ
ช่วงอายุ 18 ปี ขึ้นไป	เป็นขั้นของการนำไปใช้

นอกจากนี้วิทยาการทั้งหลายในแขนงต่าง ๆ ก็มีวงจรถ่วงน้ำหนักของการพัฒนาการและระดับของการพัฒนาเหล่านี้เช่นกัน

เมื่อประมวลความคิดทั้งของสกินเนอร์และไวท์เฮดเข้าด้วยกันพอจะสรุปได้ว่า เสรีภาพเป็นปฐมเหตุของการนำบุคคลไปสู่จุดมุ่งหมายปลายทางที่การศึกษาต้องการนั่นคือ เป็นบุคคลที่มีความเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบต่อการกระทำของตน

เสรีภาพเป็นบ่อเกิดความพึงพอใจในการเรียน ดังนั้นการมีเสรีภาพในการเรียนจึงเป็นการสร้างความพึงพอใจในการเรียน ความพอใจทำให้คนมีการพัฒนาการในตนเอง วิธีการของการให้เสรีภาพในการเรียนเป็นเรื่องที่กำหนดขอบเขตในเนื้อหาได้ยาก แต่ความหมายกว้าง ๆ โดยทั่วไป คือ การให้นักเรียนมีโอกาสเลือกตัดสินใจด้วยตนเองเพื่อตนเอง เป็นการควบคุมที่ผู้ถูกควบคุมไม่รู้ตัว ดังนั้นแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนบางประการสำหรับการจัดการการศึกษา คือ การจัดให้มีวิชาเลือกหลายวิชาหรือจัดให้มีหัวข้อหลายเรื่องในวิชาเดียวกัน เป็นต้น

Herzberg (1959 : 113-115) ได้ทำการศึกษาค้นคว้าทฤษฎีที่เป็นมูลเหตุที่ทำให้เกิดความพึงพอใจ เรียกว่า The Motivation Hygiene Theory ซึ่งได้กล่าวถึงปัจจัยที่ทำให้เกิดความพึงพอใจในการทำงาน 2 ปัจจัย คือ

1. ปัจจัยการกระตุ้น (Motivation Factors)
2. ปัจจัยค้ำจุน (Hygiene Factors)

ซึ่งปัจจัยทั้งสองเป็นปัจจัยที่เกี่ยวกับการงานและสิ่งแวดล้อมในการทำงาน การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายหรือต้องการปฏิบัติให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ครูผู้สอนซึ่งในสภาพปัจจุบันเป็นเพียง ผู้อำนวยการหรือให้คำแนะนำปรึกษาจึงต้องคำนึงถึงความพึงพอใจในการเรียนรู้ การทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้หรือการปฏิบัติงานมีแนวคิดพื้นฐานที่ต่างกัน 2 ลักษณะ คือ

1. ความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติงาน

การตอบสนองความต้องการผู้ปฏิบัติงานจนเกิดความพึงพอใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานที่สูงกว่าผู้ไม่ได้รับการตอบสนอง ครูผู้สอนที่ต้องการให้กิจกรรมการเรียนรู้นั้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางบรรลุผลสำเร็จจึงต้องคำนึงถึงการจัดบรรยากาศและ

สถานการณ์รวมทั้งสื่อ อุปกรณ์การเรียนการสอนที่เอื้ออำนวยต่อการเรียน เพื่อตอบสนองความพึงพอใจของผู้เรียน ให้มีแรงจูงใจในการทำกิจกรรมจนบรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

## 2. ผลการปฏิบัติงานนำไปสู่ความพึงพอใจ

ความสัมพันธ์ระหว่างความพึงพอใจ และผลการปฏิบัติงานจะถูกเชื่อมโยงด้วยปัจจัยอื่น ๆ ผลการปฏิบัติงานที่ดีจะนำไปสู่ผลตอบแทนที่เหมาะสม ซึ่งในที่สุดจะนำไปสู่การตอบสนองความพึงพอใจ ผลการปฏิบัติงานย่อมได้รับการตอบสนองในรูปของรางวัล หรือผลตอบแทน ซึ่ง แบ่งออกเป็นผลตอบแทนภายใน (Intrinsic Reward) และผลตอบแทนภายนอก (Extrinsic Reward) โดยผ่านการรับรู้เกี่ยวกับความยุติธรรมของผลตอบแทนที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับ นั่นคือความพึงพอใจในงานของผู้ปฏิบัติงานจะถูกกำหนดโดย ความแตกต่างระหว่างผลตอบแทนที่เกิดขึ้น จากแนวคิดพื้นฐานดังกล่าว เมื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผลตอบแทนภายในหรือรางวัลภายใน เป็นผลด้านความรู้สึกของผู้เรียนที่เกิดแก่ตัวผู้เรียนเอง เช่น ความรู้สึกต่อความสำเร็จที่เกิดขึ้นเมื่อสามารถเอาชนะความยุ่งยากต่าง ๆ และสามารถดำเนินงานภายใต้ความยุ่งยากทั้งหลายได้สำเร็จ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจ ความมั่นใจ ตลอดจนได้รับการยกย่องจากบุคคลอื่น ส่วนผลตอบแทนภายนอก เป็นรางวัลที่ผู้อื่นจัดทำให้มากกว่าที่ตนเองให้ตนเอง เช่น การได้รับคำยกย่องชมเชยจากครูผู้สอน พ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือแม้แต่การได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับที่น่าพอใจ

ดังนั้นการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สรุปได้ว่า ความพึงพอใจของนักเรียน หมายถึง ความรู้สึกพอใจ ชอบใจ และมีความสุขของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้ศึกษาพัฒนาขึ้น ซึ่งวัดโดยใช้แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้

## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### 1. งานวิจัยในประเทศ

ประเสริฐ พลอยบุตร ( 2550 : 58 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนบ้านหนองจอกวงกำแพง อำเภอสรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้าในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้ 1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนบ้านหนองจอกวงกำแพง อำเภอสรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำแนกตามระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 5 และ 6 3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6 หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 4. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีเกี่ยวกับการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์



ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้ง 8 กิจกรรม ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนบ้านหนองจอกวังกำแพง อำเภอสรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 82.25/91.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 5 และ 6 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 นักเรียนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยรวม อยู่ในระดับปานกลาง

ชอนกลิน เพียรภสิกรรม (2551 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาชุดการสอน วิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง อาณาจักรสุโขทัยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีจุดมุ่งหมายของการวิจัยเพื่อพัฒนาชุดการสอน วิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง อาณาจักรสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ศึกษาดัชนีประสิทธิผลชุดการสอนที่พัฒนาขึ้น เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทย และศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอน กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนไตรราชูร์อุปถัมภ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 2 ผลการวิจัย พบว่า ชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 82.30/81.00 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ชุดการสอนมีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.60 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอน วิชา ประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง อาณาจักรสุโขทัย มีความคงทนในการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คณิงนิจ จันท์แก้ว (2552, บทคัดย่อ) ได้วิจัยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบและไม่มีเพลงประกอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนบ้านแพะพิทยาและโรงเรียนบ้านแม่หาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2 จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 15 คน รวม 30 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง โดยใช้โรงเรียนบ้านแพะพิทยาเป็นกลุ่มทดลอง และโรงเรียนบ้านแม่หาร เป็นกลุ่มควบคุม เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่มีเพลงประกอบ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ วิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test) แบบสองกลุ่มอิสระ (t-test for independent samples) ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่มี

เพลงประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่เรียนโดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบในด้านวัตถุประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การจัดการเรียนรู้ ด้านวัดและประเมินผล โดยรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ประพิศ ทรงวิชา (2553 : 68) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการเรียนการสอนโดยบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนการสอนโดยบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.42/86.91 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ความตระหนักในความพึงพอใจหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการเรียนการสอนโดยบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด คือมีคะแนนเฉลี่ย 4.61

พนารัตน์ ศรีปัญญากร (2553 : 105 – 111 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการเรียนรู้อเรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาชุดการเรียนรู้ 2. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ 3. เพื่อทดลองใช้ชุดการเรียนรู้ 4. เพื่อประเมินและปรับปรุงแก้ไขชุดการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีประสิทธิภาพ 81.11/83.66 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผู้เรียนส่วนใหญ่มีความสนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ ผลการประเมินและปรับปรุงชุดการเรียนรู้ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ยุพิน มีชัย (2554 : 101) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอุดรดิตถ์ดรุณี ผลการวิจัยพบว่า ผลการสร้างชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วย ชุดการจัดการเรียนรู้ 6 ชุดย่อย ชุดที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพืชผัก ชุดที่ 2 เรื่อง การเลือกพื้นที่ปลูกผัก ชุดที่ 3 เรื่อง ผักปลอดสารพิษ ชุดที่ 4 เรื่อง เครื่องหมายและตราสัญลักษณ์ ชุดที่ 5 เรื่อง วิธีเลือกซื้อผักที่ปลอดภัย และ ชุดที่ 6 เรื่อง ชุดตรวจสอบสารพิษตกค้างในผักและผลไม้ ชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพโดยเฉลี่ย 87.06/83.44

ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่องผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับมาก

เยาวลักษณ์ น้อยมิ่ง (2554 : 126-128 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า 1. เพื่อพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2. เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ 3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ 4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ 5. เพื่อศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ 6. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการคิดระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ พบว่า ชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ 88.32/83.14 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 ดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ มีค่าเท่ากับ 0.7054 หมายความว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 70.54 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์มีคะแนนสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าคะแนนสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ มีคะแนนสอบหลังเรียนและคะแนนสอบหลังเรียนผ่านไป 2 สัปดาห์ ไม่แตกต่างกัน หมายความว่า นักเรียนเกิดความคงทนในการเรียนรู้ นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ มีคะแนนสอบวัดความสามารถด้านการคิดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วรพจน์ นาคถมยา (2554 : 88) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาโดยใช้ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 84.81/84.67 โดยมีคะแนนเฉลี่ยของการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล มีคะแนนเฉลี่ย 127.22 คะแนนเต็ม 150 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 84.81 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 84.67 แสดงว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 ดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่องการเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7674 หมายความว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้คิดเป็นร้อยละ 76.74 แสดงว่านักเรียนมีความรู้และพัฒนาการทางการเรียนเพิ่มขึ้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล มีความพึงพอใจเป็นรายด้านดังนี้ ด้านสาระการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านสื่อการเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับมากที่สุดโดยรวมเป็นรายชื่ออยู่ในระดับมากที่สุด

ณเอก อึ้งเสื่อ (2555 : 135) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง งานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่องงานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 3 ชุด ที่มีประสิทธิภาพ 83.10/81.83 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการศึกษาพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียนต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมกลุ่มของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ขณะปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน พบว่านักเรียนปฏิบัติงานได้ตามกระบวนการทำงานตามขั้นตอน ผลงานที่สร้างขึ้นมีความสวยงาม มีคุณภาพ และสามารถปฏิบัติงานตามรายการประเมินได้ อยู่ในเกณฑ์ดี และผลการวัดเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่านักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับดี ที่ผ่านการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่องงานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

## 2. งานวิจัยต่างประเทศ

คลินเกอร์และกูลสบี้ (Klinger, & Goolsby, 1999, pp.50-59) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ภาษาของนักเรียนโดยการใช้เพลงเข้ามาสู่กระบวนการทางภาษาในแบบผสมผสาน (Immersion) และแบบวลีต่อวลี (phrase-by-phrase) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษา 2 จำนวน 39 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบบันทึกการฟัง ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชอบเรียนโดยใช้เพลงประกอบ และพอใจกับวิธีการทั้ง 2 แบบ แต่การเรียนแบบผสมผสานนักเรียนจะทำผิดน้อยกว่าวิธีวลีต่อวลี จากการวิเคราะห์ พบว่าการเรียนแบบผสมผสานนักเรียนจะได้เห็นภาพทั้งหมด ทำให้นักเรียนชอบและทำให้เกิดการเรียนรู้ได้เร็วกว่า

Boyd-Struthers (2008) ทำการวิจัยเพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้พหุปัญญาเกี่ยวกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียนในวิชาศิลปะ งานวิจัยเรื่องนี้ได้ทำการศึกษารูปแบบการสอน ของครูที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนและการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จากการวิจัยสรุปได้ว่าวิธีการจัดกิจกรรมที่พัฒนาผู้เรียนได้ผลดี คือ การกระตุ้นด้วยรูปแบบการเรียนรู้ที่ผู้เรียนชอบการจัดกิจกรรมที่สนับสนุนการใช้พหุปัญญาเพื่อทำให้เกิดความน่าสนใจ การส่งเสริมให้มีการปฏิบัติที่มีผลงานออกมาชัดเจนเป็นรูปธรรม และส่งเสริมแนวคิดเชิงคุณภาพโดยการจัดให้มีการสอนศิลปะเป็นพื้นฐาน สำหรับผลการวิจัยใช้แบบทดสอบวัดระดับความคิดสร้างสรรค์ (The Torrance Test of Creative Thinking : TTCT) ซึ่งพัฒนาโดยทอร์แรนซ์ ในการประเมินและเปรียบเทียบระดับคะแนนจากหลักสูตรทั้งหมดใน 4 ปีต่อเนื่องกัน

Ergin Ismet (2008 : 47 – 59) ได้ศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบ 5E กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและระดับเจตคติของนักเรียนเรื่อง "Inclined Projectile Motion" การวิจัยนี้กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนเกรด 1 จำนวน 84 คนในภาคเรียนฤดูใบไม้ผลิปีการศึกษา 2004 – 2005 โดยใช้ชุดการสอนแบบ 5E ประยุกต์ใช้ในหัวข้อ Inclined Projectile Motion ในบทเรียนวิชาฟิสิกส์ของ GATA Noncommissioned Health Officer Preparation School โดยศึกษาเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและระดับเจตคติของนักเรียนเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัยคือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบวัดเจตคติผลจากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างที่ใช้ชุดการสอนแบบ 5E มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและมีเจตคติทางบวกต่อวิชาที่เรียนมากกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05

Kai-Ping Wang. (2012 : 131-149) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการปฏิบัติงานนักศึกษายาบาล เรื่อง เคมีการเรียนรู้ โดยการนำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีการแบบกลุ่มร่วมมือ วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนแบบกลุ่มร่วมมือ และการเรียนรู้แบบดั้งเดิมกับการเรียนรู้วิชาเคมี นักศึกษายาบาลที่วิทยาลัยจูเนียร์ห้าปีในภาคเหนือของไต้หวัน จำนวน 144 คน จากการศึกษาค้นคว้าพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มการแข่งขันแบบกลุ่มร่วมมือ สูงกว่าแบบกลุ่มร่วมมือที่ไม่ใช้การแข่งขัน อย่างมีประสิทธิภาพ จากการศึกษา

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ พบว่า ชุดการสอน เป็นสื่อการเรียนการสอนที่สำคัญสำหรับนักเรียน ช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการทางความคิดได้ดีขึ้น และชุดการสอนมุ่งให้ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล อาจเป็นการเรียนในโรงเรียนหรือที่บ้านก็ได้ เพื่อให้ผู้เรียนก้าวไปข้างหน้าตาม ความสามารถ ความสนใจและความพร้อมของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการศึกษา

การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
4. การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1. ประชากร

ประชากร ได้จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภochุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ที่เรียนรายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 6 ห้อง รวม 196 คน

##### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภochุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่มด้วยวิธีการจับสลากเลขประจำห้องเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งนักเรียนแต่ละห้องเรียนมีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน เนื่องจากโรงเรียนชุมพวงศึกษา มีการจัดชั้นเรียน แบบคละความสามารถระหว่างนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ ประกอบด้วย

1. ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้งหมดจำนวน 6 ชุด

ชุดที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ชุดที่ 2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา

- ชุดที่ 3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก
- ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม
- ชุดที่ 5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย
- ชุดที่ 6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่

2. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 แผน
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ
4. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 ข้อ

#### การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

##### 1. ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

1.1 การสร้างชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1.1.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี แผนการศึกษาแห่งชาติ นโยบายการศึกษาตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน จุดมุ่งหมายการจัดการศึกษา หลักสูตรสถานศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

1.1.2 ศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหา บริบท การจัดการเรียนการสอนในสอนรายวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาประวัติศาสตร์สากล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2558-2559 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพอง จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31

1.1.3 ศึกษารายละเอียดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อให้เข้าใจถึงหลักการ จุดมุ่งหมาย โครงสร้างรายวิชา แนวทางการดำเนินงาน มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ สาระสำคัญ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของข้อบ่งชี้ของเนื้อหา การจัดเวลาเรียน การวัดและประเมินผล ในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อที่จะนำมาสร้างชุดการเรียนรู้ ดังโครงสร้างรายวิชา ตามตารางที่ 6



ตาราง 6 โครงสร้างรายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลาเรียน 20 ชั่วโมง 0.5 หน่วยกิต

ลำดับที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ (สาระการเรียนรู้ แกนกลาง)	หน่วยที่/ชื่อ หน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	1.วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลก ตะวันออกกับโลก ตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก	การติดต่อระหว่างโลก ตะวันออกกับโลกตะวันตก และอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีต่อกันและกัน	พัฒนาการยุโรป สมัยกลาง	4	30
2.	2. วิเคราะห์ เหตุการณ์สำคัญ ต่างๆที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมือง เข้าสู่โลก สมัยปัจจุบัน	- เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน เช่น ระเบิดพิวตล์ การฟื้นฟู ศิลปะวิทยาการสงครามครูเสด การสำรวจทางทะเล การปฏิรูปศาสนา การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ การปฏิวัติอุตสาหกรรมจักรวรรดินิยม ลัทธิชาตินิยม เป็นต้น	พัฒนาการยุโรป สมัยใหม่	12	40
3	3. วิเคราะห์ผลกระทบของการขยายอิทธิพลของประเทศในยุโรปไปยังทวีปอเมริกา แอฟริกาและเอเชีย	- การขยายการค้าอาณานิคมและผลกระทบ - ความร่วมมือ และความขัดแย้งของมนุษยชาติในโลกในคริสต์ศตวรรษที่ 20	มนุษยชาติในคริสต์ศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	4	30

1.1.4 ศึกษาวิเคราะห์แนวทางเกี่ยวกับการพัฒนาชุดการเรียนรู้ ในด้านหลักการ ทฤษฎี และเทคนิควิธีการพัฒนาชุดการเรียนรู้ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการสร้างชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงต่อเนื่องสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ โดยได้ดำเนินการพัฒนาชุด

การเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามองค์ประกอบของปัจจัยนำเข้า (Input) ปัจจัยกระบวนการ (Process) และปัจจัยผลลัพธ์ (Output)

1.1.5 เขียนบทเพลงที่จะใช้ประกอบการเรียนรู้ในแต่ละชุดการเรียนรู้ตามเนื้อหาสาระที่กำหนดไว้ในโครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 บทเพลง

1.1.6 ดำเนินการสร้างชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนในการจัดทำชุดการเรียนรู้ โดยนำสื่อหลากหลายที่มีความหมายและเหมาะสมกับเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ ในชุดการเรียนรู้แต่ละชุด จำนวน 6 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง
ชุดที่ 2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง
ชุดที่ 3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง
ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และ การปฏิวัติอุตสาหกรรม	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง
ชุดที่ 5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง
ชุดที่ 6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่	ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง

1.1.7 นำชุดการเรียนรู้ที่สร้างแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพชุดการเรียนรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสมของบทเพลงกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมาะสมของสำนวนภาษา เพื่อขอคำแนะนำมาปรับปรุง แก้ไขส่วนที่บกพร่อง และนำแบบประเมินมาหาค่าเฉลี่ย แล้วนำไปเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้โดยใช้เกณฑ์ของ บุญชม ศรีสะอาด (2545 : 100)

ระดับคะแนนเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 – 5.00	หมายความว่า เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 – 4.50	หมายความว่า เหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 – 3.50	หมายความว่า เหมาะสมปานกลาง
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 – 2.50	หมายความว่า เหมาะสมน้อย
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 – 1.50	หมายความว่า เหมาะสมน้อยที่สุด

1.1.8 ผลการประเมินของชุดการเรียนรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ได้ค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 แปลผลคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด (ภาคผนวก จ หน้า 170-171)

1.1.9 นำชุดการเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และได้ปรับปรุงแก้ไขใน ส่วนของเนื้อหาที่มีจำนวนมากเกินไป แล้วนำไปหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ โดยใช้กลุ่มทดลอง 3 กลุ่ม

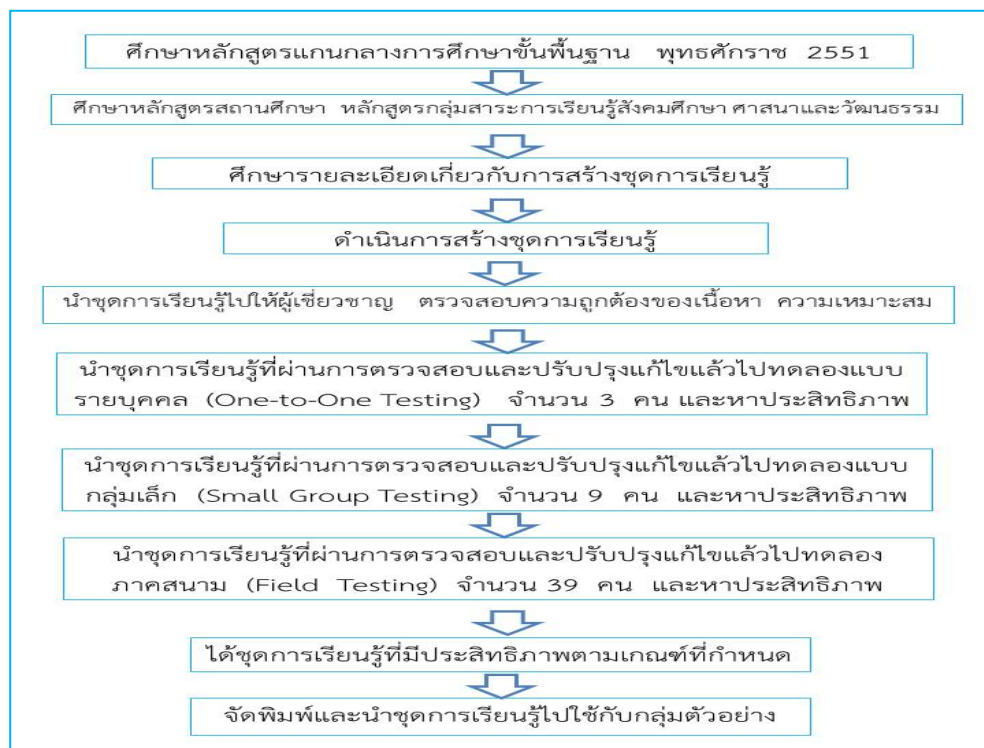
ขั้นที่ 1 นำไป Try out 1:1 การทดลองแบบรายบุคคล (One-to-One Testing) โดยการนำชุดการเรียนรู้ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 3 คน ที่ไม่ใช่กลุ่ม ตัวอย่างซึ่งมีผลการเรียนเฉลี่ยอยู่ในระดับ เก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 1 คน โดยคุณเกณฑ์ คະแนนจากผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในปีการศึกษาที่ผ่านมา เพื่อตรวจสอบว่าชุดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับนักเรียนหรือไม่ มีข้อบกพร่องอย่างไร เพื่อที่จะ ได้นำไปปรับปรุงแก้ไข จากการทดลองพบว่า ชุดการเรียนรู้ใช้ตัวอักษรที่มีขนาดเล็ก สีสันทึมน่าสนใจ ขาดรูปภาพประกอบที่น่าสนใจ เนื้อหาในชุดการเรียนรู้ยังไม่ชัดเจน และมีเนื้อหามากเกินไป ยังไม่ เหมาะสม จึงได้ปรับรูปแบบในส่วนที่เป็นเนื้อหา และตัวอักษรให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ตามความ คิดเห็นของนักเรียน จากผลการทดลองชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 73.89/72.22 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 182)

ขั้นที่ 2 นำไป Try out 1:10 การทดลองแบบกลุ่มเล็ก (Small Group Testing) นำชุดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ไปทดลองกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 9 คน ที่ไม่ใช่ กลุ่มตัวอย่าง ซึ่งมีผลการเรียนเฉลี่ยอยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 3 คน โดยคุณ เกณฑ์คະแนนจากผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา ที่ผ่านมา เพื่อให้ข้อมูลป้อนกลับในด้านต่าง ๆ เช่น เนื้อหาที่เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ ความเหมาะสมของการนำเสนอเนื้อหาและคุณภาพของชุดการเรียนรู้ โดยการสัมภาษณ์ การสังเกต พฤติกรรมนักเรียนอย่างใกล้ชิด จากนั้นนำข้อบกพร่องทั้งหมด มาปรับปรุงแก้ไข จากการทดลองพบว่า เนื้อหาในชุดการเรียนรู้ไม่สมบูรณ์ เนื้อหาบางเรื่องมีน้อยเกินไป ผลการทดลองได้ชุดการเรียนรู้มี ประสิทธิภาพเท่ากับ 76.30/75.19 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 183)

ขั้นที่ 3 นำไป Try out 1:100 การทดลองแบบภาคสนาม (Field Testing) นำชุดการเรียนรู้ที่ผ่านการทดลองในชั้นกลุ่มเล็กที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปใช้กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลอง ภาคสนาม โดยนำชุดการเรียนรู้ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 39 คน ซึ่งมีผลการเรียนเฉลี่ยอยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 13 คน โดยคุณ เกณฑ์คະแนนจากผลการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในปีการศึกษาที่ ผ่านมา และทดลองระหว่างวันที่ 1-15 กันยายน พ.ศ. 2560 เพื่อตรวจสอบหาประสิทธิภาพของชุด การเรียนรู้ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด จากนั้นนำผลคะแนนที่ได้ไปหาค่าประสิทธิภาพ ผลการทดลอง ได้ชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.36/83.68 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 185-186)

1.1.10 นำไปจัดพิมพ์ และนำชุดการเรียนรู้ไปทดลองใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามองค์ประกอบและได้หาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ของดังปรากฏสรุปตามขั้นตอนการพัฒนาได้ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 แสดงขั้นตอนการสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้

## 2. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เอกสารประกอบหลักสูตร แบบเรียน และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา

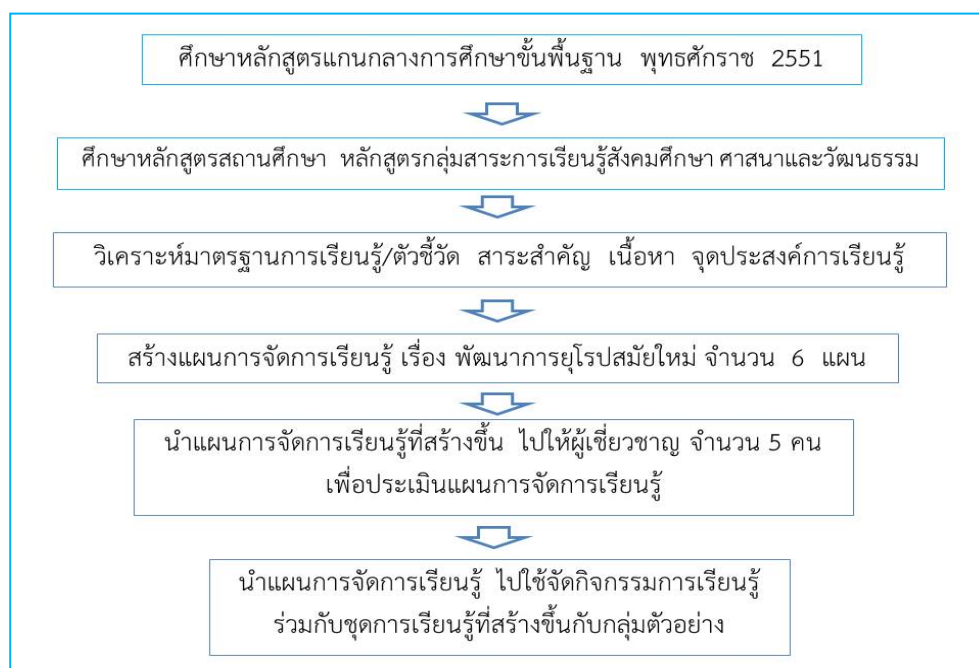
2.3 ศึกษาคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชาประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัดการเรียนรู้ สาระสำคัญ วิเคราะห์เนื้อหา เพื่อเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ด้านทักษะ/กระบวนการ และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

2.4 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้

2.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นชุดเดียวกับชุดที่ตรวจสอบชุดการเรียนรู้ เพื่อตรวจสอบข้อบกพร่องและความสมบูรณ์ของแผนการจัดการเรียนรู้ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขในด้านความคิดรวบยอด จุดประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยครอบคลุมทั้งเนื้อหา ตลอดจนทั้งการวัดผลและประเมินผล รวมทั้งช่วยประเมินความเหมาะสม ด้วยแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เชี่ยวชาญ ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น นำแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจให้คะแนน มาหาค่าเฉลี่ย ไปเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้โดยใช้เกณฑ์ของ บุญชม ศรีสะอาด (2545 : 100) ผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) 4.54 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 0.43 ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (รายละเอียดในภาคผนวก จ หน้า 168 - 169)

2.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ ที่ปรับปรุง แก้ไขแล้วไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับชุดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นกับกลุ่มตัวอย่าง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ต่อไป

สรุปขั้นตอนการดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปรากฏดังภาพที่ 3



