

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของ
โรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21
ผู้วิจัย นายเฉลียว สรสิทธิ์
ปีที่ทำวิจัย ปีการศึกษา 2563

การศึกษาวิจัยเรื่อง กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพการบริหารจัดการพื้นฐานการส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร 2) สร้างกลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร 3) ศึกษาผลการทดลองใช้กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร และ 4) ประเมินกลยุทธ์การบริหารจัดการโรงเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร โดยมีการวิจัย 4 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 ศึกษาสภาพการบริหารจัดการพื้นฐานการส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ครูและบุคลากรโรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร และโรงเรียนเวียงคำวิทยาคาร จำนวน 24 คน ระยะที่ 2 การสร้างกลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 10 คน ระยะที่ 3 ศึกษาผลการทดลองใช้กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้บริหารและครู จำนวน 71 คน ระยะที่ 4 ประเมินกลยุทธ์การบริหารจัดการโรงเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร ผู้ให้ข้อมูล ได้แก่ ผู้บริหารและครู จำนวน 71 คน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 13 คน นักเรียน จำนวน 128 คน และผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 128 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบวิเคราะห์เอกสาร 2) แบบสัมภาษณ์ และ 3) แบบประเมิน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหา และค่าสถิติที่ใช้ ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาสภาพการบริหารจัดการพื้นฐานของโรงเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21

ประกอบด้วย 1) ผลการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) ผลจากการสัมภาษณ์
โรงเรียนที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านดนตรี (Best Practice) เกี่ยวกับการส่งเสริมความเป็นเลิศ
ทางดนตรี

2. กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียน
หนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 มี 6 กลยุทธ์ ดังนี้ กลยุทธ์
ที่ 1 กำหนดนโยบาย กลยุทธ์ที่ 2 สร้างเครือข่ายภาคี กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาศักดิ์ศรีความเป็นครู
กลยุทธ์ที่ 4 ดูแลพัฒนาหลักสูตร กลยุทธ์ที่ 5 ดึงดูดจัดสรรงบประมาณ กลยุทธ์ที่ 6 สร้างงาน
การแข่งขันนำฝันสู่ความสำเร็จ

3. ผลการประเมินความเหมาะสมของกลยุทธ์และคู่มือการใช้กลยุทธ์การบริหาร
สถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 มีความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

4. ผลการประเมินประสิทธิผลของกลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็น
เลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21
มีประสิทธิผลโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

5. ผลผลิตที่เกิดจากการใช้กลยุทธ์การบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศ
ทางดนตรี ของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21
โดยนักเรียนมีรางวัล จำนวน 7 รายการ

6. ผลการประเมินความเป็นไปได้และความเป็นประโยชน์ของกลยุทธ์การบริหาร
สถานศึกษาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

7. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีต่อกลยุทธ์การบริหารสถานศึกษา
เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนหนองคายวิทยาคาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา เขต 21 โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: กลยุทธ์การบริหาร, ความเป็นเลิศทางดนตรี