

**ชื่อเรื่อง** : รูปแบบการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรด้วยกระบวนการคิด  
เชิงออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์

**ชื่อผู้วิจัย** : สายสิริ สายยศ

**ปีที่วิจัย** : ปีการศึกษา 2563-2564

### บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพและแนวทาง 2) สร้างรูปแบบ 3) ดำเนินการ  
ใช้รูปแบบ 4) ประเมินผลการใช้รูปแบบการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรด้วย  
กระบวนการเชิงคิดออกแบบวิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ ดำเนินการวิจัยเป็น 4 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1  
การศึกษาสภาพและแนวทางการบริหารจัดการ โดย 1) การศึกษากรอบแนวคิดของการบริหารจัดการ  
โดยการวิเคราะห์เนื้อหา 2) การวิเคราะห์สภาพการบริหารจัดการ โดยการสอบถามกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็น  
ผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้สอน จำนวน 77 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งชั้นและสุ่มอย่างง่าย  
วิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3) การศึกษาแนวทางการ  
บริหารจัดการ โดยการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 คน ตอนที่ 2 การสร้างรูปแบบการบริหารจัดการ  
เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ โดย 1) การศึกษาและวิเคราะห์  
องค์ประกอบของรูปแบบ โดยการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 คน 2) ยกร่างรูปแบบ  
โดยการสนทนากลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 12 คน 3) ตรวจสอบร่างรูปแบบโดยการสนทนากลุ่ม  
ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 9 คน 4) ตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบโดยการประเมินความถูกต้อง ความ  
เหมาะสม ความเป็นไปได้ และการใช้ประโยชน์ของรูปแบบ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 15 คน ตอนที่ 3  
การดำเนินการใช้รูปแบบ โดยดำเนินการด้วยกระบวนการพัฒนาครู กระบวนการพัฒนาผู้เรียน และ  
กระบวนการพัฒนาชุมชน กลุ่มตัวอย่างเป็นครูผู้สอน จำนวน 73 คน ผู้เรียน จำนวน 437 คน และ  
ตัวแทนชุมชน จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบรายงานผลการนิเทศและแบบประเมินความพึงพอใจ  
ต่อโครงการ ตอนที่ 4 การประเมินผลการใช้รูปแบบ โดยการประเมินด้านผลผลิตและผลลัพธ์ของรูปแบบ  
เครื่องมือการวิจัยเป็นแบบประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ แบบประเมินทักษะการเป็นนวัตกร และแบบ  
ประเมินความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า

1. สภาพและแนวทางการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรด้วยกระบวนการคิด  
เชิงออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ 1) การอบรมครูให้ตรงกับความต้องการในการนำความรู้ไปใช้

การพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสร้างนวัตกรรมและการมีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน  
 2) สภาพการบริหารจัดการ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง 3) แนวทางการพัฒนาผู้เรียน พบว่า  
 มืองค์ประกอบ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ ด้านผลผลิต และด้านผลลัพธ์

2. ผลการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการ เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรรมด้วยกระบวนการ  
 คิดเชิงออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ สร้างเป็นสัญลักษณ์เป็น SURIN Model

3. ผลการดำเนินการใช้รูปแบบการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรรม  
 ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ 1) ผลการศึกษากระบวนการพัฒนา  
 ครูผู้สอน พบว่า ผลการนิเทศแผนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน โดยภาพรวมมีคุณภาพมากที่สุด  
 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อกระบวนการพัฒนาครูในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการจัดการ  
 เรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบนวัตกรรม และหลักสูตรการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของครู  
 ด้วยกระบวนการชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก หลักสูตรการพัฒนา  
 ศักยภาพการเป็นครูที่ปรึกษาธุรกิจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด 2) ผลการศึกษากระบวนการ  
 พัฒนาผู้เรียน พบว่า ผลการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอนและการจัดกิจกรรมส่งเสริมการประกอบ  
 อาชีพอิสระในกลุ่มผู้เรียนอาชีวศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อ  
 กระบวนการพัฒนาผู้เรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก 3) ผลการศึกษากระบวนการพัฒนาชุมชน พบว่า  
 ผลการนิเทศกิจกรรมความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยภาพรวมอยู่ในระดับ  
 มากที่สุด และผลการศึกษาความพึงพอใจต่อกระบวนการพัฒนาชุมชน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

4. ผลการประเมินผลการใช้รูปแบบบริหารจัดการเพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นนวัตกรรมด้วย  
 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ 1) ผลผลิตของรูปแบบ ได้แก่ ต้นแบบแผนการจัดการ  
 เรียนรู้ ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ จำนวน 3 ชุด ผลงานนวัตกรรมเชิงประจักษ์ของผู้เรียน จำนวน 17  
 ผลงาน ผลงานนวัตกรรมเชิงประจักษ์ของชุมชน จำนวน 30 คน 2) ผลลัพธ์ของรูปแบบ ประกอบด้วย ผล  
 การประกวดนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน (Model Teacher) ผลการประเมินทักษะ  
 การเป็นนวัตกรของผู้เรียนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ผลการประเมินผลงานนวัตกรรมชุมชน  
 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องต่อการใช้รูปแบบ  
 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

**คำสำคัญ:** รูปแบบ นวัตกรรม กระบวนการคิดเชิงออกแบบ