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้

### 3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล ซึ่งเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ  
4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาหลักการทฤษฎีและวิธีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การ  
เขียนข้อทดสอบ จากหนังสือการวัดผลและประสิทธิภาพผลการศึกษาของ สมนึก ภัททิยธนี (2544 :  
73-180) และจากหนังสือการวิจัยเบื้องต้นของ บุญชม ศรีสะอาด (2543 : 50-63) ศึกษาสาระการ  
เรียนรู้ เนื้อหา และตัวชี้วัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

3.2 วิเคราะห์สาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้เชิงพฤติกรรมของสาระการเรียนรู้  
และตัวชี้วัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลองและสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.3 สร้างตารางวิเคราะห์แบบทดสอบ โดยศึกษามาตรฐานการเรียนรู้เชิงพฤติกรรม  
เพื่อกำหนดแบบทดสอบและขั้นตอนการวัดผลตามเนื้อหาแต่ละเรื่อง ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงการวิเคราะห์ระดับพฤติกรรม และกำหนดจำนวนข้อของแบบทดสอบ

เรื่อง	ระดับพฤติกรรม						รวม
	ความรู้ ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
1. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ - อธิบายถึงการฟื้นฟูศิลปวิทยาการของ ยุโรปสมัยใหม่ได้ - วิเคราะห์และเห็นความสำคัญของการ ฟื้นฟูศิลปวิทยาการยุโรปสมัยใหม่ได้	2	2	1	2	1	1	9
2. การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา - อธิบายสาเหตุของการกำเนิดรัฐชาติ และการปฏิรูปศาสนาในยุโรปสมัยใหม่ได้ - วิเคราะห์และเห็นความสำคัญการ กำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนาใน ยุโรปสมัยใหม่ได้	2	2	2	2	1	-	9

ตารางที่ 7 (ต่อ)

เรื่อง	ระดับพฤติกรรม						รวม
	ความรู้ ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
3. การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก - อธิบายถึงเส้นทางเดินเรือของชาติตะวันตกต่อภูมิภาคอื่นได้ - วิเคราะห์ถึงผลจากการขยายอิทธิพลของชาติตะวันตกได้	1	2	2	2	1	1	9
4. การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม - อธิบายสาเหตุของการปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรมได้ - วิเคราะห์ความสำคัญของการปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรมต่อมวลมนุษยชาติได้	2	1	2	2	1	1	9
5. ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย - บอกหมายและบุคคลสำคัญของยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตยได้ - วิเคราะห์ถึงความสำคัญของยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตยที่ส่งผลต่อโลกในภูมิภาคอื่น ๆ ได้	1	2	-	2	1	1	7
6. ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่ - อธิบายถึงลักษณะสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของยุโรปสมัยใหม่ได้ - วิเคราะห์ถึงศิลปวัฒนธรรมของยุโรปสมัยใหม่ต่อพัฒนาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมของโลกในยุคปัจจุบันได้	1	2	-	2	1	1	7
รวม	9	11	7	12	6	5	50

3.4 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามที่กำหนดไว้ในตารางวิเคราะห์ข้อสอบ โดยสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ เพื่อใช้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจริง จำนวน 30 ข้อ

3.5 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อประเมินตรวจสอบความถูกต้องโดยใช้สูตร IOC (สมนึก ภัททิยธนี. 2544 : 221) โดยใช้วิธี 0 - 1 (Zero-one Method) โดยกำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ดังนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบวัดผลการเรียนรู้นั้น
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดผลการเรียนรู้หรือไม่
-1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบไม่ได้วัดผลการเรียนรู้

3.6 นำผลการประเมิน IOC ของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน หาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อจากเกณฑ์ ข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50-1.00 จะมีค่าความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และได้คัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตามเกณฑ์ไว้ใช้ทดสอบ ข้อสอบข้อใดมีค่า IOC ไม่ถึงเกณฑ์จะถูกตัดทิ้งไป จากการประเมินพบว่า ข้อสอบทุกข้อมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 0.60 - 1.00 แสดงว่า ข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และสามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ แต่ผู้ศึกษาค้นคว้าได้คัดเลือกข้อสอบที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 เพื่อนำไปใช้เป็นข้อสอบจริง จำนวน 30 ข้อ (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 175-177)

3.7 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ไปทดลองใช้ (Try-out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ซึ่งผ่านการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุคสมัยใหม่ มาแล้ว เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/5 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ปีการศึกษา 2559 จำนวน 40 คน แล้วนำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน

3.8 นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบแต่ละข้อโดยใช้วิธีวิเคราะห์ข้อสอบอิงเกณฑ์ของ Brennan

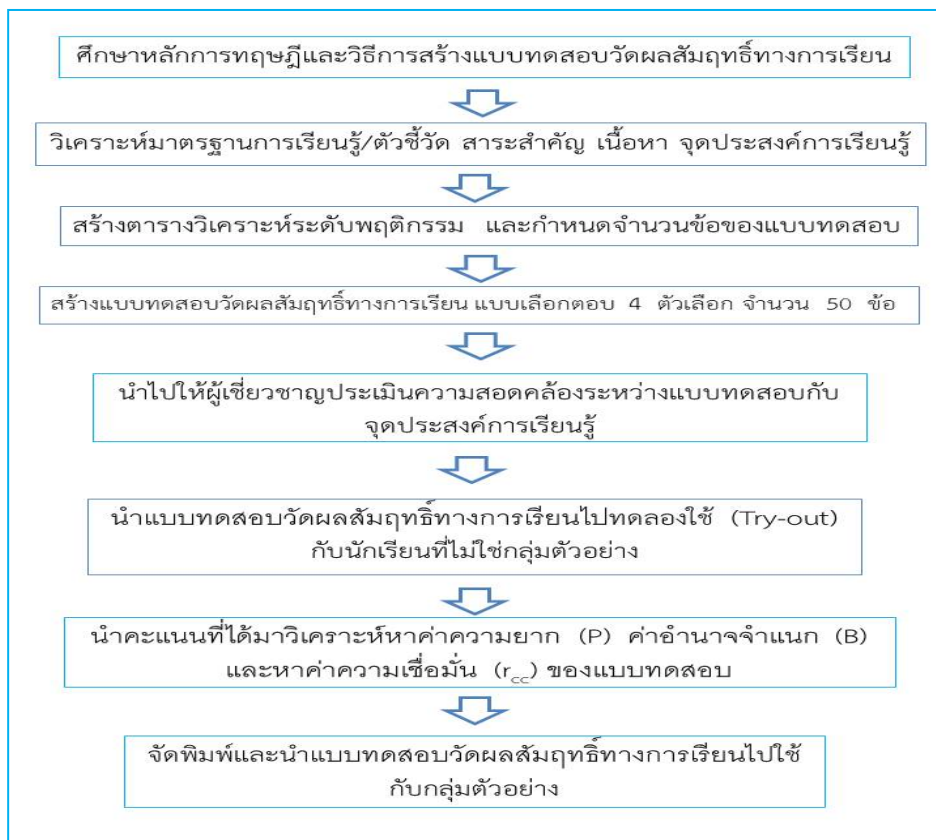
3.9 หาค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (B) ซึ่งแบบทดสอบที่ดี ต้องมีค่าความยาก (P) ใกล้เคียง 0.50 และอยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80 และค่าอำนาจจำแนก (B) ตั้งแต่ 0.20 จากการทดลองได้แบบทดสอบที่มีค่าความยาก (P) อยู่ระหว่าง 0.25 - 0.75 และค่าอำนาจจำแนก (B) อยู่ระหว่าง 0.23 - 0.67 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 178)

3.10 หาค่าความเชื่อมั่น ( $r_{cc}$ ) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้วิธีการของ Lovett (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 93) มีค่าตั้งแต่ 0.22 ขึ้นไป จากการทดลอง ได้แบบทดสอบที่มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.85 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 178)

3.11 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผ่านการหาประสิทธิภาพแล้ว ไปจัดพิมพ์ แล้วนำไปใช้ในการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ต่อไป



สรุปขั้นตอนการดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปรากฏดังภาพที่ 4



ภาพที่ 4 ขั้นตอนการดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 ข้อ ผู้ศึกษาดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

4.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวกับวิธีการสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ

4.2 สร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ โดยลักษณะแบบสอบถามวัดความพึงพอใจเป็นแบบประเมินค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ตามวิธีการของไลเคิร์ต (Likert) จำนวน 10 ข้อ

ความพึงพอใจมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ความพึงพอใจมาก	ให้	4	คะแนน

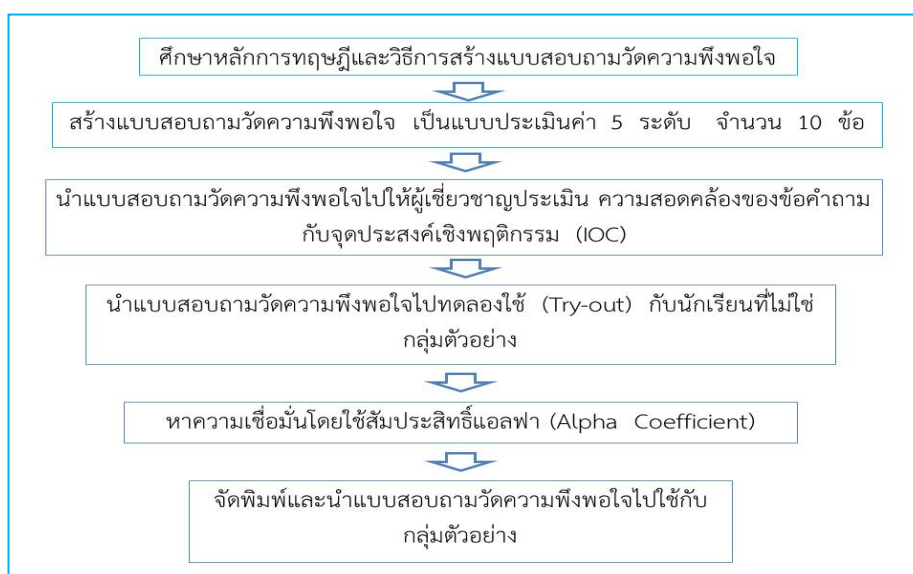
ความพึงพอใจปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ความพึงพอใจน้อย	ให้	2	คะแนน
ความพึงพอใจน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

4.3 นำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน ตามแบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจ และประเมินความสอดคล้องของข้อความคำถามกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ แล้วนำผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าเฉลี่ยและเทียบกับเกณฑ์ 0.50-1.00 หมายถึงข้อความนั้นสอดคล้องกับพฤติกรรมที่ต้องการวัดผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อชุดการเรียนรู้มีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อความ แสดงว่าข้อความมีความสอดคล้องกับพฤติกรรมที่ต้องการวัดทุกข้อความ (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 179)

4.4 ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะแล้ว นำไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 หลังการทดลองหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ซึ่งเป็นการทดลองภาคสนาม โรงเรียนชุมพวงศึกษา จำนวน 39 คน แล้วหาค่าความเชื่อมั่นโดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach) ปรากฏว่าได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.88 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 180)

4.5 จัดพิมพ์แบบสอบถามวัดความพึงพอใจฉบับจริง เพื่อนำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ต่อไป

การสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจหลังการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สรุปขั้นตอนการดำเนินการได้ตามภาพที่ 5



ภาพที่ 5 ขั้นตอนการดำเนินการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

### การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบแผนการทดลองการศึกษานี้ เป็นการศึกษแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อน – หลัง การทดลอง (One Group Pre – Post Test Design) (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2538 : 258-249)

ตารางที่ 8 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre – test Post – test Design

	Pre – test	Treatment	Post – test
กลุ่มทดลอง	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

T<sub>1</sub> แทน ทดสอบก่อนการทดลอง (Pre – test)

X แทน การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดการเรียนรู้

T<sub>2</sub> แทน การทดสอบหลังเรียน (Post – test)

2. ระยะเวลาในการทดลองครั้งนี้ เริ่มดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ช่วงระหว่าง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2560 ถึงวันที่ 26 มกราคม 2561 โดยใช้เวลาในการศึกษา จำนวน 12 ชั่วโมง

3. วิธีดำเนินการทดลอง การดำเนินการทดลองครั้งนี้ ดำเนินการโดยนำชุดการเรียนรู้ ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไข ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 40 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้ศึกษาค้นคว้าเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีขั้นตอน ดังนี้

3.1 ทดสอบก่อนเรียน โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3.2 นำชุดการเรียนรู้มาดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับนักเรียนตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในกิจกรรมการเรียนรู้

3.3 ทำใบกิจกรรม และทดสอบย่อย หลังจากเรียนจบในแต่ละชุดการเรียนรู้

3.4 ทดสอบหลังเรียน โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3.5 ทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากลเรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

4. ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

4.1 อธิบายให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเข้าใจในวัตถุประสงค์ การทำแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้

4.2 อธิบายวิธีการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจให้เข้าใจก่อนลงมือทำ

4.3 ดำเนินการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจที่ได้จัดเตรียมไว้ และควบคุมการทดสอบ

4.4 นำผลที่ได้รับจากการวัดมาตรวจให้คะแนน ตามวิธีการให้คะแนนของเครื่องมือแต่ละชนิดที่ได้อธิบายไว้ในหัวข้อของการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

4.5 นำผลการตรวจให้คะแนนมาวิเคราะห์หาค่าสถิติ

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. การวิเคราะห์ประเมินคุณภาพของชุดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ โดยหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. หาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร  $E_1/E_2$

3. หาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.1 หาค่าความเที่ยงตรง ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สูตร IOC

3.2 หาค่าความยาก (P) และอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบแต่ละข้อใช้วิเคราะห์แบบทดสอบแบบอิงเกณฑ์ของแบรนเนน (Brennan)

3.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้วิธีของโลเวท (Lovett)

4. หาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach)

5. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ t – test (Dependent sample)

6. วัดระดับความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้ด้วยใช้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.1 ค่าเฉลี่ย (Mean) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 102)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	n	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

1.2 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 103)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	n	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม
	$\sum X$	แทน	ผลรวม

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 หาค่าความเที่ยงตรง ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตรดัชนีค่าความสอดคล้อง IOC (สมนึก ภัททิยธนี. 2544 : 221)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับวัตถุประสงค์
	$\sum R$	แทน	ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาวิชา
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 การวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตรของ Bernnan ( บุญชม ศรีสะอาด . 2543 : 87-89 )

$$B = \frac{U}{n_1} - \frac{L}{n_2}$$

เมื่อ	B	แทน	ค่าอำนาจการจำแนก
	U	แทน	จำนวนผู้สอบผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	L	แทน	จำนวนผู้สอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	$n_1$	แทน	จำนวนผู้สอบผ่านเกณฑ์
	$n_2$	แทน	จำนวนผู้สอบไม่ผ่านเกณฑ์

2.3 การหาค่าความยาก (P) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 93)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	P	แทน	ระดับความยาก
	R	แทน	จำนวนของผู้เข้าสอบที่ตอบข้อกระทงนั้น ๆ ถูก
	N	แทน	จำนวนของผู้เข้าสอบทั้งหมด

2.4 หาค่าความเชื่อมั่น ( $r_{cc}$ ) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สูตรของโลเวท (Lovett) (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 96)

$$r_{cc} = 1 - \frac{K \sum X_i - \sum X_i^2}{(K-1) \sum (X_i - C)^2}$$

เมื่อ	$r_{cc}$	แทน	ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	K	แทน	จำนวนข้อสอบ

$X_i$	แทน	คะแนนของแต่ละคน
$\sum X_i$	แทน	ผลรวมของคะแนนทุกคน
$\sum X_i^2$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง
C	แทน	คะแนนของจุดตัดของแบบทดสอบโดยใช้เกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม

3. การหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง (เผชญ์ กิจระการ. 2544 : 44-51) ตามเกณฑ์ 80/80 ใช้สูตรดังนี้

$$E_1 = \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ	$E_1$	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนการสอน
	$\frac{\sum X}{N}$	แทน	คะแนนของแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อยทุกชุดรวมกัน
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดทุกชุดรวมกัน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\frac{\sum Y}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	$E_2$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
	$\frac{\sum Y}{N}$	แทน	ผลรวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนทุกคน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

4. คำนวณค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้ (E.I.) ตามวิธีของกูดแมน,เฟลทเชอร์ และชไนเดอร์ (Goodman, Fletcher and Schneider. 1980 : 30-34)

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล (E.I.)} = \frac{\text{ผลรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{จำนวนนักเรียน} \times \text{คะแนนเต็ม}) - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$$

5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับ หลังเรียนใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 109)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ

- |       |  |
|-------|--|
| t แทน | ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤต เพื่อทราบความมีนัยสำคัญ |
| D แทน | ค่าความแตกต่างระหว่างคู่คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน             |
| n แทน | จำนวนนักเรียน  |



## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาได้เสนอผลการศึกษาตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้ศึกษาใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

- |           |     |   |
|-----------|-----|---|
| n         | แทน | กลุ่มตัวอย่าง   |
| $\bar{X}$ | แทน | ค่าเฉลี่ย   |
| S.D.      | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน  |
| $E_1$     | แทน | ประสิทธิภาพของกระบวนการ   |
| $E_2$     | แทน | ประสิทธิภาพของผลลัพธ์   |
| E.I.      | แทน | ค่าดัชนีประสิทธิผล (Effective Index)  |
| df        | แทน | ระดับชั้นความเป็นอิสระ  |
| t         | แทน | ค่าสถิติทดสอบที่ใช้พิจารณาในการเปรียบเทียบค่าวิกฤต<br>เพื่อทราบความมีนัยสำคัญ |
| **        | แทน | ค่านัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05   |

### ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 วิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

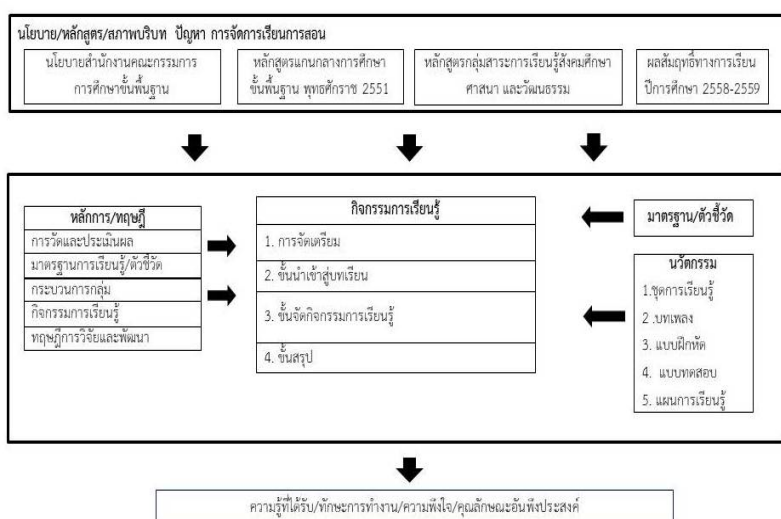
ตอนที่ 3 วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 4 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

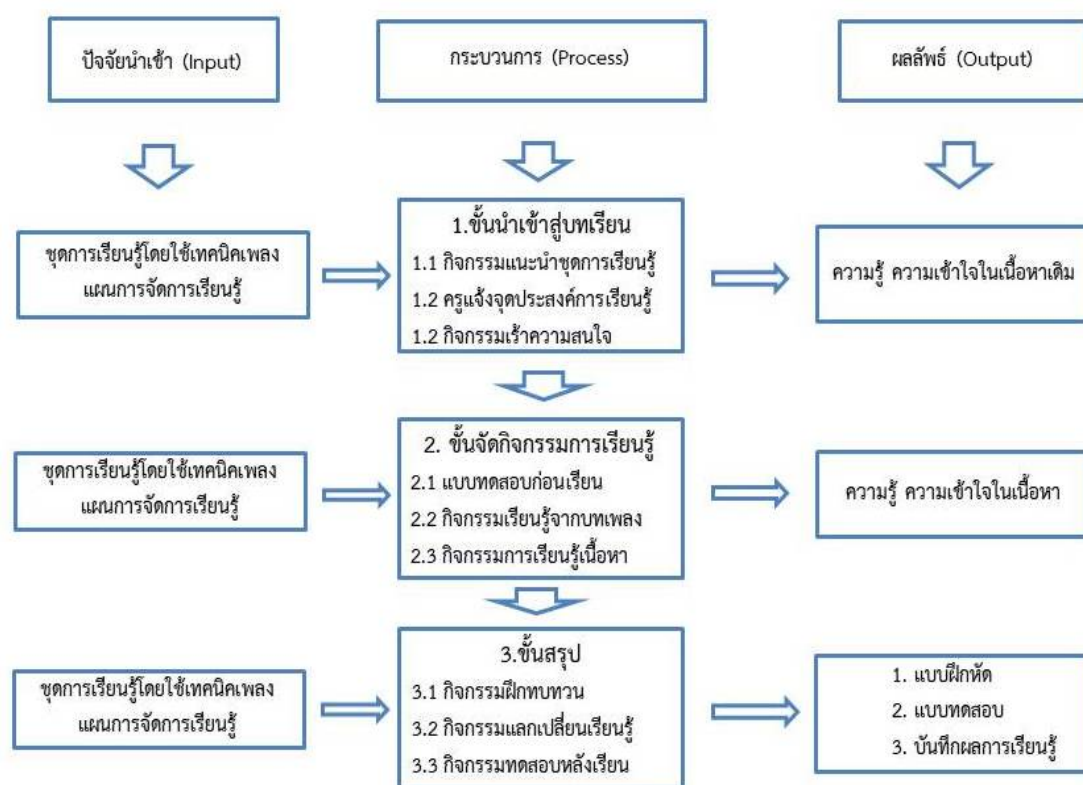
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1. ผลการศึกษาวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี นโยบายการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จุดมุ่งหมายการจัดการศึกษา หลักสูตรสถานศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 วิเคราะห์สภาพปัญหา บริบท การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระประวัติศาสตร์สากล และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2558-2559 ได้แนวทางในการพัฒนาชุดการเรียนรู้ตามนโยบายการศึกษา สภาพปัญหา บริบท การจัดการเรียนการสอนปรากฏผลแสดงในภาพที่ 6



ภาพที่ 6 นโยบายการศึกษา สภาพปัญหา บริบท การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้

2. ผลการวิเคราะห์แนวทางเกี่ยวกับการพัฒนาชุดการเรียนรู้ ในด้านหลักการ ทฤษฎี และเทคนิควิธีการพัฒนาชุดการเรียนรู้ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการสร้างชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงต่อเนื่องสัมพันธ์กันกับกิจกรรมการเรียนรู้ โดยได้ดำเนินการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามองค์ประกอบของปัจจัยนำเข้า (Input) ปัจจัยกระบวนการ (Process) และปัจจัยผลลัพธ์ (Output) ดังแสดงในภาพที่ 7



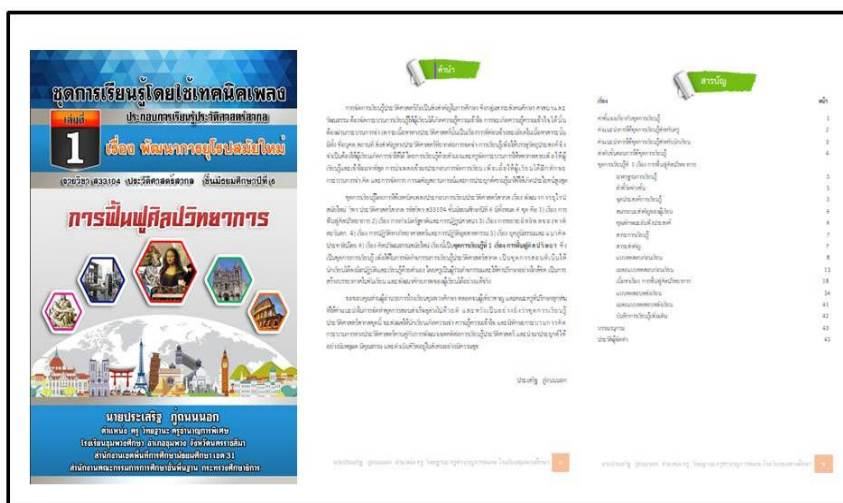
ภาพที่ 7 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

3. ผลการเขียนบทเพลงที่จะใช้ประกอบการเรียนรู้ในแต่ละชุดการเรียนรู้ตามเนื้อหาสาระที่กำหนดไว้ในโครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 บทเพลง ประกอบด้วย 1) เพลงพ่อใหญ่เสรีรูปเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่ 2) เพลงคู่กักรัฐชาติศาสนา 3) เพลงพาน้องล่องเรือ 4) เพลงกลับมาเรียนกัน 5) เพลงยุคภูมิธรรม และ 6) เพลงจูงกันไปเป็ง (ภาคผนวก ฉ หน้า 171-172)

4. ผลการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 ชุด ดังนี้

- ชุดที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
- ชุดที่ 2 เรื่อง การกำเนิดรัฐชาติและการปฏิรูปศาสนา
- ชุดที่ 3 เรื่อง การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตก
- ชุดที่ 4 เรื่อง การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และการปฏิวัติอุตสาหกรรม
- ชุดที่ 5 เรื่อง ยุคภูมิธรรมและแนวคิดประชาธิปไตย
- ชุดที่ 6 เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมสมัยใหม่

โดยในแต่ละชุดประกอบด้วย คำชี้แจง ส่วนประกอบของชุดการเรียนรู้ แผนผังแสดงขั้นตอนการใช้ชุดการเรียนรู้ คำแนะนำในการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู คำแนะนำในการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักเรียน สารและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ขอบข่ายของเนื้อหา สารสำคัญ สารการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สมรรถนะการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน แบบประเมินตนเองก่อนเรียน ใบความรู้ ใบกิจกรรม เฉลยกิจกรรม แบบทดสอบหลังเรียน เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน แบบประเมินตนเองหลังเรียน บรรณานุกรม ดังแสดงในภาพที่ 8



ภาพที่ 8 ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

5. ผลการหาประสิทธิภาพชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลการหาประสิทธิภาพชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปรากฏดังตาราง 9

ตาราง 9 ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80

ชุด ที่	ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างเรียน						ร้อยละของ คะแนน ระหว่างเรียน (E <sub>1</sub> )	ร้อยละของ คะแนนหลัง เรียน (E <sub>2</sub> )
	1	2	3	4	5	6		
	85.25	85.50	83.50	84.50	85.00	84.50	84.71	83.58
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E <sub>1</sub> ) / ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E <sub>2</sub> ) เท่ากับ 84.71/83.58								
ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ (E <sub>1</sub> / E <sub>2</sub> ) เท่ากับ 84.71/83.58								

จากตาราง 9 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 ผลปรากฏว่า ชุดการเรียนรู้ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพด้านกระบวนการจากการทำแบบทดสอบย่อย (E<sub>1</sub>) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 84.71 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน (E<sub>2</sub>) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 83.58 ดังนั้น ชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.71/83.58 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 (รายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 188 - 189)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปรากฏผลดังตาราง 10

ตาราง 10 ผลการวิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

จำนวน นักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมคะแนนทดสอบ		ค่าดัชนีประสิทธิผล	คิดเป็นร้อยละ
		ก่อนเรียน	หลังเรียน		
40	30	592	1003	0.6760	67.60

จากตาราง 10 พบว่า ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.6760 แสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 67.60 (รายละเอียดในภาคผนวก ช หน้า 192)

### ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน สรุปผลดังตาราง 11

ตาราง 11 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	$\Sigma D$	$\Sigma D^2$	t	sig
ก่อนเรียน	40	30	14.80	1.72	411	4413	29.44**	0.00
หลังเรียน	40	30	25.08	1.13				

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ค่าวิกฤตของ t ที่ระดับ .05, df 39 = 1.6849

จากตาราง 11 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลปรากฏว่าการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 14.80 คะแนน และ 25.08 คะแนน ตามลำดับ นั่นคือคะแนนทดสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ (รายละเอียดในภาคผนวก ช หน้า 190 - 191)

### ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ดังตาราง 12

ตาราง 12 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ ความพึงพอใจ
1. ชุดการเรียนรู้ มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาวิชา	4.58	0.49	มากที่สุด
2. นักเรียนได้รับความรู้จากชุดการเรียนรู้	4.68	0.47	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนรู้ของชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง	4.63	0.48	มากที่สุด
4. รูปภาพ และตัวอย่างแบบฝึกหัด ที่มีใน ชุดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหา	4.53	0.50	มากที่สุด
5. เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมเหมาะสม	4.48	0.50	มาก
6. ชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนทำงาน ร่วมกันเป็นหมู่คณะ	4.58	0.49	มากที่สุด
7. นักเรียนพอใจในการทำงานเป็นหมู่คณะ	4.58	0.54	มากที่สุด
8. นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์	4.60	0.49	มากที่สุด
9. นักเรียนพอใจการเรียนรู้โดยใช้ชุดการเรียนรู้	4.55	0.50	มากที่สุด
10. นักเรียนสามารถนำความรู้จากการเรียนไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	4.58	0.49	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยโดยรวม	4.58	0.50	มากที่สุด

จากตาราง 12 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยรวมอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.50 เมื่อพิจารณารายข้อ นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด อันดับ 1 คือ ข้อ 2 นักเรียนได้รับความรู้จากชุดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.47 รองลงมา คือ ข้อ 3. กิจกรรมการเรียนรู้ของชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.63 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.48 ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 5. เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.48 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.50

## บทที่ 5

### สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การศึกษาการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์ของการศึกษา

- 1) เพื่อพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
- 2) เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 4) เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่ม ด้วยวิธีการจับสลากเลขประจำห้องเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งนักเรียนแต่ละห้องเรียนมีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน เนื่องจากโรงเรียนชุมพวงศึกษา มีการจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถเก่ง ปานกลางและอ่อน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้ประกอบด้วย 1) ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 2) แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D.$ ) และ ค่า t - test (Dependent sample)



## สรุปผลการศึกษา

1. ชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทั้ง 6 ชุด มีประสิทธิภาพโดยรวม 84.71/83.58 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. ชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ค่าดัชนีประสิทธิผล 0.6760 ซึ่งหมายความว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ 67.60

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.58

## อภิปรายผล

จากการศึกษาการพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สามารถอภิปรายผลการศึกษาดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพโดยรวม 84.71/83.58 หมายความว่า นักเรียนได้คะแนนจากแบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อยระหว่างการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แล้วทั้ง 6 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 87.71 และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 83.58 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 การที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการสร้างชุดการเรียนรู้ใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้สร้างอย่างมีระบบตามขั้นตอน เป็นไปตามกระบวนการ ได้ศึกษาสาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม หนังสือเรียน เอกสารที่เกี่ยวข้อง และผ่านการตรวจสอบและให้คำปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญ และสร้างอย่างมีลำดับขั้นตอน ตามกระบวนการ และชุดการเรียนรู้มีบทเพลงที่ช่วยเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ เหมาะสมกับวัยวุฒิภาวะของผู้เรียน ช่วยเพิ่มความสนใจและเสริมแรงให้กับนักเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน ส่วนประกอบของบทเรียนมีเนื้อหา แบบฝึกหัด และแบบทดสอบย่อย รวมถึงมีคำอธิบาย คำถาม และตัวอย่างประกอบ เพื่อให้ นักเรียนศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามความสามารถ

ของแต่ละบุคคล เป็นสื่อการเรียนการสอนที่สนองตอบความแตกต่างระหว่างบุคคลได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สุกกรี เจริญสุข (2541 : 24 – 26) กล่าวว่า คุณสมบัติของเพลงที่ดีประกอบการสอนสำหรับเด็กมีดังนี้ 1) ต้องเป็นเพลงที่มีเสียงดีจังหวะดีทำนองดีเนื้อร้องดี 2) เพลงเด็กต้องมีคุณสมบัติของความไพเราะและร่าเริงแจ่มใส ใช้บันไดเสียงที่ร่าเริง จังหวะสนุกสนานเข้าใจมีคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีที่ดี 3) เพลงเด็กต้องเป็นเพลงที่มีความสดใสและจริงใจเพื่อเพลงจะได้ไปรักษาความจริงและเสริมสร้างสิ่งที่มีอยู่แล้วในตัวเด็ก 4) ต้องเป็นเพลงที่มีเสียงประสานที่ดีหมายความว่ามีความกลมกลืนกัน เป็นอันหนึ่งอันเดียว สามัคคีกัน มีความคล้องจอง ความไพเราะ สอดคล้องกับแนวคิดของ คณาภรณ์ รัศมีมารีย์ (2547) กล่าวว่า ชุดการเรียนรู้อ้างอิง หมายถึง ชุดโปรแกรมการสอน แต่ละหน่วยประกอบด้วยสื่อการสอน เครื่องมือการเรียนรู้อุปกรณ์แนะนำผู้สอนหรือคู่มือแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ข้อมูลที่มีความเที่ยงตรง คำบรรยาย ลักษณะของผู้เรียนที่ตั้งใจเรียน จุดประสงค์การเรียนรู้อุปกรณ์ประกอบกับแนวคิดของบุญชม ศรีสะอาด (2541 : 95-96 ) ได้กล่าวถึงชุดการเรียนรู้อุปกรณ์ประกอบที่สำคัญ 4 ด้าน คือ 1) คู่มือการใช้ชุดการเรียนรู้อุปกรณ์จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาและปฏิบัติตาม เพื่อให้บรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ 2) บัตรงาน เป็นบัตรที่มีคำสั่งให้ผู้เรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนการเรียน 3) แบบทดสอบวัดผลความก้าวหน้าของผู้เรียน ใช้ตรวจสอบว่าหลังจากเรียนแล้วผู้เรียนมีพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่ 4) สื่อการเรียนต่าง ๆ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ช่อนกลิ่น เพียรภักดิ์ (2551 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง อาณาจักรสุโขทัยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนไตรราชูรุอุปถัมภ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 2 ผลการวิจัย พบว่า ชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 82.30/81.00 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ยุพิน มีชัย (2554 : 101) ได้ทำการพัฒนาชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอุตรดิตถ์ดรุณี ผลการวิจัย พบว่า ชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพโดยเฉลี่ย 87.06/83.44 สอดคล้องกับงานวิจัยของ พนารัตน์ ศรีปัญญากร (2553 : 105 – 111 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการเรียนรู้อุปกรณ์ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้อุปกรณ์ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีประสิทธิภาพ 81.11/83.66 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ เยาวลักษณ์ น้อยมิ่ง (2554 : 126-128 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปราบกฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปราบกฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพ 88.32/83.14 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 สอดคล้องกับงานวิจัยของ วรพจน์ นาคถมยา (2554 : 88) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาโดยใช้ชุดการเรียนรู้อุปกรณ์แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง

การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 84.81/84.67 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ฌอเออ อังเสื่อ (2555 : 135) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง งานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่องงานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 83.10/81.83 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาการใช้ชุดการเรียนรู้ พบว่า การใช้ชุดการเรียนรู้จะเกิดประสิทธิภาพนั้น ครูและนักเรียนต้องร่วมมือกันในการเรียนรู้ นักเรียนได้พัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการคิดและการทำงานร่วมกัน ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดียิ่งขึ้น ซึ่งมีคุณค่าในการที่จะให้ครูผู้สอนได้นำไปใช้กับนักเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพได้

2. ดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.6760 ซึ่งหมายความว่า นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 67.60 เหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก ชุดการเรียนรู้เป็นสื่อที่ประกอบด้วยเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผลโดยครอบคลุมเนื้อหา รายวิชาประวัติศาสตร์สากล นักเรียนศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ นักเรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองตามความสามารถของแต่ละบุคคล ประกอบกับเทคนิคเพลงที่ผู้ศึกษาแต่งขึ้นจากทำนองเพลงปัจจุบัน เป็นสื่อการเรียนรู้ที่สนองตอบความแตกต่างระหว่างบุคคลได้เป็นอย่างดี นักเรียนร้องเพลงได้เร็วเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน นักเรียนมีความสุขในการเรียน สนับสนุนส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจและจดจำเนื้อหาจากบทเพลงได้ง่ายขึ้น ทำให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของวิจิตรา เจือจันทร์ (2533: 28) กล่าวว่าเพลง หมายถึง บทประพันธ์ที่มีทำนองใช้ขับร้องหรืออาจจะมีดนตรีประกอบด้วย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของคนทุกชาติ เป็นสิ่งจรรโลงใจทำให้ทุกคนเกิดอารมณ์คล้อยตามได้ง่ายที่สุด ซึ่งผู้สอนสามารถนำมาเป็นสื่อหลักหรือสื่อเสริมในการจัดการเรียนการสอนได้ สอดคล้องกับแนวคิดของ บุญชม ศรีสะอาด (2552 : 159) ซึ่งกล่าวว่า ดัชนีประสิทธิผล จะสามารถทำให้เราทราบว่าสื่อการเรียนการสอนวิธีสอน นวัตกรรมที่ครูผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ (Effectiveness) เพียงใดสามารถดำเนินการได้โดยการนำสื่อที่พัฒนาขึ้นไปทดลองใช้กับผู้เรียนที่อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับที่ ออกแบบมา แล้วนำผลการทดลองมาวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแนวคิดของ ฮอฟแลนด์ (เผชิญ กิจระการ. 2542 : 1 ; อ้างอิงมาจาก Hovland, 1949 ; unpage) ได้เสนอดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index) ซึ่งคำนวณได้จากการหาความแตกต่างของการทดสอบก่อนการทดลองและการทดสอบหลังการทดลองด้วยคะแนนสูงสุด ที่สามารถทำเพิ่มขึ้นได้ สอดคล้องกับงานวิจัย

ของ ซ่อนกลิ่น เพียรภักดิ์ (2551 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาชุดการสอน วิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง อาณาจักรสุโขทัยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า ชุดการสอนแบบศูนย์ การเรียนที่พัฒนาขึ้นมีค่าดัชนีประสิทธิผล 0.60 สอดคล้องกับงานวิจัยของ เยาวลักษณ์ น้อยมิ่ง (2554 : 126-128) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้ แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า ดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ มีค่าเท่ากับ 0.7054หมายความว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 70.54 และสอดคล้องกับงานวิจัยของวรพจน์ นาคถมยา (2554 : 88) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาโดยใช้ชุด การเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชา สังคมศึกษา เรื่องการเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7674 หมายความว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนรู้คิดเป็นร้อยละ 76.74 ทั้งนี้เพราะว่า ชุดการเรียนรู้เป็นสื่อการจัดการเรียนรู้ที่สามารถกระตุ้น และเร้าความสนใจให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่าง สนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ การจัดกิจกรรมส่วนมากใช้ทักษะกระบวนการกลุ่ม เน้นให้ทุกคนช่วยเหลือและ ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่ม ส่งผลทำให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มมากขึ้น

3. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการ เรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานของการศึกษา ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ชุดการเรียนรู้มีกระบวนการสร้างอย่างมีลำดับขั้นตอน ผ่านการตรวจสอบจาก ผู้เชี่ยวชาญ มีการนำเทคนิคเพลงที่ผู้ศึกษาได้สร้างและพัฒนาขึ้นจากเนื้อหาสาระประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ มาช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ช่วยให้เด็กผ่อนคลาย และยังช่วยให้นักเรียนจดจำรายละเอียดได้แม่นยำ ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ เข้าใจในเนื้อหาเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูง กว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ราตรี รุ่งทิวชัย (2539 : 61) ได้กล่าวถึงความสำคัญของ เพลงไว้ว่า ในการสอนหากครูที่มีเทคนิคในการนำเพลงมาสอนสอดแทรกได้ทุกครั้ง นักเรียนจะมีความสุขในการเรียนมาก อาจใช้เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน ทบทวนหรือเพื่อสรุปการสอน สอดคล้องกับ แนวคิดของ สุปรียา มาลากาญจน์ (2523 :104) กล่าวว่า การใช้เพลงประกอบการสอนมี 3 ประเภท ดังนี้ 1) บทเพลงที่มีเนื้อหาในบทเรียนโดยตรง 2) บทเพลงที่แต่งประกอบบทเรียนโดยตรง 3) บทเพลง ที่ใช้ขับร้องกันอยู่ทั่วไป สอดคล้องกับแนวคิดของ ภาพ เลหาไพบูลย์ (2542 : 295) กล่าวว่าผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนคือพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความสามารถในการกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ จากที่ไม่เคย

กระทำได้หรือกระทำได้น้อยก่อนที่จะมีการเรียนรู้ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่สามารถวัดได้ และสอดคล้องกับแนวคิดของ สมณี กัททิยธนี (2553 : 73 – 97) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบที่วัดสมรรถภาพสมองด้านต่างๆ ที่นักเรียนได้รับการเรียนรู้ผ่านมาแล้ว สอดคล้องกับงานวิจัยของ พนารัตน์ ศรีปัญญากร (2553 : 105 – 111 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดการเรียนรู้ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับงานวิจัยของ เยาวลักษณ์ น้อยมิ่ง (2554 : 126-128 ) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์มีคะแนนสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าคะแนนสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรพจน์ นาคถมยา (2554 : 88) ได้ทำการวิจัยการพัฒนาโดยใช้ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เพราะว่าชุดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ การสังเกต การระดมความคิดเห็น การอภิปราย การวิเคราะห์ การฝึกการคิดตัดสินใจด้วยตนเอง การลงความคิดเห็นของข้อมูล นอกจากนั้น สื่อการเรียนการสอนยังสามารถกระตุ้น และเร้าความสนใจให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างสนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ การจัดกิจกรรมส่วนมากใช้ทักษะกระบวนการกลุ่ม เน้นให้ทุกคนช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มตนเองนักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และมีทักษะความสัมพันธ์ของสมาชิกภายในกลุ่มเป็นอย่างดี จากเหตุผลดังกล่าว นักเรียนจึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4. ผลการวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลปรากฏว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้ชุดการเรียนรู้โดยรวม อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.50 เมื่อพิจารณารายข้อ นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด อันดับ 1 คือ ข้อ 2 นักเรียนได้รับความรู้จากชุดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.47 รองลงมา คือ ข้อ 3.กิจกรรม

การเรียนรู้ของชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.63 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.48 ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 5. เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.48 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.50 เหตุที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า ชุดการเรียนรู้มีการสร้างอย่างมีลำดับขั้นตอน ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ มีการจัดลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก ทำให้นักเรียนสามารถทำการศึกษาเนื้อหา เข้าใจง่ายและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีรูปเล่มที่สวยงาม ภาพประกอบสีสันสดใสสวยงาม มีบทเพลงที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ช่วยให้เด็กผ่อนคลาย สาระในบทเพลงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาในวิชาประวัติศาสตร์สากล สามารถนำความรู้จากการเรียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีของ Herzberg (1959 : 113-115) ได้ทำการศึกษาค้นคว้าทฤษฎีที่เป็นมูลเหตุที่ทำให้เกิดความพึงพอใจ เรียกว่า The Motivation Hygiene Theory ซึ่งได้กล่าวถึงปัจจัยที่ทำให้เกิดความพึงพอใจในการทำงาน 2 ปัจจัย คือ 1) ปัจจัยการกระตุ้น (Motivation Factors) 2) ปัจจัยค้ำจุน (Hygiene Factors) สอดคล้องกับแนวคิดของ Whitehead (1967 : 1-41) แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องนี้กล่าวว่าในการเรียนรู้ใด ๆ ควรจะเป็นไปตาม 3 จังหวะนี้ คือ 1) การสร้างความพึงพอใจ นักเรียนรับสิ่งใหม่ ๆ มีความตื่นเต้นพอใจกับการได้พบและเก็บสิ่งใหม่ ๆ 2) การกระทำความกระจำง มีการจัดระเบียบให้คำจำกัดความ มีการกำหนดขอบเขตที่ชัดเจน 3) การนำไปใช้ นำสิ่งใหม่ที่ได้มาไปจัดสิ่งใหม่ ๆ ที่จะได้พบต่อไป เกิดความตื่นเต้นที่จะเอาไปจัดสิ่งใหม่ ๆ ที่เข้ามา สอดคล้องกับแนวคิดของ วราภรณ์ ช่วยนุกิจ (2544 : 8) ได้กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อันเนื่องมาจากความสำเร็จ ความประสพในสิ่งที่ตนคาดหวังไว้ เป็นความรู้สึกที่สามารถปรับเปลี่ยนได้เสมอขึ้นอยู่กับสภาพการณ์ สภาพแวดล้อม ช่วงเวลาในขณะนั้นๆ ความพึงพอใจเป็นพลังแห่งการ สร้างสรรค์สามารถกระตุ้นให้เกิดความภาคภูมิใจ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ประพิศ ทรงวิชา (2553 : 68) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาชุดการเรียนการสอนโดยบูรณาการปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการเรียนการสอนโดยบูรณาการปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด คือมีคะแนนเฉลี่ย 4.61 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ยุพิน มีชัย (2554 : 101) การพัฒนาชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่องผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอัครดิษฐ์ดิษฐ์ณี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่องผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับมาก และสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรพจน์ นาคนมยา (2554 : 88) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาโดยใช้ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงินการธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียน

ด้วยชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาล มีความพึงพอใจเป็นรายด้านดังนี้ ด้านสาระการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านสื่อการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับมากที่สุด โดยรวมเป็นรายชื่ออยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่า นักเรียนส่วนมาก มีความกระตือรือร้นในการอ่าน และอยากเรียนวิชาการงานอาชีพเพิ่มมากขึ้น ทุกคนต่างช่วยกันตอบคำถาม หรืออยากตอบคำถามแข่งขันกันระหว่างกลุ่ม

การศึกษาค้นคว้าที่ผู้ศึกษาพัฒนาขึ้นในครั้งนี้ได้ปรากฏผลทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ ทั้งลักษณะข้อมูล วิธีการเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ข้อมูลมีความเชื่อถือ ที่แสดงถึงการมีองค์ความรู้ใหม่ พอสรุปได้ ดังนี้

1. ผลการศึกษาและพัฒนาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ความรู้ใหม่ที่ทำให้เกิดความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ ๆ ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติจากการพัฒนาเนื้อหาบทเพลง ที่ใช้ในการเรียนรู้ตามเนื้อหาหลักสูตรรายวิชาประวัติศาสตร์สากล
2. ผู้ศึกษาได้สร้างและพัฒนานวัตกรรมสิ่งพิมพ์ทางการศึกษาประเภท ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง บูรณาการประกอบการเรียนการสอน ที่เป็นเนื้อหาเพลงที่ผู้ศึกษาได้แต่งขึ้นด้วยตนเอง
3. ทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาสาระใหม่จากนวัตกรรม กระบวนการ วิธีการที่สร้างขึ้นดียิ่งขึ้นตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และพฤติกรรมที่พึงพอใจอยู่ในระดับที่มากที่สุด ตลอดจนสามารถทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่พัฒนาขึ้น ในเชิงประจักษ์ทั้งระดับรายวิชา สถานศึกษา และการทดสอบระดับชาติ
4. ผลการศึกษาและพัฒนาในครั้งนี้ได้เผยแพร่ไปยังสถานศึกษาต่างๆ สื่อสังคมออนไลน์ วารสารทางวิชาการของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา เพื่อที่ผู้เกี่ยวข้องกับการศึกษาจะนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษา หรือพัฒนาผู้เรียนด้านต่างๆ ให้ดียิ่งขึ้น
5. จุดมุ่งหมายของการศึกษาในครั้งนี้เกิดขึ้นจากปัญหาที่จะต้องค้นคว้าหาความจริงจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนในโรงเรียนของผู้ศึกษา จึงทำการศึกษาเพื่อค้นหาคำตอบ โดยใช้กระบวนการอันเป็นที่ยอมรับในวิทยาการสาขาทางการศึกษา จึงได้ใช้กระบวนการสอนประกอบเทคนิคเพลงมาศึกษาค้นคว้า เพราะเชื่อว่าวิธีการโดยใช้เทคนิคเพลงใหม่นี้จะมีความเหมาะสมสภาพบริบท วุฒิภาวะและวัยของผู้เรียนและแก้ปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. การศึกษาและพัฒนาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้วางแผนและกำหนดนโยบายสังเคราะห์สภาพปัญหา บริบทของสถานศึกษาทั้งหลักสูตรและบุคลากรแต่ละครั้งให้ถูกต้องและเหมาะสมและเป็นที่ยอมรับจากผู้เชี่ยวชาญ
7. มีประโยชน์ต่อผู้ศึกษาทั้งในด้านวิชาการ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เช่น เป็นคนที่รอบรู้ ทันสมัย ในเชิงวิชาการ มีความคิดริเริ่ม เป็นคนมีเหตุผล อดทน สุขุม ละเอียดยรอบคอบ สามารถนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าไปยังโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31

และโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตลอดจนได้เผยแพร่ไปยังสื่อสังคมออนไลน์ เว็บไซต์ วารสารทางวิชาการทั้งภาครัฐและเอกชน

### ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอนที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้
  - 1.1 การใช้ชุดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพนั้น ครูผู้สอนจะต้องศึกษาคู่่มือการใช้ชุดการเรียนรู้ให้เข้าใจโดยละเอียด เพื่อจะได้จัดเตรียมเอกสาร สภาพแวดล้อมในห้องเรียน บทบาทของครู นักเรียน เพื่อให้การดำเนินการจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างราบรื่นทุกขั้นตอน
  - 1.2 การเรียนโดยใช้ชุดการเรียนรู้ต้องให้นักเรียนฝึกทำกิจกรรมด้วยตนเองให้มากที่สุด อาจจะต้องใช้เวลานาน จึงควรมีการยืดหยุ่นเวลาได้ตามความเหมาะสม
  - 1.3 ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ควรให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นอย่างเป็นอิสระ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตัวของนักเรียนเอง
2. ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาคั้งต่อไป
  - 2.1 ควรส่งเสริมการพัฒนาชุดการเรียนรู้ ไปใช้กับเนื้อหาวิชาที่เป็นเนื้อหา ที่เข้าใจยาก ช่วงชั้นอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
  - 2.2 ควรมีการพัฒนาชุดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะของนักเรียนในด้านต่าง ๆ เช่น ความรับผิดชอบ ทักษะการคิด คุณธรรมและจริยธรรมของนักเรียน เป็นต้น
  - 2.3 ควรมีการสร้างชุดการเรียนรู้รายวิชาอื่นๆ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
3. ประโยชน์ต่อความก้าวหน้าวงการวิชาชีพ
  - 3.1 ได้นวัตกรรมที่เป็นชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพ ทำให้มีการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ได้จริง มีประสิทธิภาพ และส่งผลต่อการพัฒนาวงการการศึกษาของไทยได้มีการวิจัยและพัฒนาสื่อที่เป็นเนื้อหาบทเพลง ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนให้เพิ่มมากขึ้น
  - 3.2 ทำให้ได้ความรู้ใหม่ที่ทำให้เกิดความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ ทั้งในด้านทฤษฎี และปฏิบัติในการวิจัยและพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
  - 3.3 ทำให้มีการศึกษาค้นคว้า อันก่อให้เกิดความเคลื่อนไหวในด้านวิชาการอยู่เสมอ



บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- \_\_\_\_\_. (2545). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กิตานันท์ มลิทอง. (2543). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกียรติสุดา ศรีสุข. (2549). ระเบียบวิธีวิจัย. เชียงใหม่ : บริษัท ครองช่างพรินติ้ง จำกัด.
- คณาภรณ์ รัศมีมารีย์. (2547). การพัฒนาชุดการเรียนการสอนเคมีประกอบการ์ตูนเรื่อง สารชีวโมเลกุล. วารสารการศึกษาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี 32,130 (พ.ค.-มิ.ย. 2547) 24-28.
- คณิงนิจ จันทรแก้ว. (2551). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเพลงประกอบและไม่มีเพลงประกอบ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- งานวัดผลประเมินผล โรงเรียนชุมพวงศึกษา. (2559). สรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปีการศึกษา 2558-2559. นครราชสีมา : โรงเรียนชุมพวงศึกษา.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). เทคโนโลยีการศึกษา. เอกสารการสอนชุดเทคโนโลยีทางการศึกษา เล่มที่ 1 หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- \_\_\_\_\_. (2526). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ช่อนกลิ่น เพ็ชรสิกรรม. (2551). การพัฒนาชุดการสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทย เรื่องอาณาจักรสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. : นครสวรรค์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- ณเอก อึ้งเสื่อ. (2555). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง งานประดิษฐ์ใบตอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา.
- บุญแก้ว ควรหาเวช. (2545). นวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ : SR Printing.

- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). **การพัฒนาการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.
- \_\_\_\_\_. (2543). **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2545). **การพัฒนาการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2553). **การวิจัยสำหรับครู** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2556). **การวิจัยเบื้องต้น** (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุรณชัย ศิริมหาสาคร. (2539). “จากหลักสูตรสู่แผนการสอน,” สารพัฒนาหลักสูตร. 12(4) : 32–36,
- ประพิศ ทรงวิชา. (2553). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้การสอนโดยบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หน่วยการเรียนรู้การปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ประเสริฐ พลอยบุตร. (2550). **การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนบ้านหนองจอกวังกำแพง อำเภอสรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์**. มหาสารคาม : การศึกษาค้นคว้าอิสระ ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เผชญิ กิจระการ. (2544). “การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ( $E_1/E_2$ )”, การวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 7(7) : 44 – 51 ; กรกฎาคม
- \_\_\_\_\_. (2542). **ดัชนีประสิทธิผล : เอกสารประกอบการสอนวิชา 503710**. มหาสารคาม : ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฝ่ายบริหารงานวิชาการ โรงเรียนชุมพวงศึกษา. (2560). **หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมพวงศึกษา**. นครราชสีมา : โรงเรียนชุมพวงศึกษา.
- พนารัตน์ ศรีปัญญากร. (2553). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้ เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงสำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิเศษ ภัทรพงษ์. (2540). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชากีตาร์เบื้องต้นสำหรับผู้เรียนกลุ่มผู้สนใจศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดนครสวรรค์**. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พจนีย์ กาญจนเสนา (2556). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้เรื่องสมการและการแก้สมการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- ภพ เลหาไพบูลย์. (2542). **แนวการสอนวิทยาศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ยุพิน มีชัย. (2554). **การพัฒนาชุดการจัดการเรียนรู้ เรื่องผักปลอดสารพิษ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างชิ้นงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอัครดิศดรุณี**. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิศดรุณี.

- เยาวพา เดชะคุปต์. (2540). **ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- เยาวลักษณ์ น้อยมิ่ง. (2554). **การพัฒนาชุดฝึกการเรียนรู้ด้านการคิดที่ประยุกต์ใช้วิธีการเรียนรู้แบบโยนิโสมนสิการ เรื่อง ปรากฏการณ์ทางภูมิศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. การศึกษาค้นคว้าอิสระ** ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ราตรี รุ่งทิวชัย. (2539). **เพลงกับการสอนคณิตศาสตร์**. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคทางการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ลออ ชูติกร. (2527). **เพลงและดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย**. นนทบุรี : เอกสารการสอนชุดวิชา วรรณกรรมและลีลาคีรีระดับปฐมวัยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วราภรณ์ ช่วนุกิจ. (2544). **ความพึงพอใจที่มีต่อการเสนอข่าวทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวีของผู้ชมในกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจิตรา เจือจันทร์. (2533). **ผลการใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). **แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คอมพิวเตอร์กราฟิก.
- วรพจน์ นาคถมยา. (2554). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือรายวิชาสังคมศึกษา เรื่อง การเงิน การธนาคาร และการคลังภาครัฐบาลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.**
- ศุภสิริ โสมาเกตต์. (2544). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการเรียนรู้โดยโครงการกับการเรียนรู้ ตามคู่มือครู**. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกระทรวงศึกษาธิการ. (2547). **คณิตศาสตร์ การประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : ดำรงชัยการพิมพ์.
- สมเดช สีแสง. (2543). **ปฏิรูปการเรียนรู้สู่การพัฒนาวิชาชีพครูตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติสายครูผู้สอน**. นครสวรรค์ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ริมปิงการพิมพ์.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2544). **การวัดผลการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กาฬสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2553). **แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552 – 2559 ฉบับสรุป**. กรุงเทพฯ : บริษัท พริกหวานกราฟฟิค จำกัด.
- สุกรี เจริญสุข. (2541). **เพลงเด็ก**. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ..
- สุทิน ทองไสว. (2547). “หนังสือยุคคอมพิวเตอร์,” วารสารวิชาการ. 7(4) : 46 – 53 ; ตุลาคม – ธันวาคม.
- สุนันท์ สังข์อ่อน. (2526). **สื่อการสอนและนวัตกรรมทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุปรียา มาลากาญจน์. (2523). **การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา**. นครศรีธรรมราช : โครงการตำราและเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.
- สุภาพร บุญหนัก. (2544). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้คณิตศาสตร์โดยวิธีการแก้ปัญหา เรื่อง ความเท่ากันทุกประการ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผลของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุรียัน เรือนวงศ์. (2552). **การสร้างชุดการเรียนรู้การสอน เรื่อง การประดิษฐ์กระดาษใบตอง สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2546). **20 วิธีการจัดการเรียนรู้**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : ที.พี.พรินท์.
- อัศวิทย์ เรืองรอง. (2539). **ภาษาไทยในเพลง สารสถาบันภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ..
- Boyd-Struthers, S. (2008). “A descriptive study of learning styles and multiple intelligences on student creativity within the art classroom,” *Masters Abstracts International*. 47(1) : 46 ; February.
- Ergin Ismet. “An Example for the Effect of 5E Model on the Academic Success And Attitude Levels of Students : “Inclined Projectile Motion,” *Journal of Turkish Science Education (TUSED)*. 47 – 59 : December, 2008.
- Goodman, R.I, Fletcher, K.A. and Schneider, E.W.. (1980). “The Effectiveness Index as a Comparative Measure in Media Product Evaluation,” *Education Technology*. 20(9) : 30-34 ; August.
- Herzberg, Frederick Berard. (1959). **The Motivation to Work**. 2<sup>nd</sup> ed. John Willey and Sons.
- Hovland. Lumsdaine. (1949). Cited in Goodman R.I. Fletcher , K.A. and Schneider E.W. (1980). The Effectiveness index as comparative measure in media product evaluation. *Education Technology*, 20(9), 30 – 34.

- Klinger, Rita, & Thomas Goolsby. (1999). **Approaches to Children's Song Acquisition: Acquisition:Immersion and Phrase-by-Phrase**. Ph.D.Dissertation Georgia State University.
- Kai-Ping Wang. "The impact of Nursing Students' Chemistry Learning Performance Assessment in Taiwan: Competitive Versus non-competitive Student Team Achievement Division Approaches," *Research in Science & Technological Education*. 30(2) : 131-149, 2012.
- Parker, J. (2008). "The Impact of Visual Art Instruction on Student Creativity," *Dissertation Abstracts International*. 70(1) : unpagged ; July.
- Skinner, B.F. (1971). **Beyond Freedom and Dignity**. Toronto : A Bantam/Vintage Book.
- Webb, D.L. (1963). **Peronnel adminnitration in education**. Colabus. Merill.
- Whitehead, A.N. (1967). **The aim of Education and other**. New York : The Free Press.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ



## รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ผศ.ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง	ผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยไทยศึกษา ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรมคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปริญญาโท ไทยศึกษา ปริญญาเอก ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์
ผศ.ดร.นิราศ จันทระจิตร	ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรรูปแบบการจัดการเรียน การสอนภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปริญญาเอก ค.ด. หลักสูตรและการสอน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภ	ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนการสอนสังคมศึกษา และประวัติศาสตร์ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา การศึกษา ศศ.ม.ประวัติศาสตร์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
ดร.ยศววัฒน์ พาผล	ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและสถิติทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น การศึกษา กศ.ม. การวิจัยและสถิติทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร ระดับปริญญาเอก สาขาวิจัยและพัฒนาศักยภาพมนุษย์ (การวิจัยและสถิติทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
นายเชาวลิต สัตร์นอก	ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนประทาย อำเภอประทาย จังหวัดนครราชสีมา การศึกษา กศ.ม. เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ที่ ศธ 04261.09/ ว 676

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

9 พฤศจิกายน 2560

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ

เรียน ผศ.ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง อาจารย์ประจำคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คือ การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งในการจัดทำแผนการใช้วัตกรรมการเรียนการสอน และรายงานผลงานวิชาการในครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบเพื่อให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ต่อไป

ทางโรงเรียนชุมพวงศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แนะนำในการแก้ไขผลงานและแสดงความคิดเห็นตามที่เห็นสมควร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223



ที่ ศธ 04261.09/ ว 676

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

9 พฤศจิกายน 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ

เรียน ผศ.ดร.นิราศ จันทร์จิตร อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คือ การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งในการจัดทำแผนการใช้วัตกรรม และรายงานผลงานวิชาการในครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบเพื่อให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ต่อไป

ทางโรงเรียนชุมพวงศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แนะนำในการแก้ไขผลงานและแสดงความคิดเห็นตามที่เห็นสมควร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223



ที่ ศธ 04261.09/ ว 676

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

9 พฤศจิกายน 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ

เรียน ดร.ยศวินทร์ พาผล โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน จังหวัดขอนแก่น

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คือ การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งในการจัดทำแผนการใช้นวัตกรรม และรายงานผลงานวิชาการในครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ต่อไป

ทางโรงเรียนชุมพวงศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แนะนำในการแก้ไขผลงานและแสดงความคิดเห็นตามที่เห็นสมควร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223



ที่ ศธ 04261.09/ ว 676

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

9 พฤศจิกายน 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจและกัณฑ์กรองผลงานทางวิชาการ

เรียน นายเชาวลิต สาทร์นอก ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนประทาย จังหวัดนครราชสีมา

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คือ การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งในการจัดทำแผนการใช้นวัตกรรม และรายงานผลงานวิชาการในครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบเพื่อให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ต่อไป

ทางโรงเรียนชุมพวงศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แนะนำในการแก้ไขผลงานและแสดงความคิดเห็นตามที่เห็นสมควร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223



ที่ ศธ 04261.09/ ว 676

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

9 พฤศจิกายน 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ

เรียน นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภ ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คือ การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งในการจัดทำแผนการใช้นวัตกรรม และรายงานผลงานวิชาการในครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำไปเป็นประโยชน์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ต่อไป

ทางโรงเรียนชุมพวงศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แนะนำในการแก้ไขผลงานและแสดงความคิดเห็นตามที่เห็นสมควร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

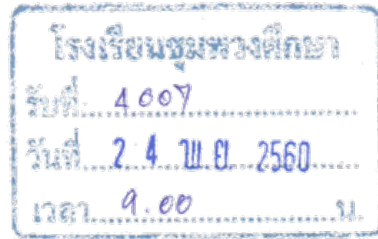
ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223



แบบตอบรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ  
การจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดตำแหน่ง วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ


ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิราศ จันทระจิตร  
ตำแหน่ง อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์  
สถานที่ทำงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000  
สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

ตามหนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ ว 676 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็น  
ผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ ลงวันที่ 9 พฤศจิกายน 2560 นั้น  
ข้าพเจ้า

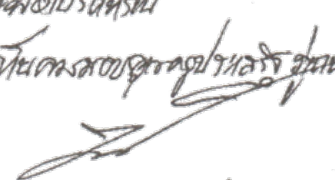
- ( ✓ ) ยินดีในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ( ) ขัดข้องในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

ให้กับ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา

รับ  
NO. 25. ๖๐.  
- ตามใบเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ  
จากกองคณาจารย์โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
ณ

ลงชื่อ   
(ผศ. ดร.นิราศ จันทระจิตร)  
อาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

(นางสาวสายฝน ขุนดี)  
เจ้าหน้าที่ธุรการ  
24 พ.ย. 2560

รับ อธิการบดี  
คือ อ.ประพนธ์  
- ดิฉันคงสอบดูจากใบหรือ ขาดคุณสมบัติ  
  
24 พ.ย 60

5005/1517  
28 พ.ย 60



แบบตอบรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

การจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดตำแหน่ง วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง  
ตำแหน่ง อาจารย์ประจำคณะวัฒนธรรมศาสตร์

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

ตามหนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ ว 676 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็น  
ผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ ลงวันที่ 9 พฤศจิกายน 2560 นั้น  
ข้าพเจ้า

- (  ) ยินดีในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ( ) ขัดข้องในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

ให้กับ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา

*เขียน*  
NO. 29. ๖๐.  
- ทนรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ  
ตามคำสั่งโรงเรียนชุมพวงศึกษา  
จป

ลงชื่อ

(ผศ. ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง)

อาจารย์ประจำคณะวัฒนธรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

นางสาวสายฝน ขุนดี  
เจ้าหน้าที่ธุรการ  
28 พ.ย. 2560

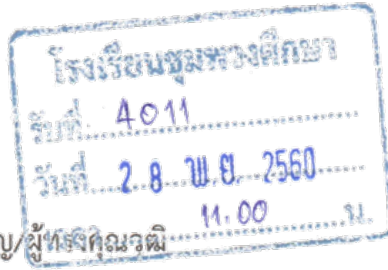
*รับ*  
ยื่น ยื่นเอกสาร  
คืน 1 ประเด็น

- เห็นควรขอตรวจดูภาพหรือ ยื่นถนนวนอก

28 พ.ย. 60

6๐๐/1๕๖๗  
29 พ.ย. ๖๐





แบบตอบรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

การจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดตำแหน่ง วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

ชื่อ นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภ  
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

สถานที่ทำงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
โรงเรียนบัวใหญ่ อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา 30120  
สังกัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา กระทรวงมหาดไทย

ตามหนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ ว 676 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็น  
ผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ ลงวันที่ 9 พฤศจิกายน 2560 นั้น  
ข้าพเจ้า

- ( ✓ ) ยินดีในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ( ) ขัดข้องในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

ให้กับ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดนครราชสีมา

*ได้รับ  
NO. 25. ๖๖.  
- ตามรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ  
ตามคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการ  
โรงเรียนบัวใหญ่*

ลงชื่อ

(นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภ)  
ครู วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

(นางสาวเสาวนีย์ พรรณนาภ)  
เจ้าพนักงานธุรการ  
28 พ.ย. 2560

*ได้รับ ยินดีในการ  
เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ  
- ตามคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการ  
โรงเรียนบัวใหญ่*

28 พ.ย. 60

*605/1ค.ว  
29 พ.ย. 60*

**โรงเรียนชุมพวงศึกษา**

รับที่ 4012

วันที่ 2.8 พ.ย. 2560

ครู/ผู้ทรงคุณวุฒิ 9.15

แบบตอบรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

การจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดตำแหน่ง วิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ

ชื่อ           ดร. ยศวัฒน์ พาสล

ตำแหน่ง     ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

สถานที่ทำงาน   โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน


                          อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000

สังกัด           สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 25 กระทรวงศึกษาธิการ

ตามหนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ว 676 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็น  
 ผู้เชี่ยวชาญตรวจและกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ ลงวันที่ 9 พฤศจิกายน 2560 นั้น  
 ข้าพเจ้า

- (  ) ยินดีในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ
- (    ) ขัดข้องในการเป็นผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ

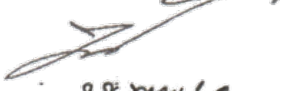
ให้กับ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา

ลงชื่อ   
 (ดร. ยศวัฒน์ พาสล)  
 ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ  
 โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน

*ได้รับ  
 NO. 25. ๖๐.  
 - ตามรับแจ้งผู้เรียนทาง/ผู้ทรงคุณวุฒิ  
 ตามคำสั่งเขตจังหวัดขอนแก่น*

(นางสาวสายผา พงษ์ดี)  
 ผู้อำนวยการ  
 28 พ.ย. 2560

*ได้รับ อำนวยการ  
 คือ ป.พรหม  
 - เห็นตรงตามคำสั่ง/คำสั่งเขต*

  
 28 พ.ย 60

*6๐๐/1๕๖๖  
 29 พ.ย. 60*



ภาคผนวก ข  
ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ **ส 4.2** เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและ สามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

### 1. สาระสำคัญ

ผลจากสงครามครูเสด ทำให้สังคมยุโรปเปลี่ยนแปลง วัฒนธรรมเปิดใหม่ ผู้คนเริ่มสนใจในความ เป็นมนุษย์มากกว่าพระเจ้า การค้าทำให้ชนชั้นกลางเริ่มมีฐานะ อำนาจของขุนนางและจักรพรรดิลด ถอยลงไป คนเริ่มสนใจในตำราความรู้ดั้งเดิม จึงเกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่

### 2. ตัวชี้วัด

ส4.2 ม.4-6/2 วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง เข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายถึงการฟื้นฟูศิลปวิทยาการของยุโรปสมัยใหม่ได้
2. นักเรียนวิเคราะห์และเห็นความสำคัญของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการยุโรปสมัยใหม่ได้

### 4. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายความสำคัญของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
2. สาเหตุของการฟื้นฟูศิลปวิทยา
3. ผลงานและบุคคลสำคัญในยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
4. ผลจากการฟื้นฟูศิลปวิทยาการต่อโลก

## 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. อยู่อย่างพอเพียง

## 6. สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนดำเนินการจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้น มีขั้นตอนดังนี้

### การจัดเตรียม

1. เตรียมชุดการเรียนรู้ให้นักเรียน
2. ตรวจสอบความสมบูรณ์ถูกต้องของชุดการเรียนรู้

### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

3. ครูผู้สอนแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ให้กับนักเรียนฟังเพื่อสร้างความเข้าใจและข้อตกลงร่วมกันในการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล

4. แจกมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และจุดประสงค์การเรียนรู้
5. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ

6. ครูผู้สอนแนะนำการเข้าสู่บทเรียนจากชุดการเรียนรู้และนักเรียนศึกษาคำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

7. ครูตั้งคำถามว่า โดยปกตินักเรียน เรียนวิชาประวัติศาสตร์ โดยเฉพาะประวัติศาสตร์สากล นักเรียนมีปัญหา หรือความชอบ หรือไม่ชอบอย่างไร ส่วนใหญ่แล้วปัญหาคือ การจำไม่ได้เพราะชื่อและสถานที่เหตุการณ์ล้วนเป็นเรื่องไกลตัวและจำยาก

8. ครูถามว่าทำไมนักเรียนจึงชอบฟังเพลง หรือร้องเพลง มากกว่าชอบอ่านหนังสือ หรือท่องศัพท์ท่องสูตร นั่นเพราะนักเรียนเกิดความเบื่อ แต่เพลงนักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย เมื่อผ่อนคลายนักเรียนจึงมักจะจำเนื้อร้องได้ในเวลารวดเร็ว แล้วหากนักเรียนต้องร้องเพลงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์นักเรียนจะรู้สึกผ่อนคลายมากกว่าการฟังคำบรรยายจากครูผู้สอน นั่นเท่ากับทำให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตัวเองและเกิดความจำได้

### ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้

9. นักเรียนเริ่มเรียนรู้จากชุดการเรียนรู้ โดยการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่องการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ 10 ข้อ และตรวจสอบคำตอบ

10. ครูและนักเรียนร้องเพลงพ่อใหญ่เสริฐเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่ ซึ่งมีอยู่ในชุดการเรียนรู้ เรื่องการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ โดยครูนำร้องก่อนหนึ่งรอบ หลังจากนั้นนักเรียนทุกคนร้องเพลงร่วมกัน

11. ระหว่างที่นักเรียนร้องเพลงนั้น ครูผู้สอนสังเกตดูพฤติกรรมความสนใจของผู้เรียน และพยายามใช้เสียงและจังหวะปรบมือเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความกระตือรือร้น

12. เมื่อเด็กร้องเพลงจบได้รับความสนุกสนานจากเพลงแล้ว ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนได้อะไรจากเพลงบ้าง โดยให้นักเรียนทำกิจกรรมจากชุดการเรียนรู้ตามขั้นตอนในการใช้ชุดการเรียนรู้ตามกระบวนการ

### ขั้นสรุป

13. นักเรียนและครูผู้สอนสรุปเนื้อหา และอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ว่าหลังจากได้เรียนรู้จากชุดการเรียนรู้เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการโดยเทคนิคเพลงประกอบแล้วนั้น นักเรียนได้รับความรู้และประโยชน์ในเรื่องใดบ้าง นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

14. นักเรียนบันทึกผลการเรียนรู้ลงท้ายชุดการเรียนรู้

15. นักเรียนนำแบบทดสอบหลังเรียนการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ จำนวน 10 ข้อ

### 8. สื่อ/อุปกรณ์

รายการ	ปริมาณ	จุดประสงค์การใช้สื่อ
1. แบบทดสอบ ก่อนเรียน ในชุดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลง เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	10 ข้อ	วัดความรู้พื้นฐาน
2. ใบงาน เนื้อหา โดยใช้ ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล	1 เรื่อง	ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน
3. แบบฝึกหัดย่อย	2 ชุด	วัดผลกระบวนการระหว่างเรียน
4. แบบทดสอบย่อยท้ายหน่วยการเรียนรู้	10 ข้อ	วัดผลหลังเรียนจบหน่วยการเรียนรู้

## 9. แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน แบบทดสอบ
3. แบบทดสอบผลการเรียนรู้
4. เครือข่าย Internet

## 10. การวัดผลและประเมินผล

1. วิธีวัดและประเมินผลการเรียนรู้
  - 1.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม
  - 1.2 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. เครื่องมือการวัดและประเมินผลการเรียนรู้
  - 2.1 แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน
  - 2.2 แบบทดสอบย่อยท้ายหน่วยการเรียนรู้
  - 2.3 แบบสังเกตพฤติกรรม
3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

เกณฑ์การตัดสินผู้เรียนให้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จึงจะถือว่าผ่าน แต่ถ้าผลรวมได้ไม่ถึง ร้อยละ 80 ต้องศึกษาเพิ่มเติม

## 11. ข้อเสนอแนะ

1. ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
2. ให้นักเรียนจัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับ การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

## 12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

1. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
  - ( ) ครบ
  - ( ) ไม่ครบ
2. กิจกรรมการเรียนรู้
  - ( ) เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
  - ( ) มีลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน
  - ( ) นักเรียนมีส่วนร่วม



## 3. สื่อการเรียนรู้

- ( ) สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้  
 ( ) เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้

## 4. การวัดผลประเมินผล

- ( ) สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้  
 ( ) มีเครื่องมือวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับการวัดผลประเมินผล  
 ( ) ไม่เหมาะสม

## 5. ความเห็น

- ( ) ใช้จัดการเรียนรู้ได้  
 ( ) ควรปรับปรุง

ลงชื่อ

(นายชูชีพ แร่งใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

...../...../.....

## 13. บันทึกการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

## 1. ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
 .....  
 .....  
 .....

นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์      จำนวน .....คน      คิดเป็นร้อยละ.....  
 นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์      จำนวน .....คน      คิดเป็นร้อยละ.....

## 2. ปัญหาและอุปสรรค

.....  
 .....  
 .....

3. แนวทางแก้ไข

.....  
.....

4. ข้อเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นายประเสริฐ ภูถนนวนอก)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

...../...../.....

ภาคผนวก ค

ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล

เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

# ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง



ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล

## เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



**นายประเสริฐ ภูถนนวนอก**

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนชุมชนพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้

1. เอกสารฉบับนี้เป็นชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ วิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
2. เอกสารชุดนี้ประกอบด้วย
  - คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้
  - คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู
  - คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักเรียน
  - ลำดับขั้นตอนการเรียนรู้โดยชุดการเรียนรู้
  - มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และจุดประสงค์การเรียนรู้
  - แบบทดสอบก่อนเรียน เพลง เนื้อหา แบบฝึกหัด แบบทดสอบหลังเรียน
  - เฉลยแบบฝึกหัด และเฉลยแบบทดสอบ ก่อน – หลังเรียน
3. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและคำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้และปฏิบัติตามอย่างรอบคอบ
4. นักเรียนตอบคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียน แบบฝึกหัดและแบบทดสอบหลังเรียนอย่างเต็มความสามารถ
5. นักเรียนต้องปฏิบัติงานอย่างจริงจังไม่ชวนเพื่อนคุยเรื่องอื่น
6. นักเรียนต้องมีความซื่อสัตย์ไม่ดูแบบเฉลยก่อนทำกิจกรรม
7. มีเวลาที่ใช้ ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ จำนวน 2 ชั่วโมง

## คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ วิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ครูผู้สอนควรเตรียมพร้อมและปฏิบัติตามคำแนะนำดังต่อไปนี้

1. ครูต้องเตรียมวัสดุในการจัดการเรียนการสอนดังต่อไปนี้
  - 1.1 จัดเตรียมชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ให้ครบตามจำนวนนักเรียน
  - 1.2 จัดอุปกรณ์ต่างๆ ตามที่ระบุไว้ในชุดการเรียนรู้
2. ก่อนจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจบทบาทของตนเองในระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้
3. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
4. แจกชุดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ศึกษาและแนะนำวิธีใช้ชุดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนจะได้ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
5. ครูดำเนินการสอนตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้
6. หากนักเรียนบางคนเรียนไม่ทัน ครูควรให้คำแนะนำ หรืออาจมอบหมายงานหรือเอกสารให้ศึกษาเพิ่มเติมในเวลาว่าง
7. หลังจากนักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการเรียนรู้และให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนพร้อมทั้งเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
8. ครูเป็นผู้แนะนำและอำนวยความสะดวกตลอดกิจกรรมการเรียนการสอน

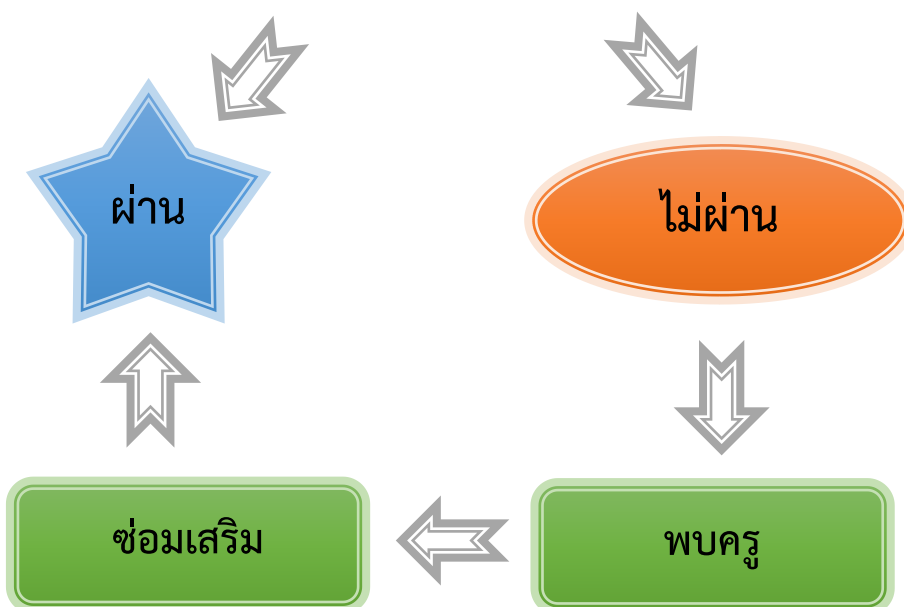
## คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักเรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ วิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยความซื่อสัตย์และตั้งใจดังต่อไปนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัดและจุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนในชุดการเรียนรู้ ตามกิจกรรมการเรียนการสอนที่กำหนด
4. ศึกษาเนื้อหา แล้วทำแบบฝึกหัด และตรวจสอบคำตอบได้จากแบบเฉลยแบบฝึกหัด
5. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการและตรวจเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน ชุดการเรียนรู้ที่ 1
6. หากนักเรียนมีข้อสงสัยให้ปรึกษาครูผู้สอนทันที
7. หากนักเรียน เรียนไม่ทันหรือไม่เข้าใจให้รับชุดการเรียนรู้ไปศึกษาเพิ่มเติมนอกเวลาเรียนเพื่อให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

## ลำดับขั้นตอนการใช้ชุดการเรียนรู้





## ชุดการเรียนรู้ที่ 1

### พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

#### มาตรฐานการเรียนรู้

##### มาตรฐาน ส 4.2

เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบันใน  
ด้านความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่าง  
ต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์  
ผลกระทบที่เกิดขึ้น

##### ตัวชี้วัดช่วงชั้น

วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลง  
ทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง เข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน  
(ส 4.2 ม.4-6/2)

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

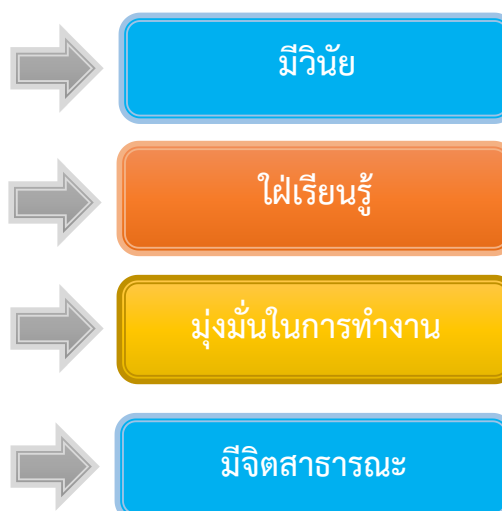
1. อธิบายความหมาย และสาเหตุของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการของยุโรป  
สมัยใหม่ได้

2. วิเคราะห์และเห็นความสำคัญของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการยุโรปสมัยใหม่  
ต่อภูมิภาคอื่นๆของโลกได้

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



## คุณลักษณะอันพึงประสงค์



## สาระการเรียนรู้



1. ความหมายความสำคัญของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



2. สาเหตุของการฟื้นฟูศิลปวิทยา



3. ผลงานและบุคคลสำคัญในยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



4. ผลจากการฟื้นฟูศิลปวิทยาการต่อโลก

## สาระสำคัญ

ผลจากสงครามครูเสด และการล่มสลายของจักรวรรดิไบเซนไทน์ ทำให้วิทยาการแขนงต่างๆของชาวโรมันและกรีกกลับคืนสู่ตะวันตกอีกครั้ง สังคมยุโรปเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมเปิดใหม่ ผู้คนเริ่มสนใจในความเป็นมนุษย์มากกว่าพระเจ้า การค้าทำให้ชนชั้นกลางเริ่มมีฐานะ อำนาจของขุนนางและจักรพรรดิลดถอยลงไป คนเริ่มสนใจในตำราความรู้ดั้งเดิมจึงเกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่ในยุโรป

## แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดการเรียนรู้ที่ 1 การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ  
วิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัส ส33104  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### คำชี้แจง



1. แบบทดสอบก่อนเรียน ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เป็นแบบปรนัย ตัวเลือกจำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน ใช้เวลา 10 นาที

2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ ใช้เวลา 10 นาที

**คำถาม :** ลักษณะสำคัญของสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคือเรื่องใด

1

- ก. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการของพวกยิว
- ข. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการของพวกกรีก - โรมัน
- ค. การฟื้นฟูแนวความคิดในเรื่องความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า
- ง. การฟื้นฟูแนวความคิดในเรื่องสังคมคอมมิวนิสต์สมัยโบราณ

2

**คำถาม :** ข้อใดไม่ใช่ศิลปะสมัยการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

- ก. ผลงานดนตรีของบีโธเฟน
- ข. ภาพ "อาหารมื้อสุดท้าย" โดย ดา วินชี
- ค. รูปสลักหินอ่อน " ปิเอตา" โดย ไมเคิลแอง เจโล
- ง. วิหารเซนต์ปอล ออกแบบโดย เซอร์ คริสโต

3

**คำถาม :** นักดาราศาสตร์ที่สำคัญในยุโรปสมัยใหม่คือใคร

- ก. คอเปอร์นิคัส
- ข. วาสโกดากามา
- ค. ไมเคิล แองเจโล
- ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี

4

**คำถาม :** บุคคลใดที่มีส่วนทำให้เกิดการแพร่หลายทางด้านหนังสือ/  
งานเขียนในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

- ก. คอเปอร์นิคัส
- ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก
- ค. ไมเคิล แองเจโล
- ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี

5

**คำถาม :** ทฤษฎีกายวิภาค เกี่ยวข้องกับใคร

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. กาลิเลโอ กาลิเลอี |

6

**คำถาม :** กล้องดูดาว เป็นผลงานของใคร

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. กาลิเลโอ กาลิเลอี |

7

**คำถาม :** รูปปั้นแกะสลักเดวิด เป็นงานประติมากรรมที่มีชื่อเสียงของใคร

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

8

**คำถาม :** โมนาลิซ่า (MONALISA) เป็นภาพหญิงสาวที่มีรอยยิ้มปริศนากับบรรยากาศของธรรมชาติ เป็นผลงานของใคร

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

9

**คำถาม :** นักมนุษยนิยมที่กระตุ้นจินตนาการของชาวยุโรปให้มาสนใจงานวรรณคดีและปรัชญาได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งมนุษยนิยม คือใคร

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ก. ฟรานเซสโก เพทราเรก | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล     | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

10

**คำถาม :** ผู้ที่เสนอทฤษฎีที่ขัดแย้งกับคำสอนของคริสต์ศาสนาโดยระบุว่า “โลกไม่ได้แบนและไม่ได้เป็นศูนย์กลางของจักรวาล แต่เป็นบริวารที่โคจรรอบดวงอาทิตย์” คือใคร

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| ก. ฟรานเซสโก เพทราเรก | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก |
| ค. กาลิเลโอ           | ง. คอเปอร์นิคัส      |


 กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ชื่อ (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....

เลขประจำตัว.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1					6				
2					7				
3					8				
4					9				
5					10				

อย่าลืม!!! ตรวจสอบคำตอบก่อนส่ง

นะครับนักเรียน



คะแนนที่ได้ (10)

.....





แบบทดสอบก่อนเรียน  
พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		✗			6				✗
2	✗				7			✗	
3	✗				8				✗
4		✗			9	✗			
5			✗		10				✗



## หน่วยยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

### เพลง พ่อใหญ่เสรีรัฐเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่



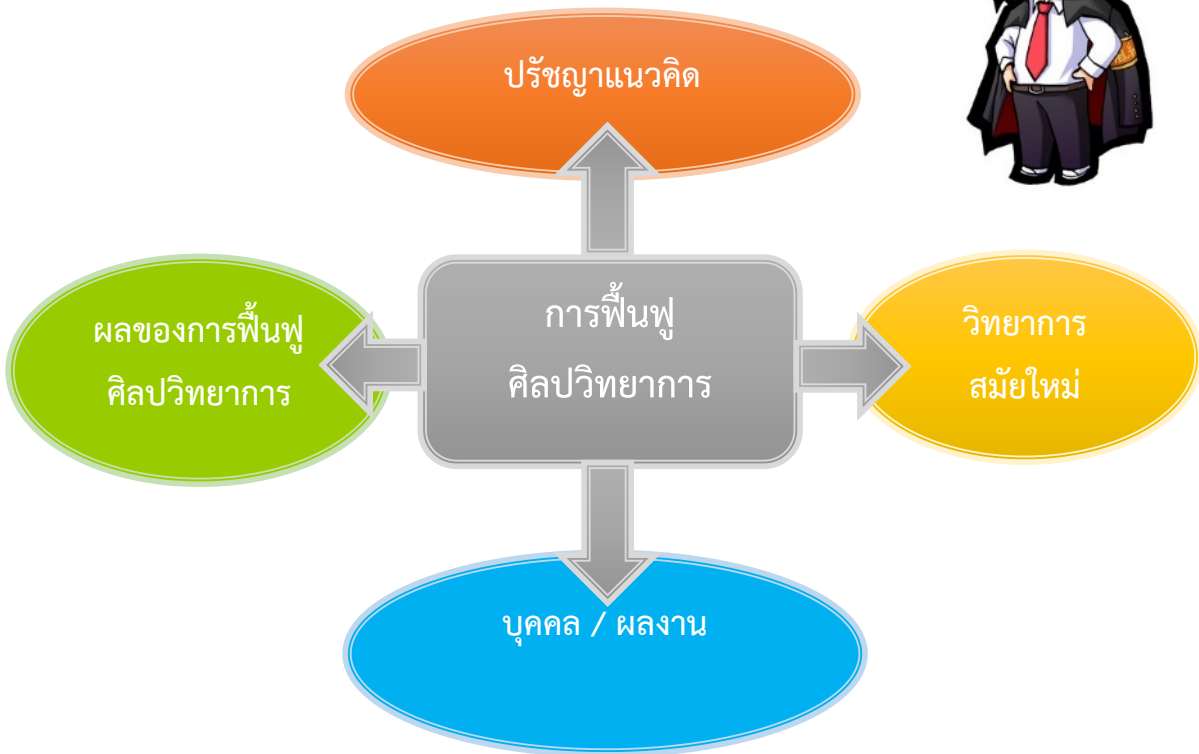
คำร้องโดย...นายประเสริฐ ภูถนนวนอก  
(ทำนองเพลง..ผู้ใหญ่ลี)



ค.ศ.1454 มีท่านกูเตนเบิร์กชาวเยอรมัน  
ท่านประดิษฐ์เครื่องพิมพ์รูกัน ท่านประดิษฐ์เครื่องพิมพ์รูกัน  
เป็นพื้นฐานศิลปวิทยา  
ต่อไปนี่ตัวพี่จะขอกล่าว ถึงเรื่องราวยุโรปยุคพัฒนา  
ทฤษฎีกายวิภาคสืบมา ทฤษฎีกายวิภาคสืบมา  
ผลงานล้ำค่า ดา วินชี แองเจโลเอเย  
ฝ่ายคูเปอร์นิคัส นักคณิตศาสตร์  
ถือเป็นปราชญ์สุริยจักรวาล  
กาลิเลโอ ไอ้โฮ กาลิเลโอ ไอ้โฮ  
ประดิษฐ์กล้องตัวโตไว้ส่องดูดาว  
ไว้ดู ไว้ดู ดวงดาว ไว้ดู ไว้ดู ดวงดาว  
ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 17 ท่านเซอร์ไอแซก เวก์แบปเปิ้ลหล่นมา  
เป็นกำเนิดศาสตร์วิทยา เป็นกำเนิดศาสตร์วิทยา  
ว่าโลกเรานาติงดูดไว้พลัน  
รูกัน รูกัน นานมา รูกัน รูกัน นานมา

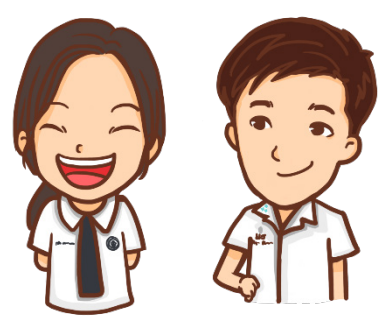


จากเพลงที่ร้องแล้วประเด็นที่สำคัญ  
มีอะไรบ้างนักเรียน



จำได้ค่ะ...

จำได้หรือเปล่า !!



## แบบฝึกหัดที่ 1

### คำชี้แจง

ให้นักเรียนจับคู่ชื่อและสิ่งสำคัญด้านการฟื้นฟูศิลปวิทยาให้สัมพันธ์กัน  
หลังจากร้องเพลง พ่อใหญ่เสริฐเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่

\*\*ภาพอาหารมื้อสุดท้าย (THE  
LAST SUPPER)  
และ ภาพโมนาลิซ่า\*\*

โคเปอร์นิคัส

\*\*คิดค้นการพิมพ์ที่ใช้วิธีการเรียง  
ตัวอักษร\*\*

ไมเคิลแองเจโล

\*\*เสนอทฤษฎีที่ขัดแย้งกับคำสอน  
ของ คริสต์ศาสนา โดยระบุว่าโลก  
ไม่ได้แบนและไม่ได้เป็นศูนย์กลาง  
ของจักรวาล\*\*

ลีโอนาร์โด ดา วินชี

\*\*รูปสลักเดวิด (DAVID) เป็นชาย  
หนุ่มเปลือยกาย และปีเอตา\*\*

โยฮัน กูเตนเบิร์ก

## เฉลยแบบฝึกหัดที่ 1

### คำชี้แจง

ให้นักเรียนจับคู่ชื่อและสิ่งสำคัญด้านการฟื้นฟูศิลปวิทยาให้สัมพันธ์กัน  
หลังจากร้องเพลง พ่อใหญ่เสริฐเปิดโลกยุโรปสมัยใหม่

**\*\*ภาพอาหารมื้อสุดท้าย (THE  
LAST SUPPER)  
และ ภาพโมนาลิซ่า\*\***

**\*\*คิดค้นการพิมพ์ที่ใช้วิธีการเรียง  
ตัวอักษร\*\***

**\*\*เสนอทฤษฎีที่ขัดแย้งกับคำสอน  
ของ คริสต์ศาสนา โดยระบุว่าโลก  
ไม่ได้แบนและไม่ได้เป็นศูนย์กลางของ  
จักรวาล\*\***

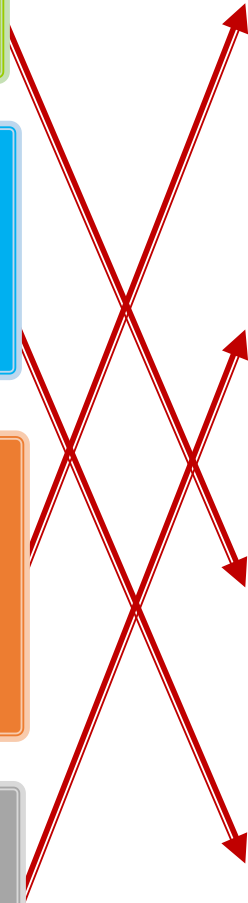
**\*\*รูปสลักเดวิด (DAVID) เป็นชาย  
หนุ่มเปลือยกาย และปิเอตา\*\***

โคเปอร์นิคัส

ไมเคิลแองเจโล

ลีโอนาร์โด ดา วินชี

โยฮัน กูเตนเบิร์ก





## การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (RENAISSANCE) เกิดในช่วงเวลาระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 14-16 คือ ปลายสมัยกลางถึงต้นสมัยใหม่ ถือว่าเป็นจุดเชื่อมต่อ (TRANSITIONAL PERIOD) ของ ประวัติศาสตร์สองยุค การฟื้นฟูศิลปวิทยาการเริ่มขึ้นที่นครรัฐต่างๆ บนคาบสมุทรอิตาลี ซึ่งมีความมั่งคั่งและร่ำรวยจากการค้าขาย



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

คำว่า RENAISSANCE แปลว่า **เกิดใหม่ (REBIRTH)** หมายถึง การนำเอาศิลปวิทยาการของกรีกและโรมันมาศึกษาใหม่ ทำให้ศิลปวิทยาการกรีก-โรมันเจริญรุ่งเรืองอีกครั้งหนึ่ง เป็นสมัยที่ชาวยุโรปเกิดความกระตือรือร้นสนใจอารยธรรมกรีก-โรมัน จึงถือว่าเป็นยุคเจริญรุ่งเรืองที่ชาวยุโรปมีสติและเสรีภาพ ช่วงเวลานี้จึงถือว่าเป็นขบวนการขั้นสุดท้ายที่จะปลดปล่อยยุโรปจากสังคมในยุคกลางที่เคยถูกจำกัดโดยกฎเกณฑ์และข้อบังคับของคริสต์ศาสนา



## สาเหตุและความเป็นมาของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

1. การขยายตัวทางการค้า ทำให้พ่อค้าชาวยุโรปและบรรดาเจ้าผู้ครองนครในนครรัฐอิตาลีมีความมั่งคั่งขึ้น เช่น เมืองฟลอเรนซ์ เมืองมิลาน หันมาสนใจศิลปะและวิทยาการความเจริญในด้านต่างๆ ประกอบกับที่ตั้งของนครรัฐในอิตาลีเป็นศูนย์กลางของจักรวรรดิโรมันตะวันตกมาก่อน ทำให้นักปราชญ์และศิลปินต่างๆ ในอิตาลีจึงให้ความสนใจศิลปะและวิทยาการของโรมัน



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

2. ความเจริญทางเศรษฐกิจและการเกิดรัฐชาติในปลายยุคกลาง ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหลายด้าน ทั้งด้านองค์กรทางการเมือง องค์กรทางเศรษฐกิจซึ่งต้องใช้ความรู้ความสามารถบริหารจัดการ แต่การศึกษาแบบเดิมเน้นปรัชญาทางศาสนาและสังคมในระบบพิวตัลจึงไม่สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมได้ ดังนั้นนักปราชญ์สาขาต่างๆ จึงหันมาศึกษาอารยธรรมกรีกและโรมัน เช่น นักกฎหมายศึกษากฎหมายโรมันโบราณ เพื่อนำมาใช้พิพากษาคดี ทางการค้า นักรัฐศาสตร์ศึกษาดำรงทางการเมือง เพื่อนำมาใช้ในการทูตและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ รวมทั้งนักประวัติศาสตร์ นักวิทยาศาสตร์ นักคณิตศาสตร์ ก็ค้นหาความจริงและสนใจ ศึกษาอารยธรรมกรีก-โรมันเช่นกัน

3. ทศนคติของชาวยุโรปในช่วงปลายสมัยกลางต่อการดำเนินชีวิตเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม จากการศึกษาที่เคร่งครัดต่อคำสั่งสอนทางคริสต์ศาสนา มุ่งแสวงหาความสุขในโลกหน้า ใฝ่ใจที่จะหาทางพ้นจากบาปและปฏิบัติทุกอย่างเพื่อเสริมสร้างกุศลให้แก่ตนเอง ได้เปลี่ยนมาเป็นการมองโลกในแง่ดีและเบื่อบ่อยกับระเบียบสังคมที่เข้มงวดกวดขันของคริสตจักร รวมทั้งมีอคติต่อการกระทำมิชอบของพวกพระ จึงหันไปสนใจผลงานสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ของมนุษยชาติและเห็นว่ามนุษย์สามารถพัฒนาชีวิตตนเองให้ดีและมีคุณค่าขึ้นได้ ซึ่งแนวคิดดังกล่าวเป็นที่มาของแนวคิดแบบมนุษยนิยม (HUMANISM) ที่สนใจโลกปัจจุบันมากกว่าหนทางมุ่งหน้าไปสู่สวรรค์ดังเช่นเคย

4. การล่มสลายของจักรวรรดิไบแซนไทน์หรือจักรวรรดิโรมันตะวันออก เพราะถูกพวกมุสลิมเติร์กยึดครองใน ค.ศ. 1453 ทำให้วิทยาการแขนงต่างๆ ที่จักรวรรดิไบแซนไทน์สืบทอดไว้ หลั่งไหลคืนสู่ยุโรปตะวันตก



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> การล่มสลายของจักรวรรดิไบแซนไทน์



การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เป็นการศึกษาอารยธรรมกรีก-โรมัน ทั้งด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม และวิทยาการด้านต่างๆ โดยให้ความสำคัญของมนุษย์กับการดำเนินชีวิตในโลกปัจจุบัน ที่เรียกว่า มนุษยนิยม (HUMANISM)



โดยผู้ที่มีความคิดความเชื่อเช่นนี้เรียกตนเองว่า นักมนุษยนิยม (HUMANISTS) ซึ่งได้พยายามปลดปล่อยตนเองจากการครอบงำของคริสตจักรและระบบฟิวดัล ลักษณะที่ให้ความสำคัญของความเจริญในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคือ ถึงแม้จะเป็นความสนใจศึกษาความรู้จากอารยธรรมกรีก-โรมัน แต่มิใช่การลอกเลียนแบบ จุดมุ่งหมายสำคัญ คือ การศึกษาความรู้เพื่อประโยชน์ต่อสังคมและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ขึ้นมา

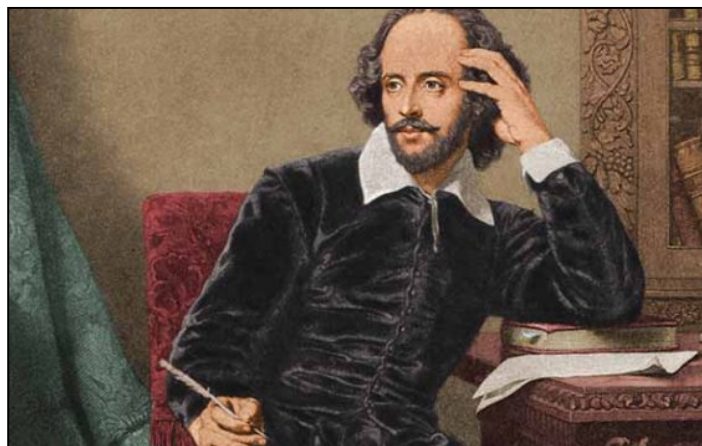
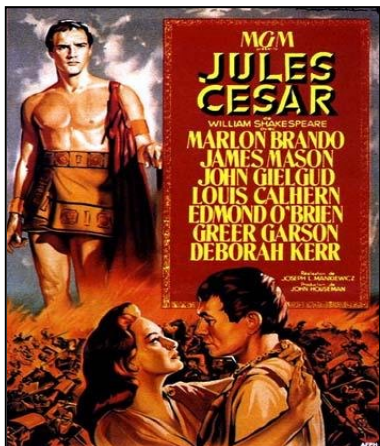


**วรรณคดี ประเภทคลาสสิก** นักมนุษยนิยมที่กระตุ้นจินตนาการของชาวยุโรปให้มาสนใจงานวรรณคดีและปรัชญา ได้รับการยกย่องว่าเป็น **“บิดาแห่งมนุษยนิยม”** คือ **ฟรานเชสโก เพทราร์ก (FRANCESCO PETRARCA : ค.ศ. 1304-1374)** ชาวอิตาลี ผู้ซึ่งชี้ความงดงามของภาษาละตินและการใช้ภาษาละตินให้ถูกต้อง ผู้ที่สนใจและนิยมงานเขียนวรรณคดีประเภทคลาสสิกจะค้นคว้าศึกษางานของปราชญ์สมัยโรมันตามห้องสมุดของวัดและโบสถ์วิหารในยุโรปแล้วนำมาคัดลอกรวมทั้งนำวรรณคดีและแนวคิดของปรัชญากรีกมาแปลเป็นภาษาละตินเผยแพร่ทั่วไป นอกจากนี้ยังมีผลงานของนิโคโล มาเคียเวลลี (NICCOLO MACHIAVELLI : ค.ศ. 1469-1527) เรื่องเจ้าผู้ครองนคร (THE PRINCE) กล่าวถึงลักษณะการเป็นผู้ปกครองรัฐที่ดีและ เซอร์ทอมัส มอร์ (SIR THOMAS MORE : ค.ศ. 1478-1536) เขียนเรื่อง ยูโทเปีย (UTOPIA) กล่าวถึงเมืองในอุดมคติที่ปราศจากความเลวร้าย ซึ่งผลงานของนักมนุษยนิยมเหล่านี้นำไปสู่การต่อต้านการปกครองและวิถีปฏิบัติของคริสตจักรที่ขัดต่อคัมภีร์ไบเบิล ซึ่งส่งผลทำให้เกิดการปฏิรูปศาสนาขึ้นใน ค.ศ. 1517



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ฟรานเชสโก เพทราร์ก  
“บิดาแห่งมนุษยนิยม”

วรรณกรรม ที่เป็นบทละครนักประพันธ์ที่สำคัญคือ วิลเลียม เชกสเปียร์ (WILLIAM SHAKESPEARE: ค.ศ. 1564-1616) ซึ่งเขียนบทละครที่มีชื่อเสียง คือ โรมิโอ โอและจูเลียต (ROMEO AND JULIET) และ เวนิสวานิช (THE MERCHANT OF VENICE)



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> วิลเลียม เชกสเปียร์  
(ภาพซ้าย) ผลงานวรรณกรรม / (ภาพขวา) วิลเลียม เชกสเปียร์

ศิลปกรรม ในยุคกลาง ศิลปกรรมเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคริสต์ศาสนา โดยเฉพาะ ทำให้ไม่สามารถถ่ายทอดจินตนาการอย่างเสรีได้ ผลงานส่วนใหญ่จึงขาดชีวิตชีวา แต่ศิลปกรรมในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยานิยมงานศิลปะของกรีก-โรมันที่เป็นธรรมชาติ จึงให้ความสนใจความสวยงามในสรีระของมนุษย์ มิติของภาพ สี และแสงในงานประติมากรรมและจิตรกรรมให้สมจริง สมดุลและกลมกลืนสอดคล้องมากขึ้น



## ศิลปินที่สำคัญ

1. ไมเคิลแองเจโล บูโอนาร์โรตี (MICHELANGELO BUONARROTI : ค.ศ. 1475-1564) เป็นศิลปินที่มีผลงานทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ผลงานประติมากรรมที่สำคัญและมีชื่อเสียงคือ รูปสลักเดวิด (DAVID) เป็นชายหนุ่มเปลือยกายและปิเอตา (PIETA) เป็นรูปสลักพระมารดากำลังประคองพระเยซูในอ้อมพระกร ส่วนผลงานจิตรกรรมที่มีชื่อเสียง คือ จิตรกรรมฝาผนังที่เขียนไว้บนเพดานและฝาผนังของโบสถ์ซิสติน (SISTINE CHAPEL) ในมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ ที่กรุงโรม ที่มีลักษณะงดงามมาก



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> จิตรกรรมฝาผนังของโบสถ์ซิสติน (ภาพซ้าย) ผลงาน / (ภาพขวา) ไมเคิลแองเจโล บูโอนาร์โรตี



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ประติมากรรมของไมเคิลแองเจโล

2. ลีโอนาร์โด ดา วินชี (LEONARDO DA VINCI : ค.ศ. 1452-1519) เป็นศิลปินที่มีผลงานเป็นเลิศในสาขาต่างๆ ภาพเขียนที่มีชื่อเสียงคือ ภาพอาหารมื้อสุดท้าย (THE LAST SUPPER) ซึ่งเป็นภาพพระเยซูกับสาวกนั่งโต๊ะอาหารก่อนที่พระเยซูจะถูกนำไปตรึงไม้กางเขน และภาพโมนาลิซ่า (MONALISA) เป็นภาพหญิงสาวที่มีรอยยิ้มปริศนากับบรรยากาศของธรรมชาติ



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ผลงานของดา วินชี  
(ภาพบน-ล่างซ้าย) ผลงาน / (ภาพขวา) ลีโอนาร์โด ดา วินชี

3. ราฟาเอล (RAPHAEL : ค.ศ. 1483-1520) เป็นจิตรกรที่วาดภาพเหมือนจริง ภาพที่มีชื่อเสียงคือ ภาพพระมารดาและพระบุตร พร้อมด้วยนักบุญจอห์น (MADONNA AND CHILD WITH ST. JOHN)



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ภาพพระมารดาและพระบุตร  
พร้อมด้วยนักบุญจอห์น / (ภาพเล็ก) ราฟาเอล



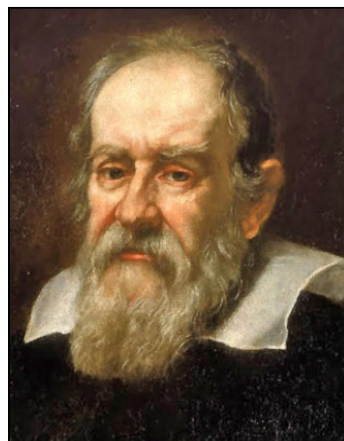
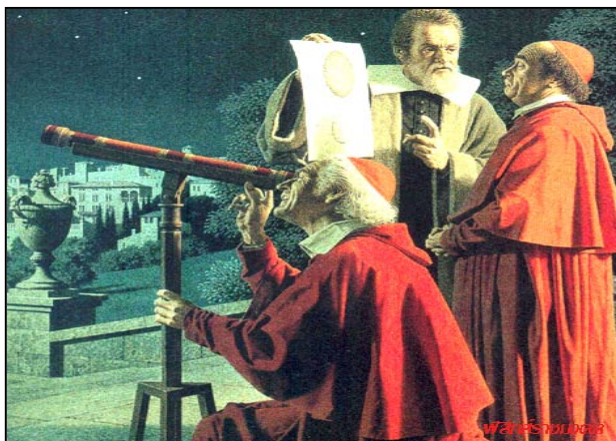
## ด้านวิทยาการความเจริญอื่นๆ

**ด้านดาราศาสตร์** เป็นสาขาวิชาที่ชาวยุโรปสนใจกันมากในช่วงเวลานี้ นักดาราศาสตร์ที่สำคัญคือ **คอเปอร์นิคัส** (ค.ศ. 1473-1543) ได้เสนอทฤษฎีที่ขัดแย้งกับคำสอนของคริสต์ศาสนา โดยระบุว่าโลกไม่ได้แบนและไม่ได้เป็นศูนย์กลางของจักรวาลแต่เป็นปริวารที่โคจรรอบดวงอาทิตย์



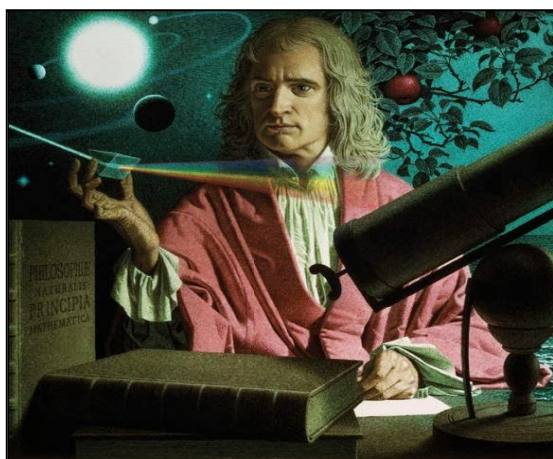
## บุคคลสำคัญ มีดังนี้

**1. กาลิเลโอ กาลิเลอี** นักวิทยาศาสตร์ผู้ประดิษฐ์กล้องโทรทรรศน์และนาฬิกาลูกตุ้มเป็นคนแรก เขาเป็นผู้คัดค้านทฤษฎีของอริสโตเติลที่ว่า วัตถุหนักจะตกเร็วกว่าวัตถุที่เบากว่าและหักล้างทฤษฎีของอริสโตเติลที่กล่าวว่า ดวงอาทิตย์โคจรรอบโลก ความเชื่อของกาลิเลโอทำให้ประชาชนส่วนใหญ่คิดว่าเป็นความคิดที่ขัดต่อศาสนา จนถูกจับไปทรมานและถูกบังคับให้แสดงให้สาธารณชนเห็นว่าคำกล่าวของเขานั้นผิด เขาโชคร้ายที่มีชีวิตอยู่ในช่วงที่ประชาชนมีความหวาดกลัวต่อความคิดใหม่ๆ แต่สำหรับในปัจจุบันเขาได้รับการยกย่องว่าเป็นนักวิทยาศาสตร์ และนักประดิษฐ์ผู้ยิ่งใหญ่คนหนึ่งของโลก



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> กาลิเลโอ กาลิเลอี

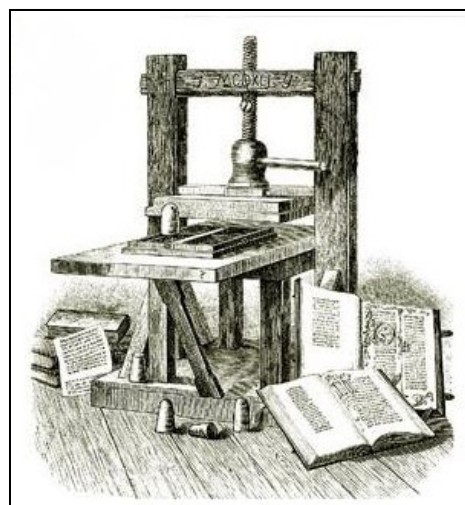
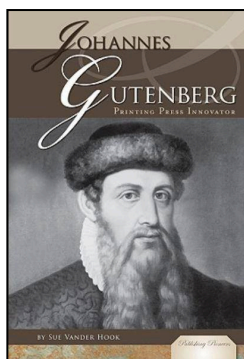
**2. เซอร์ไอแซก นิวตัน** เป็นนักสังเกตและสามารถเห็นเหตุผลที่ทำให้เกิดขึ้น ซึ่งคนอื่นมองเห็นเป็นเรื่องธรรมดา เช่น การสังเกตการหล่นของผลแอปเปิ้ล ที่ให้เขาได้ความคิดเกี่ยวกับแรงโน้มถ่วงซึ่งเป็นแรงดึงดูดทุกสิ่งทุกอย่างบนโลกและเป็นแรงที่ทำให้โลก ดวงจันทร์ และดาวเคราะห์ต่างๆ อยู่ในระบบสุริยะ คนทั่วไปเห็นสีของรุ้งกินน้ำในท้องฟ้า แต่นิวตันรู้และสามารถพิสูจน์ได้ว่าแสงที่เราเห็นว่าไม่มีสีหรือที่เรียกว่ามีสีขาวเกิดจากสีรุ้งนั่นเอง



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> เซอร์ไอแซก นิวตัน



**ด้านการพิมพ์** ในช่วงสมัยนี้ได้มีการคิดค้นการพิมพ์ที่ใช้วิธีการเรียงตัวอักษรได้สำเร็จเป็นครั้งแรกโดย **โยฮัน กูเตนเบิร์ก** (JOHANNES GUTENBURG : ค.ศ. 1400-1468) ชาวเมืองไมนซ์ (MAINZ) ในเยอรมนีทำให้ราคาหนังสือถูกลงและเผยแพร่ไปได้อย่างกว้างขวาง



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ผลงานของโยฮัน กูเตนเบิร์ก  
(ภาพใหญ่) เครื่องพิมพ์รุ่นแรก (ภาพเล็ก) บิตาแห่งการพิมพ์กูเตนเบิร์ก



## ผลของการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



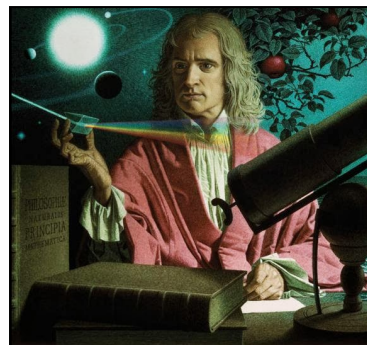
ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ศิลปกรรมและวิทยาการต่างๆ ได้ เจริญก้าวหน้ามากขึ้นส่งผลให้คนยุโรปมี ลักษณะดังนี้

**1. ความสนใจในโลกปัจจุบัน** ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการชาวยุโรปยังคงนับถือ ศรัทธาในพระเจ้า แต่การได้รับอิทธิพลจากแนวคิดแบบมนุษยนิยม ทำให้ชาวยุโรปมี แนวคิดในการดำเนินชีวิตในโลกปัจจุบันให้ดีและสร้างสิ่งต่างๆ เพื่อความสุขและความ มั่นคงให้แก่ตน ทั้งหมดนี้สะท้อนในงานศิลปกรรมต่างๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อสนองความพึง พอใจของตนเอง เช่น สร้างบ้านเรือนอย่างวิจิตรสวยงาม การมีรูปปั้นประดับอาคาร บ้านเรือน การวาดภาพเหมือนของมนุษย์ เป็นต้น



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ยุคการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

**2. ความต้องการแสวงหาความรู้** การที่มนุษย์ต้องการหาความรู้และความสะดวกสบายให้แก่ชีวิต ทำให้ต้องมีการคิดสร้างสรรค์ผลงานและวิทยาการต่างๆ ดังนั้น มนุษย์ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ จึงมีการส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษา การคิดค้น การทดลอง การพิพากษ์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล เป็นผลให้วิทยาการด้านต่างๆ พัฒนามากขึ้น สภาพสังคมของมนุษย์ในสมัยนี้คือ การตื่นตัวในการค้นหาความจริงของโลกทำให้ มนุษย์ต้องการแสวงหาความรู้และสำรวจดินแดนต่างๆ อันนำไปสู่การปฏิรูปศาสนา การสำรวจทางทะเลและการปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ในเวลาต่อมา



แหล่งที่มา : <https://www.google.co.th/search> ยุคการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

## แบบฝึกหัดที่ 2

### พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

#### ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

##### คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำคำในกรอบ ไปเติมลงในช่องว่าง ให้ได้ข้อเท็จจริงตามประวัติศาสตร์

ลีโอนาร์โด ดา วินชี / ลาปิเอตา / โยฮัน กูเตนเบิร์ก / fresco / การเกิดใหม่ /  
กรีก-โรมัน / สงครามครูเสด / โคเปอร์นิคัส /  
กาลิเลโอ กาลิเลอี / ฟรานเชสโก เพทราร์ก

ข้อ 1

ผู้ที่ประดิษฐ์เครื่องพิมพ์แบบเรียงตัวอักษรครั้งแรกคือใคร

.....

ข้อ 2

บิดาแห่งลัทธิมนุษยนิยมคือใคร

.....

ข้อ 3

RENAISSANCE หมายถึง.....

ข้อ 4

หลังจากสิ้นสุด.....ทำให้วิทยาการแขนงต่างๆของ  
ชาวกรีกโรมันกลับคืนสู่ยุโรปอีกครั้ง

ข้อ5

ผลงานประติมากรรมของ ไมเคิลแองเจโล คือ .....

ข้อ6

ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เป็นการฟื้นฟูอุดมคติ ศิลปะและวรรณกรรมของชาติใด

ข้อ7

ภาพอาหารมื้อสุดท้าย เป็นผลงานของใคร

ข้อ8

เทคนิคการวาดภาพปูนเปียก คือ

ข้อ9

นักดาราศาสตร์/นักคณิตศาสตร์ คนสำคัญในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคือใคร

ข้อ10

วัตถุหนักจะตกเร็วกว่าวัตถุที่เบากว่า เป็นแนวคิดของใคร



ตั้งใจทำงานนะครับ  
เด็กๆ

## เฉลยแบบฝึกหัดที่ 2

### พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

#### ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

##### คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำคำในกรอบ ไปเติมลงในช่องว่าง ให้ได้ข้อเท็จจริงตามประวัติศาสตร์

ข้อ 1

ผู้ที่ประดิษฐ์เครื่องพิมพ์แบบเรียงตัวอักษรครั้งแรกคือใคร

.....โยฮัน กูเตนเบิร์ก.....

ข้อ 2

บิดาแห่งลัทธิมนุษยนิยมคือใคร.....ฟรานเซสโก เพทราร์ก.....

ข้อ 3

RENAISSANCE หมายถึง.....การเกิดใหม่.....

ข้อ 4

หลังจากสิ้นสุด.....สงครามครูเสด.....ทำให้วิทยาการแขนงต่างๆ ของชาวกรีกโรมันกลับคืนสู่ยุโรปอีกครั้ง

- ข้อ 5 ผลงานประติมากรรมของ ไมเคิลแองเจโล .....ลาปิเอตา.....
- ข้อ 6 ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เป็นการฟื้นฟูอุดมคติ ศิลปะและวรรณกรรมของชาติใด .....กรีก-โรมัน.....
- ข้อ 7 ภาพอาหารมื้อสุดท้าย เป็นผลงานของใคร .....ลีโอนาร์โด ดา วินชี.....
- ข้อ 8 เทคนิคการวาดภาพปูนเปียก คือ .....Fresco.....
- ข้อ 9 นักดาราศาสตร์/นักคณิตศาสตร์ คนสำคัญในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคือใคร .....โคเปอร์นิคัส.....
- ข้อ 10 วัตถุหนักจะตกเร็วกว่าวัตถุที่เบากว่า เป็นแนวคิดของใคร .....กาลิเลโอ กาลิเลอี .....

แบบทดสอบหลังเรียน  
ชุดการเรียนรู้ ที่ 1 การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ  
วิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัส ส33104  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง



1. แบบทดสอบหลังเรียน ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ เป็นแบบปรนัย ตัวเลือกจำนวน 10 ข้อ  
ข้อละ 1 คะแนน ใช้เวลา 10 นาที

2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ ใช้เวลา 10 นาที

คำถาม : นักดาราศาสตร์ที่สำคัญในยุโรปสมัยใหม่คือใคร

1

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. โคเปอร์นิคัส   | ข. วาสโกดากามา         |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

คำถาม : ทฤษฎีกายวิภาคเกี่ยวข้องกับใคร

2

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. กาลิเลโอ กาลิเลอี |



3

**คำถาม :** ลักษณะสำคัญของสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ คือเรื่องใด

- ก. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการของพวกยิว
- ข. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการของพวกกรีก - โรมัน
- ค. การฟื้นฟูแนวความคิดในเรื่องความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า
- ง. การฟื้นฟูแนวความคิดในเรื่อง สังคมคอมมิวนิสต์สมัยโบราณ

4

**คำถาม :** ผู้ที่เสนอทฤษฎีที่ขัดแย้งกับคำสอนของคริสตศาสนาโดยระบุว่าโลกไม่ได้แบนและไม่ได้เป็นศูนย์กลางของจักรวาล แต่เป็นบริวารที่โคจรรอบดวงอาทิตย์ คือใคร

- ก. ฟรานเชสโก เพทราเรก
- ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก
- ค. กาลิเลโอ
- ง. คอเปอร์นิคัส

5

**คำถาม :** นักมนุษยนิยมที่กระตุ้นจินตนาการของชาวยุโรปให้มาสนใจงานวรรณคดีและปรัชญา ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งมนุษยนิยมคือใคร

- ก. ฟรานเชสโก เพทราเรก
- ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก
- ค. ไมเคิล แองเจโล
- ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี

6

**คำถาม :** โมนาลิซ่า (MONALISA) เป็นภาพหญิงสาวที่มีรอยยิ้ม  
ปริศนากับบรรยากาศของธรรมชาติ เป็นผลงานของใคร

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

7

**คำถาม :** บุคคลใดที่มีส่วนทำให้เกิดการแพร่หลายทางด้านหนังสือ /  
งานเขียนในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

8

**คำถาม :** กล้องดูดาว เป็นผลงานของใคร

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเตนเบิร์ก |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. กาลิเลโอ กาลิเลอี |

**คำถาม :** รูปปั้นแกะสลักเดวิด ประติมากรรมที่มีชื่อเสียงของใคร

9

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ก. คอเปอร์นิคัส   | ข. โยฮัน กูเทนเบิร์ก   |
| ค. ไมเคิล แองเจโล | ง. ลีโอนาร์โด ดา วินชี |

**คำถาม :** ข้อใดไม่ใช่ศิลปะสมัยการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

10

- ก. ผลงานดนตรีของบีโธเฟน  
 ข. ภาพ "อาหารมื้อสุดท้าย" โดย ดา วินชี  
 ค. รูปสลักหินอ่อน " ปีเอตา" โดย ไมเคิลแอง เจโล  
 ง. วิหารเซนต์ปอล ออกแบบโดย เซอร์ คริสโต

ขอให้ทุกคนโชคดีนะคะ




 กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบหลังเรียน

พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ชื่อ (นาย/นางสาว).....นามสกุล.....

เลขประจำตัว.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1					6				
2					7				
3					8				
4					9				
5					10				

อย่าลืม!!! ตรวจสอบคำตอบก่อนส่ง

นะครับนักเรียน



คะแนนที่ได้ (10)

.....

## เฉลยคำตอบ

แบบทดสอบหลังเรียน

พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่

ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		✗			6				✗
2			✗		7		✗		
3		✗			8				✗
4				✗	9			✗	
5	✗				10	✗			



# บันทึกการเรียนรู้เพิ่มเติม

คำชี้แจง

เขียนสรุปความรู้ ความคิด และผลการปฏิบัติกิจกรรมลงในช่องว่าง

ความรู้ใหม่ที่ได้รับ

สิ่งที่ยังสงสัย

## การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ผลงานที่ภูมิใจ

กิจกรรมที่ชอบ

ประโยชน์จากการเรียนรู้เรื่องนี้



## บรรณานุกรม

- กอบแก้ว สุวรรณทัต-เพียร บรรณาธิการ.(2522). **อารยธรรมตะวันตกฉบับปรับปรุง**.เชียงใหม่  
ภาควิชาประวัติศาสตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- กำจร สุนทรพงษ์ศรี.(2524). **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ และศิลปะยุคโบราณ**.  
กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยคณะอักษรศาสตร์. (2533). **อารยธรรมสมัยโบราณ**. พิมพ์ครั้งที่ 4  
กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทวี ทองสว่าง.(2530). **สรุปภูมิศาสตร์ยุโรป**. กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- นันทกา ปีปลกาญจน์.(2530). **ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก**.กรุงเทพมหานคร.สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์  
รศ. ดร.ไพฑูรย์ มีกุศล และคณะ. **ประวัติศาสตร์สากล ม.4-6**. วัฒนาพานิช. กรุงเทพมหานคร.
- วิลเลียมเอช แมคนิล(เขียน) สุจิตรา วุฒิสถียร และคณะ. **ประวัติศาสตร์โลก**. กรุงเทพมหานคร.  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สุเทพ จิตรชื่น และคณะ.(ไม่ระบุปีที่พิมพ์). **แบบฝึกทักษะรายวิชาพื้นฐาน**. วัฒนาพานิช.  
กรุงเทพมหานคร

# ภาคผนวก





## ประวัติย่อของผู้จัดทำ

ชื่อ - สกุล	นายประเสริฐ ภูถนนวนอก
วันเกิดวันที่	28 มิถุนายน 2506
สถานที่เกิด	บ้านเมืองไผ่ ตำบลหนองหลัก อำเภอูมพวง จังหวัดนครราชสีมา
ที่อยู่ปัจจุบัน	31 หมู่ที่ 7 ตำบลหนองหลัก อำเภอูมพวง จังหวัดนครราชสีมา
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอูมพวง จังหวัดนครราชสีมา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2527	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.ชั้นสูง) วิชาเอกเกษตรศาสตร์ วิชาโท ภูมิศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา อำเภอมือง จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2535	ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) สาขาวิชาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช อำเภอบางกร่าง จังหวัดนนทบุรี
พ.ศ. 2549	ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาหลักสูตร และการสอนมหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอมือง จังหวัดมหาสารคาม



ภาคผนวก ง  
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาประวัติศาสตร์สากล รหัส ส33104 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- แบบประเมินคุณภาพชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล  
 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นปัจจัยที่ทำให้มีการกำเนิดรัฐชาติ
  - ก. สงครามครูเสด
  - ข. ความคิดเรื่องชาตินิยม
  - ค. ความขัดแย้งเรื่องเชื้อชาติ
  - ง. การล่มสลายของระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์
2. การกำเนิดรัฐชาติในยุโรป มีปัจจัยมาจากข้อใด
  - ก. การล่มสลายของระบอบศักดินาสวามิภักดิ์
  - ข. การเลิกทาสในอังกฤษ
  - ค. การปฏิวัติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
  - ง. การกำเนิดคริสต์ศาสนานิกายคอทาลิก
3. อำนาจเทวสิทธิ์ ของสถาบันกษัตริย์ในยุโรปมีพื้นฐานมาจากข้อใด
  - ก. สันตะปาปา
  - ข. พระเจ้าองค์เดียว
  - ค. คริสต์ศาสนา
  - ง. สมบูรณาญาสิทธิราชย์
4. ข้อใดมิใช่แนวคิด ผู้สนับสนุนระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์
  - ก. นิโคโล มาเตีย เวลลี
  - ข. ซอง โบแตง
  - ค. โทมัส ฮอบส์
  - ง. อับราฮัม ลินคอล์น
5. ฝรั่งเศส สิ้นสุดการปกครองระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในสมัยใด
  - ก. พระเจ้าหลุยส์ที่ 14
  - ข. พระเจ้าหลุยส์ที่ 16
  - ค. พระเจ้าลาวัลส์ที่ 1
  - ง. พระเจ้าฟร็องซัวร์ที่ 1

6. ผู้ที่ต่อต้านการขายไปไถ่บาป ในเยอรมัน จนเกิดนิกายโปรเตสแตนต์ คือใคร
  - ก. จอห์น ล็อก
  - ข. อตัม สมิท
  - ค. โทมัส ฮอบส์
  - ง. มาร์ติน ลูเธอร์
7. สงครามครูเสดเป็นความขัดแย้งในข้อใด
  - ก. คริสต์ กับ อิสลาม
  - ข. นิกายคาทอลิก กับ โปรเตสแตนต์
  - ค. กรีกออร์ทอดอกซ์ กับ ลูเธอร์
  - ง. อิสลาม กับ ฮินดู
- 8.ชาติใดที่เริ่มสำรวจทางทะเล
  - ก. อังกฤษ
  - ข. สเปน
  - ค. โปรตุเกส
  - ง. ฝรั่งเศส
9. โรงเรียน ราชานาวี แหลมซาเกลส เป็นจุดกำเนิดของวิทยาการด้านใด
  - ก. การรบทางทะเล
  - ข. การต่อเรือในยุโรป
  - ค. การเดินเรือสมัยใหม่
  - ง. การค้าขายยุโรป-เอเชีย
10. ผู้ที่แล่นเรือผ่านแหลม กูดโฮป อเมริกาใต้ได้สำเร็จคือใคร
  - ก. วาสโกดากามา
  - ข. คริสโตเฟอร์ โคลัมบัส
  - ค. อเมริโก เวพูซซี
  - ง. วิลเวียม เจินท์
11. ข้อใดมิใช่สาเหตุของการสำรวจดินแดนทางทะเล
  - ก. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
  - ข. การเกิดสงครามครูเสด
  - ค. การพัฒนาของวิชาการแขนงต่างๆ
  - ง. การเลืกทาสในยุโรป และ อเมริกา

12. ความเชื่อก่อนที่จะถูกลบล้างไปในช่วงพัฒนาการด้านการเดินเรือ คือข้อใด
- ก. โลกกลม และเป็นศูนย์กลางของจักรวาลเพียงหนึ่งเดียว
  - ข. โลกมีทวีปเดียวคือ ทวีปยุโรป
  - ค. สัตว์ร้ายในโพ้นทะเลที่คอยจ้องทำร้ายเรือเดินทะเล
  - ง. พระเจ้าเป็นผู้สร้างมหาสมุทร
13. ประดิษฐ์กรรมที่สำคัญ อันนำไปสู่การปฏิวัติวิทยาศาสตร์คือข้อใด
- ก. การประดิษฐ์เรือเดินทะเล
  - ข. การประดิษฐ์เครื่องพิมพ์
  - ค. การค้นพบห้วงจักรไอน้ำ
  - ง. การพัฒนาเทคโนโลยีในการทอผ้า
14. กบฏทางความคิด ในยุโรปสมัยใหม่ หมายถึงบุคคลกลุ่มใด
- ก. นักบวช
  - ข. นักชาตินิยม
  - ค. นักวิทยาศาสตร์
  - ง. นักสำรวจทางทะเล
15. นักปราชญ์คนแรกที่ได้รับยกย่องว่ามีคุณูปการต่อการปฏิวัติวิทยาศาสตร์คือใคร
- ก. กูเต็นเบิร์ก
  - ข. คอเปอร์นิคัส
  - ค. กาลิเลโอ
  - ง. เซอร์ไอแซกนิวตัน
16. การปฏิวัติอุตสาหกรรม หมายถึงข้อใด
- ก. การพัฒนาการด้านการเดินเรือ
  - ข. การใช้เครื่องจักรแทนแรงงานคนและสัตว์
  - ค. การตั้งโรงงานหลอมเหล็กในยุโรป
  - ง. การล่าอาณานิคมเพื่อการค้าขาย
17. ชาติแรกที่มีการปฏิวัติอุตสาหกรรมคือ
- ก. โปรตุเกส
  - ข. อังกฤษ
  - ค. ฝรั่งเศส
  - ง. เยอรมัน

18. สปินนิง เจนนี่ เป็นงานประดิษฐ์ของใครและเป็นพื้นฐานอุตสาหกรรมใด
- เฮนรี คอร์ด – หลอมเหล็ก
  - เจมส์ ฮากรีฟส – ทอผ้า
  - ริชาร์ด อาร์คไรส์ – เครื่องจักรไอน้ำ
  - เจมส์วัตต์ – หัวรถจักรไอน้ำ
19. ผู้ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นตัวอย่างที่ดีของกษัตริย์ผู้ทรงธรรม ในยุโรปสมัยใหม่คือใคร
- พระเจ้าหลุยส์ที่ 16
  - พระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช
  - พระเจ้าเฟรเดอริกมหาราช
  - พระเจ้าอโศกมหาราช
20. ยุคภูมิธรรม เน้นในเรื่องใดมากที่สุด
- ยุคแห่งการล่าอาณานิคม
  - ยุคแห่งความเจริญรุ่งเรืองของทุกศาสนา
  - ยุคแห่งเหตุผล
  - ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
21. โทมัส ฮอบส์ มีแนวคิดที่ปฏิเสธในเรื่องใด
- พระเจ้า พระคัมภีร์
  - พิธีกรรม ศาสนาสถาบัน
  - ผู้นำทางศาสนา พิธีกรรม
  - การขายใบไถ่บาป นักบวช
22. **The spirit of laws** เป็นผลงานของใคร
- โทมัส ฮอบส์
  - จอห์น ล็อก
  - วอล แตร์
  - มองเตสกีเออร์
23. **วอลแตร์** เป็นนักคิดและนักเขียนเรื่องใด
- คัดค้านการปกครองแบบเผด็จการในฝรั่งเศส
  - ประท้วงการขายใบไถ่บาปของสันตะปาปา
  - คัดค้านการบูชา ความเชื่อมงายในพระเจ้า
  - ประท้วงการบริหารราชการของผู้นำประเทศ

24. สัญญาประชาคม เป็นผลงานการเขียนของใคร
- ก. โทมัส ฮอบส์
  - ข. จอห์น ล็อก
  - ค. วอล แตร์
  - ง. ชอง ซาคส์ รูสโซ
25. ศิลปะแบบ บารอค เป็นของชนชาติใด
- ก. อิตาลี
  - ข. กรีก
  - ค. เยอรมัน
  - ง. อังกฤษ
26. ศิลปะคลาสสิก เน้นในด้านใดเป็นสำคัญ
- ก. ธรรมชาติ
  - ข. ล้อการเมือง
  - ค. จินตนาการ
  - ง. เหตุผลและแนวคิด
27. สมัยแห่งภูมิปัญญา คือสมัยใด
- ก. บารอค
  - ข. คลาสสิก
  - ค. โรแมนติก
  - ง. เรียลลิสติก
28. สมัยที่ไม่คิดถึงเรื่องของเหตุผล เน้นไปทางธรรมชาติ คือสมัยใด
- ก. บารอค
  - ข. คลาสสิก
  - ค. โรแมนติก
  - ง. เรียลลิสติก
29. งานประติมากรรมนูนสูง มาเชเลส พบเห็นที่ใด
- ก. อนุสาวรีย์ประตู่ชัย
  - ข. โบสถ์เซ็นต์ปีเตอร์
  - ค. หอไอเฟล
  - ง. ปราสาทแอกนาคัน



30. ศิลปกรรมสมัยสังคมนิยม เน้นในเรื่องใด

- ก. เปิดโปงความชั่วร้ายของนายทุน
- ข. ต่อต้านคริสตจักร
- ค. เน้นธรรมชาติ
- ง. เหตุผล แนวคิด

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่  
รายวิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		X			16		X		
2	X				17		X		
3			X		18		X		
4				X	19			X	
5		X			20			X	
6				X	21			X	
7	X				22				X
8			X		23	X			
9			X		24				X
10	X				25		X		
11				X	26				X
12			X		27	X			
13		X			28			X	
14			X		29	X			
15		X			30	X			

**แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  
**หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

**คำชี้แจง :** โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

**ระดับของความคิดเห็น มี 5 ระดับ ดังนี้**

ระดับความคิดเห็นมากที่สุด ให้ 5 คะแนน      ระดับความคิดเห็นมาก ให้ 4 คะแนน  
 ระดับความคิดเห็นปานกลาง ให้ 3 คะแนน      ระดับความคิดเห็นน้อย ให้ 2 คะแนน  
 ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. สารสำคัญ 1.1 เขียนได้ครอบคลุมเนื้อหา 1.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน 1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2. ผลการเรียนรู้ 2.1 ประเมินผลได้ 2.2 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย 2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3. เนื้อหา 3.1 มีความชัดเจน ใจความถูกต้อง 3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 3.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน 3.4 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา 3.5 มีความชัดเจน ไม่สับสน และน่าสนใจ					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ 4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม 4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา 4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 4.4 เหมาะสมกับเวลาที่เรียน 4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม					
5. สื่อการจัดการเรียนรู้ 5.1 ได้รับความสนใจในการเรียนรู้ 5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา 5.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ 5.5 ประหยัดเวลาในการสอน					
6. การวัดและประเมินผล 6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา 6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 6.3 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม					

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

## แบบประเมินคุณภาพ

### ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

#### คำชี้แจง

#### 1. รายการประเมิน

แบบประเมินคุณภาพชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประเด็นการประเมิน ดังนี้

##### 1.1 การจัดหน้า

##### 1.2 ด้านเนื้อหา

##### 1.3 การใช้ภาษา

##### 1.4 รูปแบบของชุดการเรียนรู้

##### 1.5 การวัดผลและประเมินผล

#### 2. กำหนดคุณภาพของการประเมินเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีคุณภาพเหมาะสมมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีคุณภาพเหมาะสมมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีคุณภาพเหมาะสมปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีคุณภาพเหมาะสมน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีคุณภาพเหมาะสมน้อยที่สุด

#### 3. วิธีการประเมิน

3.1 ให้ท่านพิจารณาคูณภาพของ ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในแต่ละรายการ และโปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

#### 3.2 วิเคราะห์หาคุณภาพของชุดการเรียนรู้ โดยพิจารณาตามเกณฑ์ ดังนี้

4.51 – 5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51 – 4.50	เหมาะสมมาก
2.51 – 3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51 – 2.50	เหมาะสมน้อย
1.00 – 1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
	5	4	3	2	1
1. การจัดหน้า					
1.1 คำชี้แจง คำสั่งชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.2 ได้รับความสนใจของนักเรียน					
1.3 ตัวอย่างประกอบ ชัดเจน ถูกต้อง					
1.4 จัดส่วนที่เป็นเนื้อหาได้พอเหมาะกับหน้ากระดาษ					
รวมเฉลี่ย					
2. ด้านเนื้อหา					
2.1 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของชุดการเรียนรู้					
2.2 เหมาะสมกับวัย และ ความสามารถของนักเรียน					
รวมเฉลี่ย					
3. การใช้ภาษา					
3.1 การใช้ภาษา สุกภาพถูกต้อง					
3.2 ตัวหนังสือมีความชัดเจนอ่านง่าย					
3.3 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน					
รวมเฉลี่ย					
4. รูปแบบของชุดการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหา น่าสนใจ มีคุณภาพ					
4.2 เหมาะสมกับวัย ความรู้พื้นฐาน และ สวยงาม					
4.3 การพิมพ์ถูกต้องชัดเจน					
รวมเฉลี่ย					

รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
	5	4	3	2	1
5. การวัดผลและประเมินผล					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของชุดการเรียนรู้					
5.2 วัดได้ครอบคลุมเนื้อหา ประกอบด้วย ใบ กิจกรรม แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน					
รวมเฉลี่ย					
รวมเฉลี่ยทุกด้าน					

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้  
ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล  
เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**

\*\*\*\*\*

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของนักเรียน ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
มีความพึงพอใจระดับมาก	ให้	4	คะแนน
มีความพึงพอใจระดับปานกลาง	ให้	3	คะแนน
มีความพึงพอใจระดับน้อย	ให้	2	คะแนน
มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

รายการประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ชุดการเรียนรู้ มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาวิชา					
2. นักเรียนได้รับความรู้จากชุดการเรียนรู้					
3. กิจกรรมการเรียนรู้ของชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง					
4. รูปภาพ และใบความรู้ ที่มีในชุดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหา					
5. เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมเหมาะสม					
6. ชุดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ					
7. นักเรียนพอใจในการทำงานเป็นหมู่คณะ					
8. นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์					
9. นักเรียนพอใจการเรียนรู้โดยใช้ชุดการเรียนรู้					
10. นักเรียนสามารถนำความรู้จากการเรียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					

ความคิดเห็นเพิ่มเติม.....



#### ภาคผนวก จ

##### ผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้และชุดการเรียนรู้

- ผลการวิเคราะห์การหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- ผลการวิเคราะห์การหาคุณภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ตาราง 13 ผลการวิเคราะห์การหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ : โดยรวมทุกคน)

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	ความ เหมาะสม
	1	2	3	4	5			
1. สารสำคัญ								
1.1 เขียนได้ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80	0.40	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	4	5	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	4	4	4	5	4.20	0.40	มาก
2. ผลการเรียนรู้								
2.1 ประเมินได้	5	5	4	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
2.2 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	4.80	0.40	มากที่สุด
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	5	5	4	4.80	0.40	มากที่สุด
3. เนื้อหา								
3.1 มีความชัดเจน ใจความถูกต้อง	4	4	4	5	4	4.20	0.40	มาก
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.49	มากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.40	มากที่สุด
3.4 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา	5	5	5	4	4	4.60	0.49	มากที่สุด
3.5 มีความชัดเจน ไม่สับสน และ น่าสนใจ	5	5	4	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
4. ด้านการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้								
4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	5	4	5	5	4	4.60	0.49	มากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	5	4	4.20	0.40	มาก
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.40	มาก
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	4	4	5	4.40	0.49	มาก
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	4	5	4.40	0.49	มาก

ตาราง 13 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	ความเหมาะสม
	1	2	3	4	5			
5. สื่อการจัดการเรียนรู้								
5.1 ได้รับความสนใจในการเรียนรู้	5	4	4	4	5	4.40	0.49	มาก
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
5.3 สนองจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	4	4.80	0.40	มากที่สุด
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	4	4	5	5	4.60	0.49	มากที่สุด
5.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	4	4	5	5	4	4.40	0.49	มาก
6. การประเมินผลการเรียนรู้								
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	4	4	4	4.20	0.40	มาก
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	5	4	4.60	0.49	มากที่สุด
6.3 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	4	4	5	5	4	4.40	0.49	มาก
รวม	4.61	4.48	4.51	4.54	4.54	4.54	0.43	มากที่สุด

จากตาราง 13 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) 4.54 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 0.43 ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

ตาราง 14 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อชุดการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 6 (ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ : โดยรวมทุกคน)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ							ความเหมาะสม
	1	2	3	4	5	$\bar{X}$	S.D.	
<b>1. การจัดทำ</b>								
1.1 คำชี้แจง คำสั่งชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.40	มากที่สุด
1.2 ได้รับความสนใจของนักเรียน	5	4	5	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
1.3 ตัวอย่างประกอบ ชัดเจน ถูกต้อง	4	4	4	4	5	4.20	0.40	มาก
1.4 จัดส่วนที่เป็นเนื้อหาได้ พอเหมาะกับหน้ากระดาษ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.75	4.50	4.50	4.50	5.00	4.65	0.32	มากที่สุด
<b>2. ด้านเนื้อหา</b>								
2.1 เนื้อหาสอดคล้องกับ จุดประสงค์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	5	5	4	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
2.2 เหมาะสมกับวัย และ ความสามารถของนักเรียน	5	4	5	5	5	4.80	0.40	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	5.00	4.50	4.50	4.50	5.00	4.70	0.44	มากที่สุด
<b>3. การใช้ภาษา</b>								
3.1 การใช้ภาษา สุกภาพถูกต้อง	4	5	4	5	5	4.60	0.49	มากที่สุด
3.2 ตัวหนังสือมีความชัดเจนอ่านง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.40	มากที่สุด
3.3 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	4	5	5	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.33	5.00	4.33	4.67	5.00	4.67	0.46	มากที่สุด

ตาราง 14 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ							ความเหมาะสม
	1	2	3	4	5	$\bar{X}$	S.D.	
<b>4. รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์</b>								
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหา น่าสนใจ มีคุณภาพ	5	4	5	5	4	4.60	0.49	มากที่สุด
4.2 เหมาะสมกับวัย ความรู้พื้นฐาน และสวยงาม	4	4	4	5	4	4.20	0.40	มาก
4.3 การพิมพ์ถูกต้องชัดเจน	5	5	4	4	5	4.60	0.49	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.67	4.33	4.33	4.67	4.33	4.47	0.46	มากที่สุด
<b>5. การวัดผลและประเมินผล</b>								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	5	4	4	4	5	4.40	0.49	มาก
5.2 วัดได้ครอบคลุมเนื้อหา ประกอบด้วย ไบความรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน และ หลังเรียน	4	4	5	5	4	4.40	0.49	มาก
รวมเฉลี่ย	4.50	4.00	4.50	4.50	4.50	4.40	0.49	มาก
รวมเฉลี่ยทุกด้าน	4.65	4.47	4.43	4.57	4.77	4.58	0.44	มากที่สุด

จากตาราง 14 ผลการประเมินผลการประเมินคุณภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

ภาคผนวก ฉ

ตัวอย่างบทเพลงประกอบการเรียนรู้



## เพลง กลับมาเรียนกัน

คำร้องโดย...นายประเสริฐ ภูถนนวนอก  
(ทำนองเพลง..กลับมาทำไม)



มาเรียนกันให้คนเขาซา นะนวน้องไม่ต้องรื้อ  
เราจะเรียนแค่พอ หรือรู้มาก ยุคปฏิวัติสังคม  
ที่คนยุคหลังยังจำได้มัน  
ก่อนอุตสาหกรรมต้องรู้วิทยาศาสตร์  
เริ่มจากวิทย์ก่อนนะจ๊ะ คนสวย  
สร้างความร่ำรวยอุตสาหกรรม  
ชาติแรกอังกฤษนั้นหนา เขาก้าวหน้าโรงทอ  
จอห์นเคย์ ก็กระตุก เจมส์ฮาร์กรีฟ เครื่องปั่นด้าย  
ชื่อว่าอะไร อ้อ สเปนนิ่งเจนนี  
ริชาร์ด อาร์คไรต์ ประดิษฐ์วอเตอร์เฟรม  
ท่านเอไล วัตต์ เครื่องคัตตันยีน  
เจมส์วัตต์ หัวรถจักรไอน้ำ  
ฉายาผู้นำเครื่องจักรกล  
เฮนรีคอร์ดอีกคน คิดค้นลอมเหล็กใช้  
เข้ายุคม้าเหล็กไว วิ่งไกลเร็วรี  
จากเมืองลิเวอร์พูล สู่เมืองแมนยู  
ทุกคนได้รู้ยุคอุตสาหกรรม



ภาคผนวก ข  
การวิเคราะห์หาคุณภาพของเครื่องมือ

- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- การวิเคราะห์ความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (B) ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- การหาค่าความเชื่อมั่น ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- ผลการคำนวณค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ( try out )
- ผลคะแนนเฉลี่ยการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- ผลการคำนวณหาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ตาราง 15 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการ  
ยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย IOC	สรุปผล	คัดเลือก
	1	2	3	4	5				
1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
3	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
4	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
5	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
7	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
8	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
9	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
10	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
11	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
12	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
13	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
14	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
15	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
16	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
17	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
18	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้	-
19	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
20	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
21	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
22	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
23	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้

ตาราง 15 (ต่อ)

ข้อที่	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย IOC	สรุปผล	คัดเลือก
	1	2	3	4	5				
24	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
25	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
26	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
27	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้	-
28	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
29	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
30	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
31	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
32	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
33	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
34	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
35	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
36	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
37	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
38	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
39	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
40	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
41	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้	-
42	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้	-
43	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
44	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
45	1	1	0	1	0	3	0.60	ใช้ได้	-
46	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
47	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้
48	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้	นำไปใช้

ตาราง 15 (ต่อ)

ข้อที่	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย IOC	สรุปผล	คัดเลือก
	1	2	3	4	5				
49	1	1	1	0	0	3	0.60	ใช้ได้	-
50	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้	-

จากตาราง 15 ผลการประเมินค่า IOC ของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ข้อสอบทุกข้อมีค่าเฉลี่ย ตั้งแต่ 0.60 - 1.00 แสดงว่า ข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์ทุกข้อ สามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ แต่ผู้ศึกษาค้นคว้า ได้คัดเลือกข้อสอบจำนวน 30 ข้อ เพื่อนำไปใช้เป็นข้อสอบจริง โดยเลือกข้อที่มี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 และให้เฉลี่ยครอบคลุมเนื้อหาทุกชุด

ตาราง 16 การวิเคราะห์ความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (B) ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบ  
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ความยาก (P)	อำนาจจำแนก (B)	ข้อที่	ความยาก (P)	อำนาจจำแนก (B)
1	0.29	0.42	16	0.72	0.44
2	0.29	0.55	17	0.54	0.42
3	0.67	0.65	18	0.61	0.25
4	0.73	0.33	19	0.71	0.33
5	0.51	0.25	20	0.52	0.23
6	0.71	0.42	21	0.72	0.33
7	0.52	0.42	22	0.67	0.39
8	0.69	0.50	23	0.73	0.25
9	0.63	0.33	24	0.51	0.42
10	0.65	0.25	25	0.71	0.55
11	0.54	0.67	26	0.62	0.65
12	0.75	0.24	27	0.62	0.38
13	0.65	0.33	28	0.67	0.33
14	0.70	0.25	29	0.74	0.25
15	0.25	0.44	30	0.71	0.65

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ คือ 0.85

ตาราง 17 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย IOC	สรุปผล
	1	2	3	4	5			
1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
10	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

จากตาราง 17 ผลการประเมินค่า IOC ของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ข้อคำถามของแบบสอบถามความพึงพอใจทุกข้อมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 แสดงว่า ข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้สามารถนำไปใช้ได้

### การหาค่าความเชื่อมั่น ของแบบสอบถามความพึงพอใจ

การหาค่าความเชื่อมั่น หรือค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$  = Coefficient) โดยใช้วิธีของครอนบาค (Cronbach) ของแบบวัดความพึงพอใจ

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

เมื่อ  $\alpha$  แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจ  
 $k$  แทน จำนวนข้อของแบบสอบถามความพึงพอใจ  
 $\sum s_i^2$  แทน ผลรวมของค่าความแปรปรวนของคะแนนเป็นรายข้อ  
 $s_t^2$  แทน ค่าความแปรปรวนของคะแนนของแบบสอบถามความพึงพอใจ  
 ทั้งหมดนี้

แทนค่า

$$\begin{aligned} \alpha &= \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right] \\ &= \frac{10}{10-1} \left[ 1 - \frac{4.91}{23.43} \right] \\ &= 1.11 \times (1 - 0.21) \\ &= 1.11 \times 0.79 \\ &= 0.88 \end{aligned}$$

ค่าความเชื่อมั่น มีค่าเท่ากับ 0.88

ผลการหาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ( try out ) ได้ทำการทดลอง try out 3 ครั้ง ดังนี้

การทดลองครั้งที่ 1 การทดลองแบบรายบุคคล (One-to-One Testing , Try out 1:1 ) ทดลองกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนชุมพวงศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 3 คน

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

เมื่อ	$E_1$	แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนการสอน
	$\sum X$	แทน ผลรวมคะแนนการทำแบบฝึกหัดและทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้
	A	แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้
	N	แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_1 = \frac{133}{\frac{60}{3}} \times 100 = 73.89$$

$$E_2 = \frac{\sum Y}{\frac{N}{B}} \times 100$$

เมื่อ	$E_2$	แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ที่ได้จากคะแนนเฉลี่ยของการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	$\sum Y$	แทน ผลรวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนทุกคน
	B	แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	N	แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{65}{\frac{30}{3}} \times 100 = 72.22$$

ตาราง 18 ผลการคำนวณค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (try out) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 3 คน (แบบรายบุคคล)

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม	คะแนนหลัง เรียน
	1	2	3	4	5	6		
	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)		
1	7	7	7	7	8	7	43	22
2	7	8	8	8	7	8	46	21
3	8	8	7	7	7	7	44	22
$\bar{X}$	7.33	7.67	7.33	7.33	7.33	7.33	44.33	21.67
S.D.	0.47	0.47	0.47	0.47	0.47	0.47	1.25	0.47
ร้อยละ							73.89	72.22

การทดลองครั้งที่ 2 การทดลองแบบกลุ่มเล็ก (Small Group Testing , Try out 1:10 )  
ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 9 คน

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

เมื่อ  $E_1$  แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนการสอน  
 $\sum X$  แทน ผลรวมคะแนนการหลังการทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้  
 $A$  แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้  
 $N$  แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_1 = \frac{412}{\frac{9}{60}} \times 100 = 76.30$$



$$E_2 = \frac{\sum Y}{\frac{N}{B}} \times 100$$

- เมื่อ  $E_2$  แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ที่ได้จากคะแนนเฉลี่ยของการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- $\sum Y$  แทน ผลรวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนทุกคน
- B แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{203}{\frac{9}{30}} \times 100 = 75.19$$

ตาราง 19 ผลการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 จำนวน 9 คน (แบบกลุ่มเล็ก)

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม	คะแนนหลัง เรียน
	1	2	3	4	5	6		
	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)		
1	8	7	7	8	8	8	46	22
2	7	8	8	7	8	8	46	23
3	8	8	7	8	7	7	45	22
4	8	7	7	8	8	8	46	23
5	8	8	8	8	7	8	47	21
6	8	7	8	7	8	7	45	23
7	7	8	8	8	7	8	46	24
8	8	8	7	7	7	7	44	23
9	7	8	8	8	8	8	47	22
$\bar{X}$	7.67	7.67	7.56	7.67	7.56	7.67	45.78	22.56
S.D.	0.47	0.47	0.50	0.47	0.50	0.47	0.92	0.83
ร้อยละ							76.30	75.19

การทดลองครั้งที่ 3 การทดลองแบบภาคสนาม (Field Testing , Try out 1:100 )  
ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 39 คน

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

เมื่อ  $E_1$  แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนการสอน  
 $\sum X$  แทน ผลรวมคะแนนการหลังการทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้  
 $A$  แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้  
 $N$  แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_1 = \frac{1,974}{\frac{39}{60}} \times 100 = 84.36$$

$$E_2 = \frac{\sum Y}{\frac{N}{B}} \times 100$$

เมื่อ  $E_2$  แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ที่ได้จากคะแนนเฉลี่ยของการ  
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 $\sum Y$  แทน ผลรวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนทุกคน  
 $B$  แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 $N$  แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{979}{\frac{39}{30}} \times 100 = 83.68$$

ตาราง 20 ผลการคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน  
ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/4 จำนวน 39 คน (แบบภาคสนาม)

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม	คะแนนหลัง เรียน
	1	2	3	4	5	6		
	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	60	30
1	8	8	7	8	9	9	49	25
2	8	9	8	9	8	8	50	24
3	8	9	9	9	9	8	52	25
4	9	8	9	8	8	8	50	25
5	9	9	9	8	9	8	52	27
6	8	9	9	8	7	9	50	26
7	9	8	9	8	9	9	52	24
8	8	9	9	9	9	8	52	28
9	8	9	9	8	9	8	51	24
10	8	9	8	9	8	9	51	27
11	9	9	8	8	9	8	51	26
12	7	9	9	9	9	8	51	25
13	8	9	8	9	8	9	51	23
14	9	7	8	9	9	8	50	26
15	8	8	9	8	9	9	51	27
16	8	8	9	9	9	8	51	26
17	7	9	8	8	9	9	50	25
18	9	8	8	9	9	9	52	23
19	9	8	8	8	8	9	50	23
20	8	9	8	9	8	9	51	24
21	9	8	8	8	8	8	49	23
22	9	8	9	8	7	9	50	25
23	8	8	7	8	9	8	48	25
24	9	9	8	7	8	8	49	25

ตาราง 20 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม	คะแนนหลัง เรียน
	1 (10)	2 (10)	3 (10)	4 (10)	5 (10)	6 (10)		
25	8	8	9	8	9	8	50	26
26	8	9	8	9	9	8	51	26
27	9	8	9	9	8	8	51	23
28	8	8	9	9	9	8	51	25
29	8	9	8	8	8	8	49	26
30	9	8	9	8	8	8	50	26
31	9	8	8	9	9	8	51	25
32	8	9	8	9	9	9	52	25
33	8	9	8	8	8	9	50	26
34	9	8	8	8	9	8	50	23
35	8	9	8	9	8	9	51	24
36	9	8	8	9	8	8	50	25
37	8	9	8	9	9	9	52	26
38	8	9	9	8	8	9	51	25
39	9	8	9	8	9	9	52	27
$\bar{X}$	8.36	8.49	8.38	8.44	8.51	8.44	50.62	25.10
S.D.	0.58	0.55	0.58	0.55	0.59	0.50	1.00	1.28
ร้อยละ							84.36	83.68

การทดลองกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน

$$E_1 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100$$

เมื่อ	$E_1$	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนการสอน
	$\sum X$	แทน	ผลรวมคะแนนการหลังการทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_1 = \frac{2,033}{\frac{40}{60}} \times 100 = 84.71$$

$$E_2 = \frac{\sum Y}{\frac{N}{B}} \times 100$$

เมื่อ	$E_2$	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ที่ได้จากคะแนนเฉลี่ยของการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	$\sum Y$	แทน	ผลรวมคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนทุกคน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{1,003}{\frac{40}{30}} \times 100 = 83.58$$

ตาราง 21 แสดงผลคะแนนระหว่างเรียนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน
	1	2	3	4	5	6			
	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)			
							60	30	30
1	9	8	8	8	9	9	51	15	25
2	9	9	8	9	8	8	51	16	26
3	8	9	9	9	9	9	53	18	26
4	9	8	8	8	8	8	49	14	25
5	9	8	8	8	9	9	51	15	27
6	9	8	9	8	8	8	50	14	26
7	9	8	9	8	9	9	52	16	24
8	8	9	9	9	9	8	52	14	26
9	9	9	9	8	9	8	52	13	24
10	8	9	8	9	8	8	50	14	27
11	9	9	8	8	9	9	52	14	25
12	8	9	8	8	9	8	50	15	25
13	8	9	8	8	8	9	50	19	23
14	9	8	8	9	9	8	51	16	26
15	8	8	9	8	8	8	49	17	27
16	8	8	9	9	9	8	51	18	24
17	8	9	8	8	8	9	50	14	25
18	9	8	8	9	8	9	51	13	23
19	9	8	9	9	8	9	52	13	25
20	8	9	8	9	8	9	51	15	24
21	9	9	8	8	8	8	50	16	23
22	9	8	9	8	7	9	50	16	25
23	8	9	7	8	9	8	49	18	25
24	9	9	8	8	8	8	50	14	25

ตาราง 21 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างเรียนชุดที่/คะแนนเต็ม						รวม (E <sub>1</sub> )	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน (E <sub>2</sub> )
	1	2	3	4	5	6			
	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)	(10)			
25	8	8	9	8	9	9	51	14	26
26	8	9	8	9	9	9	52	15	26
27	9	8	9	9	8	8	51	16	23
28	8	9	8	8	9	8	50	16	26
29	8	9	9	8	9	8	51	14	26
30	9	8	9	8	8	8	50	13	26
31	9	8	8	9	9	8	51	13	25
32	8	9	8	9	9	9	52	14	26
33	8	9	8	9	8	9	51	15	26
34	9	8	8	8	9	8	50	16	23
35	8	9	8	9	8	9	51	15	24
36	9	8	9	8	9	9	52	13	26
37	8	9	8	9	8	8	50	14	25
38	9	8	9	8	8	8	50	13	24
39	9	9	8	9	9	8	52	10	25
40	8	9	8	9	9	9	52	14	25
$\bar{X}$	8.53	8.55	8.35	8.45	8.50	8.45	50.83	14.80	25.08
S.D.	0.50	0.50	0.53	0.50	0.55	0.50	0.97	1.72	1.13
ร้อยละ	85.25	85.50	83.50	84.50	85.00	84.50	<b>84.71</b>		<b>83.58</b>

(E<sub>1</sub> / E<sub>2</sub>) เท่ากับ 84.71/83.58

ตาราง 22 การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ จากการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง (D)	ผลต่างกำลังสอง (D <sup>2</sup> )
1	15	25	10	100
2	16	26	10	100
3	18	26	8	64
4	14	25	11	121
5	15	27	12	144
6	14	26	12	144
7	16	24	8	64
8	14	26	12	144
9	13	24	11	121
10	14	27	13	169
11	14	25	11	121
12	15	25	10	100
13	19	23	4	16
14	16	26	10	100
15	17	27	10	100
16	18	24	6	36
17	14	25	11	121
18	13	23	10	100
19	13	25	12	144
20	15	24	9	81
21	16	23	7	49
22	16	25	9	81
23	18	25	7	49
24	14	25	11	121
25	14	26	12	144
26	15	26	11	121



ตาราง 22 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง (D)	ผลต่างกำลังสอง (D <sup>2</sup> )
27	16	23	7	49
28	16	26	10	100
29	14	26	12	144
30	13	26	13	169
31	13	25	12	144
32	14	26	12	144
33	15	26	11	121
34	16	23	7	49
35	15	24	9	81
36	13	26	13	169
37	14	25	11	121
38	13	24	11	121
39	10	25	15	225
40	14	25	11	121
$\Sigma X$	592	1003	411	4413
$\bar{X}$	14.80	25.08	t = 29.44	
S.D.	1.72	1.13		
ร้อยละ	49.33	83.58		

แสดงการหาค่าได้ดังนี้

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{n\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{n-1}}} \\
 &= \frac{411}{\sqrt{\frac{40(4413) - 168921}{40-1}}} \\
 &= \frac{411}{13.96} = 29.44 \\
 t &= 29.44
 \end{aligned}$$

ผลการคำนวณหาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

$$\begin{aligned} \text{ดัชนีประสิทธิผล} &= \frac{\text{ผลรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{ผลรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{จำนวนนักเรียน} \times \text{คะแนนเต็ม}) - \text{ผลรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียน}} \\ &= \frac{1003 - 592}{(40 \times 30) - 592} \\ &= \frac{411}{608} \\ &= 0.6760 \end{aligned}$$

ดัชนีประสิทธิผล เท่ากับ 0.6760

ภาคผนวก ซ

หนังสือราชการ/เอกสารหลักฐานการเผยแพร่นวัตกรรม

รายชื่อโรงเรียนส่งที่เอกสารประกอบการเรียนไปเผยแพร่ผลงานวิชาการ  
 การพัฒนาชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล  
 เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

.....

1. โรงเรียนช่องแมววิทยาคม	อำเภอลำทะเมนชัย	จังหวัดนครราชสีมา
2. โรงเรียนห้วยแถลงพิทยาคม	อำเภอห้วยแถลง	จังหวัดนครราชสีมา
3. โรงเรียนเมืองยางศึกษา	อำเภอเมืองยาง	จังหวัดนครราชสีมา
4. โรงเรียนปักธงชัยประชานิรมิต	อำเภอปักธงชัย	จังหวัดนครราชสีมา
5. โรงเรียนตลาดไทรพิทยาคม	อำเภอชุมพวง	จังหวัดนครราชสีมา
6. โรงเรียนลำทะเมนชัยพิทยาคม	อำเภอลำทะเมนชัย	จังหวัดนครราชสีมา
7. โรงเรียนบัวใหญ่	อำเภอบัวใหญ่	จังหวัดนครราชสีมา
8. โรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม	อำเภอสีคิ้ว	จังหวัดนครราชสีมา
9. โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี	อำเภอปักธงชัย	จังหวัดนครราชสีมา
10. โรงเรียนปากช่อง	อำเภอปากช่อง	จังหวัดนครราชสีมา
11. โรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง	อำเภอเฉลิมพระเกียรติ	จังหวัดนครราชสีมา
12. โรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม	อำเภอห้วยแถลง	จังหวัดนครราชสีมา
10. โรงเรียนปากช่อง	อำเภอปากช่อง	จังหวัดนครราชสีมา
11. โรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง	อำเภอเฉลิมพระเกียรติ	จังหวัดนครราชสีมา
12. โรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม	อำเภอห้วยแถลง	จังหวัดนครราชสีมา
13. โรงเรียนจักราชวิทยา	อำเภอจักราช	จังหวัดนครราชสีมา
14. โรงเรียนภูวิทยา	อำเภอโนนแดง	จังหวัดนครราชสีมา
15. โรงเรียนสีดาวิทยา	อำเภอสีดา	จังหวัดนครราชสีมา
16. โรงเรียนธารปราสาทเพชรวิทยา	อำเภอโนนสูง	จังหวัดนครราชสีมา
17. โรงเรียนพิมายวิทยา	อำเภอพิมาย	จังหวัดนครราชสีมา
18. โรงเรียนนิคมพิมายศึกษา	อำเภอพิมาย	จังหวัดนครราชสีมา
19. โรงเรียนโนนสูงศรีธานี	อำเภอโนนสูง	จังหวัดนครราชสีมา
20. โรงเรียนพิมายดำรงพิทยาคม	อำเภอพิมาย	จังหวัดนครราชสีมา



ที่ ศธ 04261.09/ ว 125

โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง  
จังหวัดนครราชสีมา 30270

26 กุมภาพันธ์ 2561

เรื่อง การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส33104  
ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 6 จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียน  
ชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมี  
หรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ คือ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการ  
เรียน วิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 6

บัดนี้ การพัฒนาผลงานวิชาการดังกล่าวได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ ทำการปรับปรุง  
แก้ไขและทดลองใช้จนบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์แล้ว จึงได้จัดส่งนวัตกรรมผลงานวิชาการดังกล่าว  
มาเผยแพร่ยังโรงเรียนของท่าน และขอความอนุเคราะห์ตอบรับการเผยแพร่นวัตกรรมดังกล่าวด้วยความ  
ขอบพระคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายชูชีพ แรงใหม่)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร.044-477223

โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
วันที่ 41/96  
วันที่ 28 มี.ค. 2561  
เวลา 01.00 น.



ที่ นม ๕๑๐๐๔.๖๒/๐๔๖

โรงเรียนช่องแมววิทยาคม  
ตำบลช่องแมว อำเภอลำทะเมนชัย  
จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๗๐

๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

ตามที่ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ  
ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่องพัฒนาการยุโรปสมัยใหม่  
รายวิชาประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส๓๓๑๐๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อประกอบการขอมีหรือเลื่อนวิทย  
ฐานะให้สูงขึ้น และได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการข้างต้น มายังโรงเรียนช่องแมววิทยาคม ตามละเอียดที่แจ้งแล้ว  
นั้น

บัดนี้ โรงเรียนช่องแมววิทยาคม ได้รับเอกสารดังกล่าวไว้เรียบร้อยแล้ว ในการนี้จะได้นำ  
ผลงานดังกล่าวไปเผยแพร่ และประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเกิดประโยชน์สำหรับ  
คุณภาพการศึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอขอบคุณในการเผยแพร่ผลงานครั้งนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายทวนทอง ชูละออง)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนช่องแมววิทยาคม

เรียน ผู้อำนวยการ  
เมื่อปี๒๕๖๑

พันธุละอองชูกะประเสริฐ ภูถนนวนอก

๑๘ มี.ค. ๖๑

หมอ  
- เจริญ  
๒๙ มี.ค. ๖๑

เรียน  
นอ.ร.ส.ค.  
-๓๓๓๑๐๔  
ขอพบทางศร. ภูถนนวนอก

นางสาว ฉายคำ ชูละออง

เจ้าพนักงานธุรการ  
28 มี.ค. 2561



ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๕๙/๑๕๑

โรงเรียนห้วยแถลงพิทยาคม  
 อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา  
 ๓๐๒๕๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึงหนังสือ โรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๙/๑๒๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ คือ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส๓๓๓๑๐๑ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นั้น

บัดนี้ โรงเรียนได้รับเอกสารเรียบร้อยแล้ว และได้มอบให้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม นำไปใช้ นับว่าประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้อันเกิดประโยชน์ต่อครูผู้สอน และนักเรียนเป็นอย่างยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายประยงค์ ประทุมวัน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนห้วยแถลงพิทยาคม

๖/๓๐  
 ผอ. ร.๑๐๔

- ๓๓๗/๑๒๒๕/๑๒๒๕

- ๓๓๗/๑๒๒๕/๑๒๒๕

๕๘๗/๑๒๒๕

๖/๓๒๒๖

นางสาวสายพิณ ชุตติ  
 เจ้าหน้าที่ธุรการ

โทรศัพท์ ๐-๕๔๓๙-๑๒๓๑

โทร ๐-๕๔๓๙-๑๒๐๖

โรงเรียนชุมพวงศึกษา

วันที่.....

วันที่.....

เวลา.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา



ที่ นม ๕๑๐๐๘.๕๖/ ๐๕๙

โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 วันที่ 346 198  
 วันที่ 9 มี.ค. 2561  
 เวลา 04.00  
 โรงเรียนเมืองยางศึกษา

อำเภอเมืองยาง  
 จังหวัดนครราชสีมา  
 ๓๐๒๓๐

๕ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๕๒๖๑.๐๙/ ๖๑๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง ด้วย นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอเลื่อนวิทยฐานะ ครูเชี่ยวชาญ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โดยได้จัดทำชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส๓๓๑๐๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นั้น

บัดนี้ โรงเรียนเมืองยางศึกษา สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ได้รับเอกสารเผยแพร่ผลงานทางวิชาการดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นับว่าเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก และจะนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอขอบคุณในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในครั้งนี้

ขอแสดงความนับถือ

สืบเอก

(เกรศรี ขัตตนอก)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา รักษาราชการแทน  
 ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนเมืองยางศึกษา

17/๒๕  
 นอ.จร. กท.  
 - ทศกษ.ศ.ค.น.วิ.ร.ค.  
 (นางสาวสายฝน)  
 เจ้าหน้าที่ธุรการโรงเรียนเมืองยางศึกษา  
 โทร. ๐๕๔๒๒๙๐๒๘  
 9 มี.ค. 2561  
 โทรสาร. ๐๕๔๒๒๙๐๒๓

พิศ/อิสกรณ  
 - ทศกษ.ศ.ค.น.วิ.ร.ค. กท.นอ.ค.  
 ๑ มี.ค. ๖๑

๕๕๕/๓๒  
 12 มี.ค. ๖๑

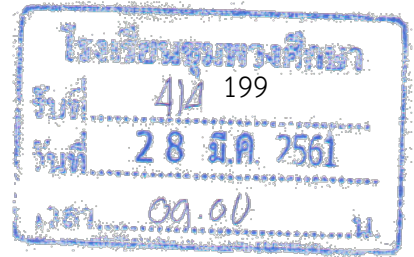
โรงเรียนชุมพวงศึกษา

วันที่.....  ส่งมอบบริหารงานวิชาการ  กลุ่มบริหารงานทั่วไป  สังกัดทางราชการ

วันที่.....  ส่งมอบให้เจ้าพนักงานปกครอง  สังกัดคณะกรรมการเขตพื้นที่  ศึกษานิเทศก์

วันที่.....  ส่งมอบให้เจ้าพนักงานการศึกษา  สังกัดกรมการศึกษานอกโรงเรียน  สังกัดสำนักงานศึกษา





ที่ ศธ 04261.23/255

โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต  
อ.ปึกธงชัย จ.นครราชสีมา  
30150

21 มีนาคม 2561

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนพวงศิกษา

อ้างถึง หนังสือที่ ศธ 04261.09/ว125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ โรงเรียนชุมชนพวงศิกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชาประวัติศาสตร์สากล ส33104 เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อขอเลื่อนวิทยฐานะเป็นครูชำนาญการพิเศษ มอบให้โรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต นั้น

บัดนี้ โรงเรียนได้รับและให้ผู้ที่เกี่ยวข้องนำไปศึกษา ซึ่งเป็นผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้เป็นอย่างยิ่ง และโรงเรียนขอขอบคุณเจ้าของผลงานทางวิชาการที่เผยแพร่งานที่มีประโยชน์ และมีคุณค่ามายังโรงเรียนในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายนิรมิตร ทองกระโทก)

ผู้อำนวยการโรงเรียนปึกธงชัยประชานิรมิต

กลุ่มบริหารงานวิชาการ.

โทร. 044 - 441080 ต่อ 333

โทรสาร. 044 - 451249

*ชื่อ ผู้บริหาร  
หรือกรรมการ*

*- หนังสือแจ้งครู/บุคลากร  
ผู้เกี่ยวข้อง*

*28/3/61*

*ศกษ.  
↓ (ศกษ.)  
✓  
28/3/61*

44  
พ.ร.ศ.๗๖  
- คณะผู้บริหาร/บุคลากร  
ที่เกี่ยวข้อง มีกำหนด

*ศกษ.*  
นางสาวสายฝน (ญาติ)

เจ้าหน้าที่ธุรการ ส.ค. 2561

โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
ครั้งที่ 413 200  
วันที่ 28 มี.ค. 2561  
เวลา 09.00 น.



ที่ นม ๕๑๐๐๘.๔๒/๒๒๘

โรงเรียนตลาดไทรพิทยาคม  
ถนนชุมพวง - ลำปลายมาศ  
อ.ชุมพวง จ.นครราชสีมา  
๓๐๒๓๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอบขอบคุณการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

ตามที่ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
เขต ๓๑ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ ชุดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลง ประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล  
เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส ๓๓๑๐๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อ  
เป็นส่วนหนึ่งของการขอเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น และได้เผยแพร่ผลงานดังกล่าวให้กับทางโรงเรียนตลาดไทร  
พิทยาคม นั้น

ทางโรงเรียนได้รับผลงานดังกล่าวแล้ว เห็นว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งและจะนำผลงานทางวิชาการ  
มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาการเรียนการสอนต่อไปจึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายลำกิ่ง กุมรา)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนตลาดไทรพิทยาคม

รับ  
พ.ร.ท. ๒๖  
- ตอนเรียนการสอนวิชา  
ตามหลักสูตร คู่กันหมด  
เจ้าพนักงาน  
๒๘ มี.ค. ๒๕๖๑

เรียน ผู้อำนวยการ  
เพื่อไปขอ  
- เก็บผลงานไป  
๒๘/๓/๖๑

รับ  
แล้ว  
๒๘ มี.ค. ๖๑

โรงเรียนลำทะเมนชัยศึกษา  
 ชั้นที่ 464  
 วันที่ - 9 เม.ย. 2561  
 เวลา 10.00 น.



ที่ ศธ 04261.37/117

โรงเรียนลำทะเมนชัยพิทยาคม  
 ตำบลขุขันธ์ อำเภอลำทะเมนชัย  
 จังหวัดนครราชสีมา 30270

26 มีนาคม 2561

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ว125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนอมนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครุชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดนครราชสีมา ได้จัดทำและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ชุด การเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนรู้ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชา ประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส33104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นั้น

บัดนี้ โรงเรียนลำทะเมนชัยพิทยาคม ได้รับเอกสารผลงานทางวิชาการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว และได้นำผลงานวิชาการดังกล่าวไปเผยแพร่และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของนักเรียน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

*(Handwritten signature)*

(นายวิภัทร ชัยภัทรธนสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนลำทะเมนชัยพิทยาคม

*(Handwritten signature)*  
 8 กคย

*(Handwritten signature)*  
 8 กคย

ขอรับผลงานวิชาการ

\*

โรงเรียนลำทะเมนชัยพิทยาคม  
 โทรศัพท์ : 044 - 964 - 014  
 โทรสาร : 044 - 964 - 013  
 มือถือ : 083 - 288 - 0090  
 E-mail : school@lps.ac.th

โรงเรียนชุมพวงศึกษา

วันที่.....  กลุ่มบริหารงานวิชาการ  กลุ่มบริหารงานทั่วไป  ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา

วันที่.....  กลุ่มบริหารงานงบประมาณ  ฝ่ายพัฒนาระบบสารสนเทศ  ฝ่ายกิจการนักเรียน

วันที่.....  กลุ่มบริหารงานบุคคล  ฝ่ายบริหารงานแผนก  ฝ่ายบริหารงาน



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 วันที่ ๕๗ 202  
 วันที่ 16 พ.ค. 2561  
 เวลา 10.00

ที่ นม ๕๑๐๐๘.๕/๓๙๓

โรงเรียนบัวใหญ่ อำเภอบัวใหญ่  
 จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๒๐

๒๓ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

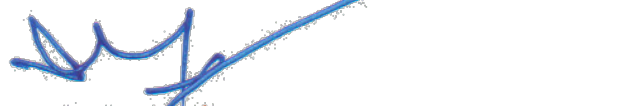
อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๙/วิ๑๒๕ ลว ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึงโรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้ส่งผลงานทางวิชาการของ นายประเสริฐ ภูถ่านนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ เรื่อง พัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ รายวิชาประวัติศาสตร์สากล รหัสวิชา ส๓๓๑๐๔ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อขอให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น และได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการข้างต้นมายังโรงเรียนบัวใหญ่ ตามรายละเอียดที่แจ้งแล้วนั้น

บัดนี้โรงเรียนได้รับผลงานทางวิชาการเรียบร้อยแล้ว และจะนำไปมอบให้กลับครูในโรงเรียน เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนต่อไป และโรงเรียนขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุพัฒน์ ศรีพันธ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบัวใหญ่

โรงเรียนบัวใหญ่

โทร ๐-๔๔๔๖-๑๕๖๙

โทรสาร ๐-๔๔๔๖-๒๖๙๓

*บันทึกแจ้งโครงการโรงเรียน*

*16 พ.ค. 61*

*๕๗/1๕๖๓*

*19 พ.ค. 61*

เขียน

ศธ.ว. ๗.

- ขอส่งต่อผลงานทางวิชาการ

นางสาวสายมา ชูผล

ผู้อำนวยการ

16 พ.ค. 2561

โรงเรียนชุมพวงศึกษา

วันที่.....  วิชาการ/วิชาชีพ  กลาง/บริหารทั่วไป  ฝ่ายบริหารทั่วไป

วันที่.....  วิทยาศาสตร์  ศิลปะ/ดนตรี  คอมพิวเตอร์/เทคโนโลยี  ฝ่ายกิจการนักเรียน

เวลา.....  กลุ่มสาระการเรียนรู้  กิจกรรมนักเรียนและแผน  สำนักบริหารทั่วไป



โรงเรียนชุมพวงศึกษา 203  
 รับที่ 398  
 วันที่ 21 ส.ค. 2561  
 เวลา 10:10 น.

ที่ ศธ ๐๔๒๖๑:๔๖/๙๕

โรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม  
 ตำบลหนองน้ำใส อำเภอสีคิ้ว  
 จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๔๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา ได้ดำเนินการจัดทำชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ วิชา ส๓๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์สากล และได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการดังกล่าวมายังโรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม นั้น

โรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม ได้รับเอกสารและนำผลงานดังกล่าวมอบหมายให้ผู้เกี่ยวข้องนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรียบร้อยแล้ว จึงได้ส่งเอกสารตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางมยรี ฤทธิศรเดช)

ครูศึกษาราชการแทน

ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

กลุ่มบริหารวิชาการ

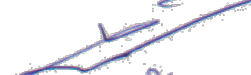
โทร. ๐ ๔๔๙๘ ๕๑๒๑

อีเมลล์ : nongnamsaipit@gmail.com

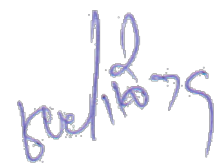
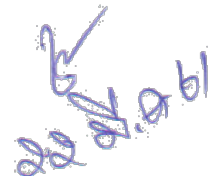


นงนัม ศรีอุทธิศรเดช

ศึกษาราชการแทน



๑๓ มี.ค. ๖๑

ส.ค.

นงนัม ศรีอุทธิศรเดช

ศึกษาราชการแทน

กลุ่มบริหารวิชาการ



นางสาว สายพร ชูชาติ

หัวหน้าวิชาการ

21 ส.ค. 2561

แบบตอบรับเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ  
 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนเรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่  
 วิชา ส๓๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖  
 ของ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ  
 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง จังหวัดนครราชสีมา  
 \*\*\*\*\*

ข้าพเจ้า นางปาริฉัตร เคนทรภักดี ตำแหน่ง ครู โรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม อำเภอสีคิ้ว  
 จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ได้ศึกษาผลงานทางวิชาการ ซึ่งเป็น  
 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ วิชาประวัติศาสตร์  
 สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ของนายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ  
 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอุมพวง จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑  
 ซึ่งข้าพเจ้าได้ทดลองใช้แล้วปรากฏว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน เรื่อง  
 พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ เมื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ช่วยทำให้นักเรียนมีความรู้และเข้าใจ  
 เกี่ยวกับพัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ในด้านต่างๆและชุดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ ยังเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอน  
 เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ต่อไป

จึงขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ลงชื่อ

  
 (นางปาริฉัตร เคนทรภักดี)

ครู

โรงเรียนหนองน้ำใสพิทยาคม

๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

โรงเรียนชุมพวงศึกษา 205  
รับที่ ๑๕๙  
วันที่ 11 ส.ค. 2561  
เวลา 09.20 น.



ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๓๙/๑๐๐

โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี  
ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย  
จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๕๐

๙ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบขอขอบคุณการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๙/ว ๑๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อขอมิหรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ คือ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส ๓๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการมายังโรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี

ในการนี้ โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี ได้รับเอกสารดังกล่าวไว้เรียบร้อยแล้ว ได้นำผลงานดังกล่าวไปเผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์และใช้เป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของโรงเรียนต่อไปและ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิระศักดิ์ วนาภรณ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี

เขียน  
นาง.ว.ร. ๑๐๖  
- ผอ.โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
คุณ.ส.ว. (๑๖) ภูถนนวนอก  
นางสาวสายผา บุคดี

เขียน  
ชื่อ  
- ผอ.โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
15 มี.ค. 61

เขียน  
ชื่อ  
15 มี.ค. 61

สถานที่ โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี

โทร./โทรสาร ๐๔๔ - ๐๐๐๖๕๕

11 ส.ค. 2561 e-mail : STN\_SD@hotmail.com



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 ชั้นที่ ๓๑๓  
 วันที่ 20 ส.ค. 2561  
 เวลา 13.20 น.

ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๒๔/๒๓๑

โรงเรียนปากช่อง อำเภอปากช่อง  
 จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๓๐

๑๖ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๙/ว ๑๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ได้ส่งผลงานทางวิชาการ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส33104 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ของ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อให้ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ได้ศึกษา และทดลองใช้ นั้น

บัดนี้ ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ได้ศึกษาและทดลองใช้ แล้วผลงานดังกล่าวมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนสำหรับครูและนักเรียนเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณท่าน มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิลาศ ดวงเงิน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนปากช่อง

ฝ่ายวิชาการ

โทร ๐๔๔ - ๓๑๑๐๙๘ ต่อ ๑๐๕

โทรสาร ๐๔๔ - ๓๑๓๕๘๙

[www.pcschool.ac.th](http://www.pcschool.ac.th)

ใบ กิ่งกวด

ศิริพรหม

- ศึกษานิเทศก์ สพป.นครราชสีมา

๒๖ ๓๐ ๖

๒๐๐๐/๓๖๖

๒๒ ๓๑ ๖

NO. ๓๓ ๓๐  
 - ต.อ.วิลาศ ดวงเงิน  
 ๒๐ ส.ค. ๒๕๖๑  
 (นางสาวสายฝน บุณศิริ)  
 เจ้าหน้าที่ธุรการ  
 20 ส.ค. 2561





โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 207  
 รับที่ 4๐9  
 วันที่ 27 ส.ค. 2561  
 เวลา 10.00 น.

ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๑๙/๑๓๕

โรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง  
 ตำบลช้างทอง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ  
 จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๓๐

๒๐ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๙/ว๑๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามที่นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน รายวิชา ประวัติศาสตร์ สากล รหัสวิชา ส๓๓๑๐๔ เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และได้เผยแพร่ผลงานทาง วิชาการมายังโรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุงนั้น

โรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง ได้ศึกษาเอกสารและนำผลงานดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการ จัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรียบร้อยแล้ว จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางอรัทัย พยัคฆ์มะเริง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง

เรียน

นจ. ๖๖

- 07/ชมรมผลงานทางวิชาการ

ขอแจ้งข่าวครู ภูถนนวนอก

นางอรัทัย พยัคฆ์มะเริง (คุณครู)

เจ้าหน้าที่โรงเรียนท่าช้างราษฎร์บำรุง

โทรศัพท์ : ๐๔๔ ๓๐๐ ๕๐๔

27 ส.ค. 2561  
 โทรสาร : ๐๔๔ ๓๐๐ ๕๐๓

นางอรัทัย พยัคฆ์มะเริง

๐๙ ส.ค. ๖๑

๕๘๖/๓๖๖

๖๖ ส.ค. ๖๑



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 รับที่ ๓๘.๑  
 วันที่ 19 ส.ค. ๒๕๖๑  
 เวลา 10:10 น.

ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๓๔/๓๖

โรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม  
 ตำบลเมืองพลับพลา อำเภอห้วยแถลง  
 จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๔๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือ โรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๘/ว๑๒๕ ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส๓๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อเสนอขอรับการประเมินของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ และได้เผยแพร่ผลงานทางวิชาการข้างต้น มายังโรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม ตามรายละเอียดที่แจ้งแล้วนั้น

บัดนี้ โรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม ได้รับเอกสารดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว ในการนี้จะได้นำผลงานดังกล่าวไปเผยแพร่ และพัฒนาการดำเนินงานของสถานศึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุกัญญา แก้วมีค่า)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม

พ.ศ. ๒๕๖๑  
 - ๓๐๔๖๑/๓๔  
 ผอ.สพป.นครราชสีมา เขต ๓  
 นางสาวสุจิตา พงศ์ดี  
 โรงเรียนเมืองพลับพลาพิทยาคม  
 โทร/โทรสาร ๐-๔๔๒๕-๕๑๒๑  
 19 ส.ค. ๒๕๖๑

เวียง ผู้แทนครู  
 ผอ.โรงเรียน  
 - ๓๐๔๖๑/๓๔  
 ๒๐ มี.ค. ๖๑  
 ๒๕๖๑/๓๔  
 ๒๐ มี.ค. ๖๑



โรงเรียนจ๊กราชวิทยาลัย 209  
 รับที่ 407  
 วันที่ 27 ส.ค. 2561  
 เวลา 11.20 น.

ที่ ศธ ๐๔๒๖๑.๐๘/๑๓๑

โรงเรียนจ๊กราชวิทยาลัย สพม.๓๑  
 อ.จักราช จ.นครราชสีมา ๓๐๒๓๐

๑๒ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ตอนขอขอบคุณการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

ตามที่ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ  
 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
 เขต ๓๑ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ประกอบการขอเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ  
 คือ การพัฒนาชุดกิจกรรมชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส๓๓๑๐๔  
 ประวัติศาสตร์สากล เรื่อง การพัฒนาการยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นั้น

บัดนี้ โรงเรียนจ๊กราชวิทยาลัย ได้รับศึกษาเอกสารและนำผลงานดังกล่าวประยุกต์ใช้ในการ  
 จัดการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรียบร้อยแล้ว จึงได้ส่งเอกสารตอบรับเผยแพร่ผลงาน  
 ทางวิชาการมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

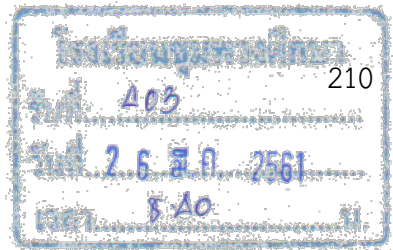
(นายพงษ์มิตร สัทธินอก)  
 ผู้อำนวยการโรงเรียนจ๊กราชวิทยาลัย

โรงเรียนจ๊กราชวิทยาลัย  
 โทร. ๐๔๔ - ๓๙๙๑๖๗  
 E-mail : chakarath@hotmail.com

Peer Gorn  
 ธีรพัฒน์  
 -ทีมพัฒนาระบบโรงเรียน จ๊กราชวิทยาลัย  
 ๒๗ ส.ค. ๖๑

๒๗/๘/๖๑  
 ๒๗ ส.ค. ๖๑

นางสาว จ.น.  
 - ศึกษาระบบงานทางวิชาการ  
 คณะสายบริหาร ศึกษามหาวิทยาลัย  
 (อ.น.สารดาเยศ ภูถนนวนอก)  
 สำนักงาน จ.นครราชสีมา ๒๗ ส.ค. ๒๕๖๑



ที่ ศธ.04261.28/ 144

โรงเรียนภูวิทยา อังเภอโนนแดง  
จังหวัดนครราชสีมา 30360

23 มีนาคม 2561

เรื่อง ขอขอบคุณในการเผยแพร่เอกสารทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ.04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง โรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้เสนอผลงานทางวิชาการของ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ ในการขอมือหรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญได้จัดทำเป็น ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของ ยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อใช้เป็นสื่อในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

บัดนี้ โรงเรียนภูวิทยา ได้มอบผลงานทางวิชาการดังกล่าวให้ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พบว่า เอกสารประกอบการเรียน ครูสามารถนำไปใช้ในการ จัดการเรียนการสอนได้ ทางโรงเรียนจึงขอขอบคุณโรงเรียนชุมพวงศึกษา มา ณ โอกาสนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ.

ขอแสดงความนับถือ

วันที่ ๒๖.๓.๖๑

- ๑๔๒๖๖๑๑๒๐๖๖๖๖๖๖๖

นางสาว... (ชื่อ)

เจ้าหน้าที่ธุรการ  
กลุ่มบริหารงานทั่วไป  
โทร 044-475069

โทรสาร. 044-475070

บ.ค. (Signature)

( นายบัณฑิต ทรงประโคน )  
ผู้อำนวยการโรงเรียนภูวิทยา

รับ อธิการ  
เพื่อโปรดทราบ

- บันทึกของครูกลุ่มบริหารงานทั่วไป

26.3.61 (Signature)

Handwritten initials and date 27.3.61

Form with checkboxes for administrative actions: อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ, อนุมัติ



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
รับที่ 390  
วันที่ 19 ส.ค. 2561  
เวลา 14-00 น.

211

ที่ ศธ 04261.40/ 123

โรงเรียนสตรีวิทยา ตำบลโพหนอง  
อำเภอเสีตา จังหวัดนครราชสีมา  
30430

14 มีนาคม 2561

เรื่อง ขอขอบคุณในการเผยแพร่เอกสารทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึงโรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้ส่งเอกสารผลงานทางวิชาการของ

นายประเสริฐ ภูถนมนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ คือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะเป็นเชี่ยวชาญ

ในการนี้โรงเรียนสตรีวิทยา ขอขอบคุณ นายประเสริฐ ภูถนมนอก ผู้จัดทำผลงานทางวิชาการที่มีความวิริยะอุตสาหะ และตระหนักถึงความสำคัญในการหาแนวทางการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว เป็นผลงานที่มีประโยชน์ มีความสมบูรณ์ในด้านเนื้อหาสาระ และมีความสอดคล้องกับหลักสูตร เพื่อใช้ในการเรียนการสอนมีการพัฒนาและมีประสิทธิภาพ มากยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอขอบคุณในการเผยแพร่ผลงานในครั้งนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายนิสิทธิ์ ส่งสุข)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีวิทยา

เรียน  
ผอ. ส.ค.  
- ศึกษารังผลสอนทางวิชาการ  
ศึกษารังผลครู ภูถนมนอก

กลุ่มบริหารงานทั่วไป

โทร 044-329034

โทรสาร 044-329083

19 ส.ค. 2561

รับ ผอ. ส.ค.  
ผอ. ส.ค.  
- ศึกษารังผลสอนทางวิชาการ  
19 ส.ค. 61

๒๕๖/๑๒๖  
๑๑ ส.ค. ๖๑



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 ชั้นที่ 394 212  
 วันที่ 20 ธ.ค. 2561  
 เวลา 10.30 น.

ที่ ศธ 04261.13/ 119

โรงเรียนธราปราสาทเพชรวิทยา  
 สพม. 31 อำเภอโนนสูง  
 จังหวัดนครราชสีมา 30420

6 มีนาคม 2561

เรื่อง ขอบขอบคุณในการเผยแพร่เอกสารทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษา ที่ ศธ 04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31 ได้เผยแพร่เอกสารผลงานทางวิชาการ คือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของ นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ ในการขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม นั้น

โรงเรียนธราปราสาทเพชรวิทยา ขอขอบคุณที่ให้ความอนุเคราะห์มอบเอกสารผลงานทางวิชาการดังกล่าว เพื่อเป็นสื่อในการฝึกทักษะและความรู้แก่นักเรียนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ


  
 ( นายสินสมุทร ทลขันธ์ )

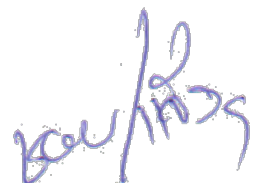
รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

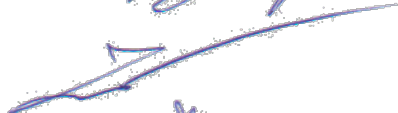
ผู้อำนวยการโรงเรียนธราปราสาทเพชรวิทยา

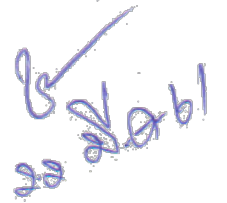
กลุ่มบริหารงานทั่วไป

โทร 044-917005

  
 ชื่อสินสมุทร  
 - ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ



  
 ๒๑ ๓๐๖

  
 ๒๑ ๓๐๖

NO. ๖๖.๖๗  
 - ๐๓๐๖ วิทยาลัยการอาชีพชุมพวง  
 ๑๐๘ หมู่ ๖ ตำบลชุมพวง  
 อำเภอชุมพวง จังหวัดนครราชสีมา  
 นางสาวสายฝน ชุตติ  
 ๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๑



โรงเรียนชุมชนพวงศีกษา  
 วันที่ ๒๕๖  
 วันที่ 14 ส.ค. 2561  
 เวลา 04.00 น.

213

ที่ ศธ 04261.26/ 251

โรงเรียนพิมายวิทยา

ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย

จังหวัดนครราชสีมา 30110

8 มีนาคม 2561

เรื่อง ขอขอบคุณในการเผยแพร่เอกสารทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนพวงศีกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมชนพวงศีกษา ที่ ศธ 04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมชนพวงศีกษา ได้จัดทำผลงานทางวิชาการชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเผยแพร่ นั้น

ในการนี้ โรงเรียนพิมายวิทยา ได้ส่งแบบตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการมาพร้อมหนังสือฉบับนี้แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวุฒิชัย หวังอ้อมกลาง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพิมายวิทยา

เรียน ผู้อำนวยการ  
 ศธ 04261  
 -พิมพ์ผลงานชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
 15 มี.ค. 61

๒๕๖๑/๒  
 15 มี.ค. 61

เรียน  
 ศธ ๒๖-๓๗  
 -ขอรับผลงานทางวิชาการ  
 ศธ ๐๔๒๖๑/๒๕๖๑  
 ศุภมาส ๒๕๖๑  
 นางสาวสายฝน พุคคิต  
 เจ้าหน้าที่ธุรการ  
 กลุ่มบริหารงานทั่วไป  
 โทร 044-471105  
 โทรสาร. 044-471282  
 14 ส.ค. 2561







โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 หน้าที่ 408 ..... 215  
 วันที่ 27 ส.ค. 2561  
 เวลา 8:30 น.

ที่ ศธ 04261.16/ 292

โรงเรียนโนนสูงศรีธานี อำเภอโนนสูง  
 จังหวัดนครราชสีมา 30160

12 มีนาคม 2561

เรื่อง ขอบคุณในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษาที่ ศธ 04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายประเสริฐ ภูถนนวนอก ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้จัดทำผลงานทางวิชาการชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียนประวัติศาสตร์สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเผยแพร่ นั้น

เพื่อให้เกิดประโยชน์ในงานวิชาการ นั้น โรงเรียนโนนสูงศรีธานี อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา ได้รับผลงานทางวิชาการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 ชุด ผลงานดังกล่าว จะนำไปปรับใช้ในการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เรียนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายเงิน जानนอก)

ผู้อำนวยการโรงเรียนโนนสูงศรีธานี

ได้รับ  
 NO. 31. 001  
 - ๓๓๖๖ โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 ชุมพวงศึกษา อ.ชุมพวง จ.นครราชสีมา

โรงเรียนโนนสูงศรีธานี  
 โทร. 044- 379250  
 โทรสาร. 044-379095

*The Jinn Jananok*  
*Michelle*  
 - ๓๓๖๖ โรงเรียนชุมพวงศึกษา อ.ชุมพวง จ.นครราชสีมา

*๒๗/๓/๖๑*  
*B*  
*๒๗ ส.ค. ๖๑*

ใน.ส.ส. ภายผ. พ.ต.ต.  
 เจ้าหน้าที่วิชาการ  
 27 ส.ค. 2561

๒๘ ส.ค. ๖๑



โรงเรียนชุมพวงศึกษา  
 วันที่ 314 ..... 216  
 วันที่ 15 ส.ค. 2561  
 เวลา 11.00 ..... น.

ที่ ศธ 04261.25/ 146

โรงเรียนพิมายดำรงวิทยา  
 ตำบลรังนกใหญ่ อำเภอพิมาย  
 จังหวัดนครราชสีมา 30110

4 มีนาคม 2561

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่เอกสารผลงานทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมพวงศึกษา

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนชุมพวงศึกษาที่ ศธ 04261.09/ว 125 ลงวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561

ตามหนังสือที่อ้างถึง โรงเรียนชุมพวงศึกษา ได้เสนอผลงานทางวิชาการ ของนายประเสริฐ ภูถนมนอก ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ ในการขอมมีหรือเลื่อนวิทยฐานะเชี่ยวชาญ เป็น การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเพลงประกอบการเรียน วิชา ส33104 ประวัติศาสตร์ สากล เรื่อง พัฒนาการของยุโรปสมัยใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพื่อใช้เป็นสื่อในการ พัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม นั้น

บัดนี้ โรงเรียนพิมายดำรงวิทยาคม ได้ศึกษาและมอบหมายให้ครูที่เกี่ยวข้องทำการทดลองใช้ แล้ว ปรากฏว่าครูมีความสนใจในการนำเอกสารประกอบการเรียนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในการเรียน สูงขึ้น ทางโรงเรียน จึงขอขอบคุณโรงเรียนชุมพวงศึกษา มา ณ โอกาสนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

( นายธนวัฒน์ สุขเกษม )

ผู้อำนวยการโรงเรียนพิมายดำรงวิทยาคม

15.8.61  
 - 044-482794  
 044-482786

กลุ่มบริหารงานทั่วไป  
 โทร 044-482794  
 โทรสาร 044-482786

15 ส.ค. 2561 E-mail : pimaidamarong@windowslive.com

15/8/61  
 19 ส.ค. 61

**ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงาน**  
**3 เม.ย. 2561**

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทความ

เรียน ผู้เผยแพร่ผลงาน (คุณประเสริฐ ภูถนนวนอก)

ตามที่ท่านได้ส่งขอมูลบทความ เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์ ครูบ้านนอกดอทคอม (www.kroobannok.com) เมื่อ 3 เม.ย. 2561 เพื่อพิจารณาเผยแพร่นั้น

ทางเว็บไซต์ครูบ้านนอกดอทคอม ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บนเว็บไซต์ ครูบ้านนอกดอทคอมแล้ว รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิงในการเผยแพร่ : [http://www.kroobannok.com/board\\_view.php?b\\_id=151278](http://www.kroobannok.com/board_view.php?b_id=151278)

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 3 เม.ย. 2561

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ เพื่อเป็นแนวทาง และประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการศึกษา และขออวยพรให้ท่านมีแต่ความสุขความเจริญสืบไป

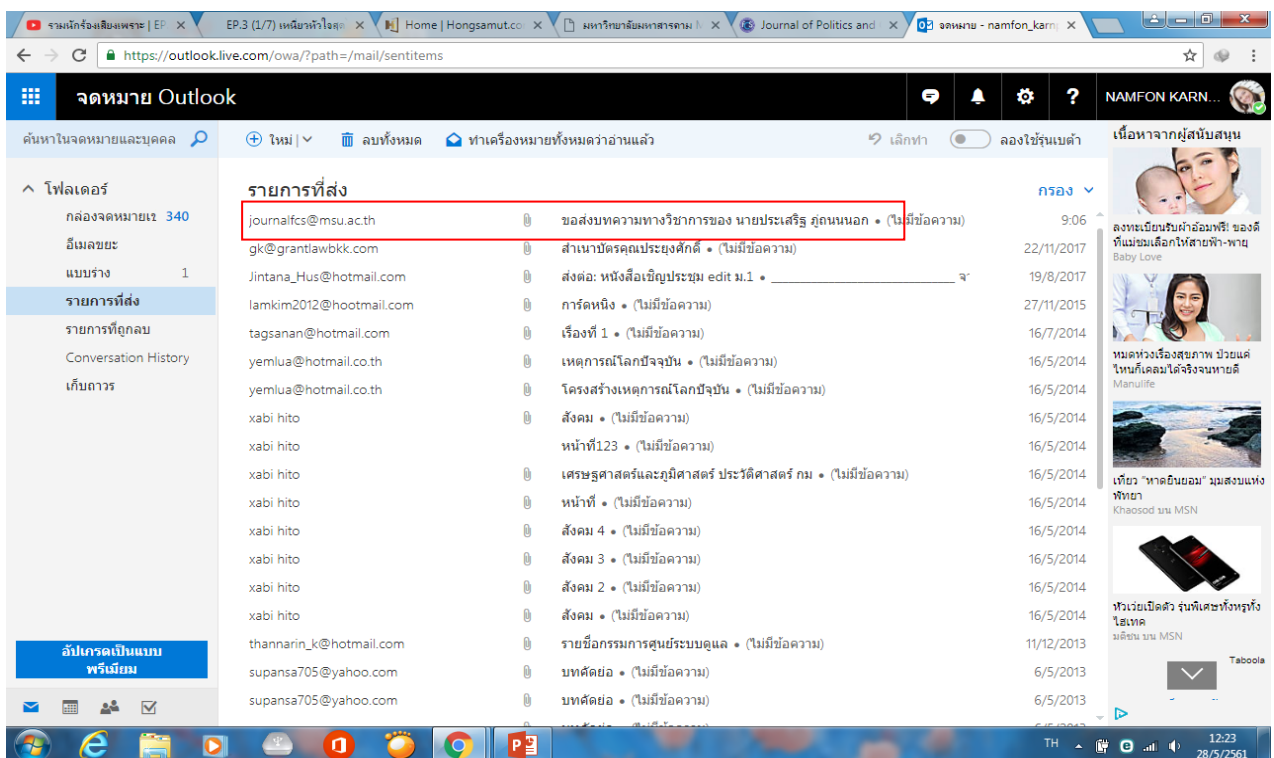
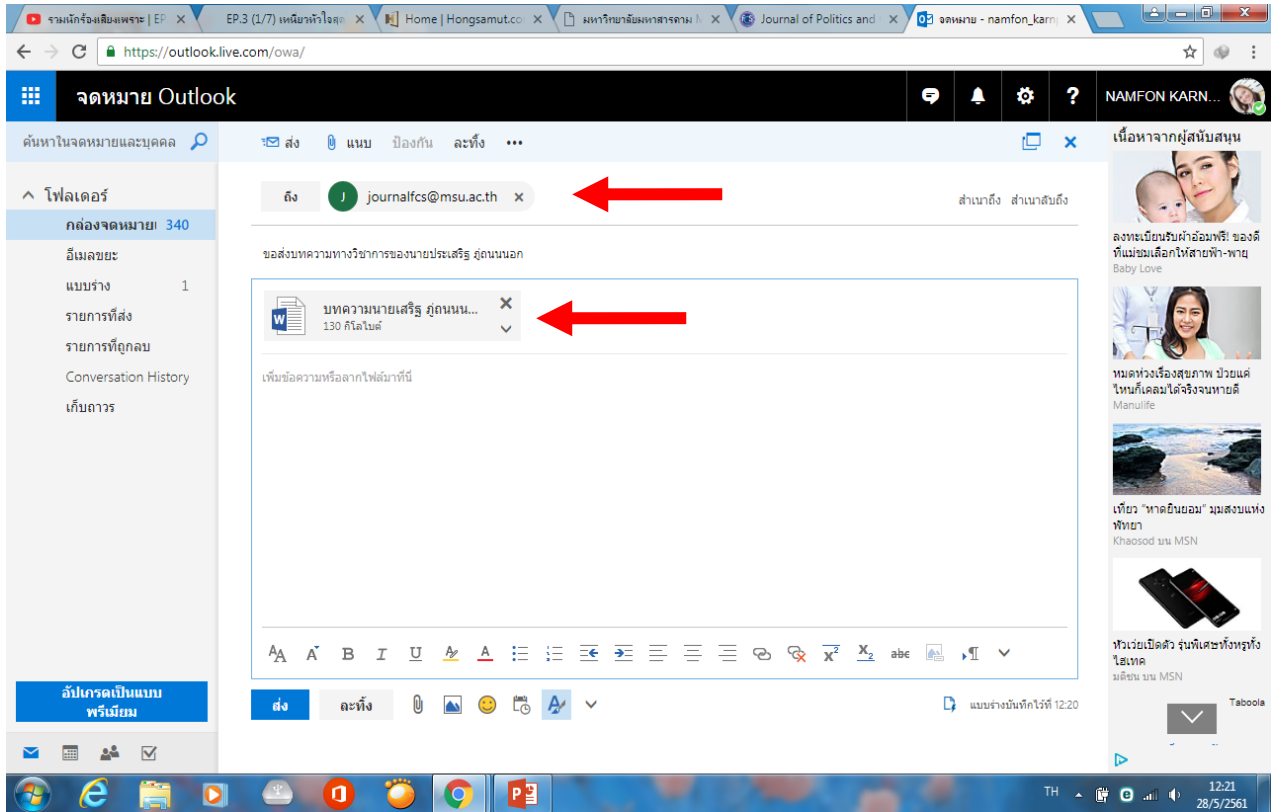
ขอแสดงความนับถือ



(นายอดิศร กอนคำ)  
 ผู้จัดการเว็บไซต์ ครูบ้านนอกดอทคอม



ข้อมูลการส่งบทความตีพิมพ์วารสารวิชาการ  
คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม





นำเสนอผลงานวิชาการทางประวัติศาสตร์ในกิจกรรมเปิดโลกวิชาการ



นำเสนอผลวิชาการและงานวิจัยเพื่อคัดเลือกครูผู้สอนสอนยอดเยี่ยม สพม.31



เผยแพร่ผลการวิจัยทางวิชาการและนวัตกรรมชุดการเรียนรู้ ณ โรงเรียนพิมายวิทยา จ.นครราชสีมา



เผยแพร่ผลงานวิชาการทางประวัติศาสตร์เพื่อการยอมรับแก่ครูโรงเรียนชุมพวงศึกษา

ภาคผนวก ฉ  
ประวัติย่อของผู้ศึกษา



## ประวัติย่อของผู้ศึกษา

ชื่อ – สกุล	นายประเสริฐ ภูถนนวนอก
วันเกิดวันที่	28 มิถุนายน 2506
สถานที่เกิด	บ้านเมืองไผ่ ตำบลหนองหลัก อำเภอลำดวน จังหวัดนครราชสีมา
ที่อยู่ปัจจุบัน	31 หมู่ที่ 7 ตำบลหนองหลัก อำเภอลำดวน จังหวัดนครราชสีมา
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอลำดวน จังหวัดนครราชสีมา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2523	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนชุมพวงศึกษา อำเภอลำดวน จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2525	มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนประทาย อำเภอลำดวน จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2527	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.ชั้นสูง) วิชาเอกเกษตรศาสตร์ วิชาโท ภูมิศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา อำเภอมือง จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2535	ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) สาขาวิชาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช อำเภอบางบาล จังหวัดนนทบุรี
พ.ศ. 2549	ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอมือง จังหวัดมหาสารคาม